亮鱼
视频剪辑

点亮灵感 随心剪辑

创客时代 分享创意

acdsee

Contents

欢迎使用 ACDSee 亮鱼剪辑 6 ..... **3**
创建、打开、保存和分享项目 **4**
创建和打开项目 4
保存项目 4
分享项目 4
添加和删除媒体 **5**
组织、调整和显示媒体 **9**
时间轴轨道 9
复制并粘贴属性 10
删除轨道上的空白 10
播放品质 11
全屏播放 11
显示区域 11
使用时间轴工具栏 **13**
创建选段 **15**
删除选段 15
标记和设定点 **16**
时间轴标记 16
剪辑标记 16
亮鱼键盘快捷方式 **17**
录制 **22**
录制器选项 23
注释 24
调整音频 **27**
在媒体中添加录制的音频和视频 **28**
在媒体中添加音频效果 **29**
在媒体中添加转场 **30**
在媒体中添加动画 **31**
在媒体中添加行为 **34**
行为设置 35
在媒体中添加滤镜 **35**
滤镜设置 37
在媒体中添加文字 **42**
创建自定义文本样式 43
文本效果 44
批处理文字编辑 44
淡入和淡出文本 45
在媒体中添加字幕 **45**
在媒体中添加叠加 **48**
在媒体中添加高级效果 **49**

色度键 49
颜色 LUT 50
倍速器 50
音频速度 51
马赛克 51
颜色通道 51
颜色替换 52
调整媒体持续时间并制作冻结帧 52
调整视频或音频的持续时间。 52
调整文本、图像、覆盖、字幕和马赛克的持续时间。 52
使用波纹编辑持续时间 53
冻结帧 53
从剪辑中创建静止图像 53
快照 53
使用内容包增强媒体 54
选项和配置 55
概览 58
"本地"选项卡 60
"输出类型"部分 60
"选项"部分 60
自定义模板 61
设置自定义值 61
"设备"选项卡 62
"设备类型"部分 62
"选项"部分 63
自定义模板 63
设置自定义值 64
您的 acdID 帐户 65
创建一个 acdID 帐户 65
开通VIP会员 65

欢迎使用 ACDSEE 亮鱼剪辑 6

亮鱼是一款视频编辑软件，可让您掌控一切。

在ACDSee 亮鱼视频剪辑 6 中导入视频、图像和音频文件，通过添加转场、字幕、滤镜、动画等富有创意地编辑产生内容以创建MP4、WEBM、MOV、M4V、GIF 和 MP3多种格式的视频。自定义视频可以展示独特的风格。

此帮助文件使您可以在亮鱼中导航并利用其功能来创建最佳视频。如果您对产品及其功能有任何疑问，可以在我们的论坛中找到答案。

创建、打开、保存和分享项目

首次打开ACDSee 亮鱼视频剪辑 6 可以立即开始添加媒体，无需创建新项目。完成此项目后，可以在不关闭应用程序的情况下直接开始新项目。在ACDSee 亮鱼视频剪辑 6 中打开一个已经编辑一部分的项目，可以又创建新的项目。

创建和打开项目

创建新项目：

转至**文件 | 新建项目**，或按 **CTRL + N**。

打开现有项目：

转至**文件 | 打开项目...** 或按 **CTRL + O**。

打开近期的项目：

1. 转至**文件 | 近期所用项目**。
2. 从十个近期项目的列表中选择所需的项目。

导入其他用户的 Zip 项目：

1. 转到**文件 | 导入 | 压缩项目...** 或单击 **Ctrl + E**。
2. 在"导入 Zip 项目文件"对话框中，使用 ... 按钮导航到电脑中的 Zip 项目文件。
3. 在下一个字段中，使用 **...** 按钮导航到解压缩项目的位置。
4. 勾选**导入后打开项目**复选框，以启动项目。
5. 按**确定**。

保存项目

保存项目：

要保存项目，请执行以下操作之一：

- 转至**文件 | 保存项目**，输入项目名称，并按**保存**。
- 按 **Ctrl + S**。
- 要使用新名称保存项目，请转至**文件 | 将项目另存为...**。输入名称，并按**保存**。
- 退出亮鱼。如果尚未保存，或者上次保存后进行了更改，系统将询问您是否保存项目。选择**是**，输入名称，然后按**保存**。
- 按右上角的"保存"图标。

分享项目

分享项目：

通过将项目导出为 Zip文件，可以与正在运行亮鱼的其他用户分享您的项目。其他用户将您的 Zip 文件导入其 亮鱼副本中，并且项目的所有元素(可下载内容除外)将以与保存时相同的布局显示在时间轴上。

将项目导出为 Zip 文件：

1. 转到**文件 | 导出压缩的项目...**。
2. 在"项目导出为 Zip"对话框中，按 ... 按钮选择新的位置并输入名称。
3. 勾选**将我的媒体中的所有文件包含在 zip 中**复选框，以确保您项目中的媒体可供其他用户使用。
4. 按**确定**。

添加和删除媒体

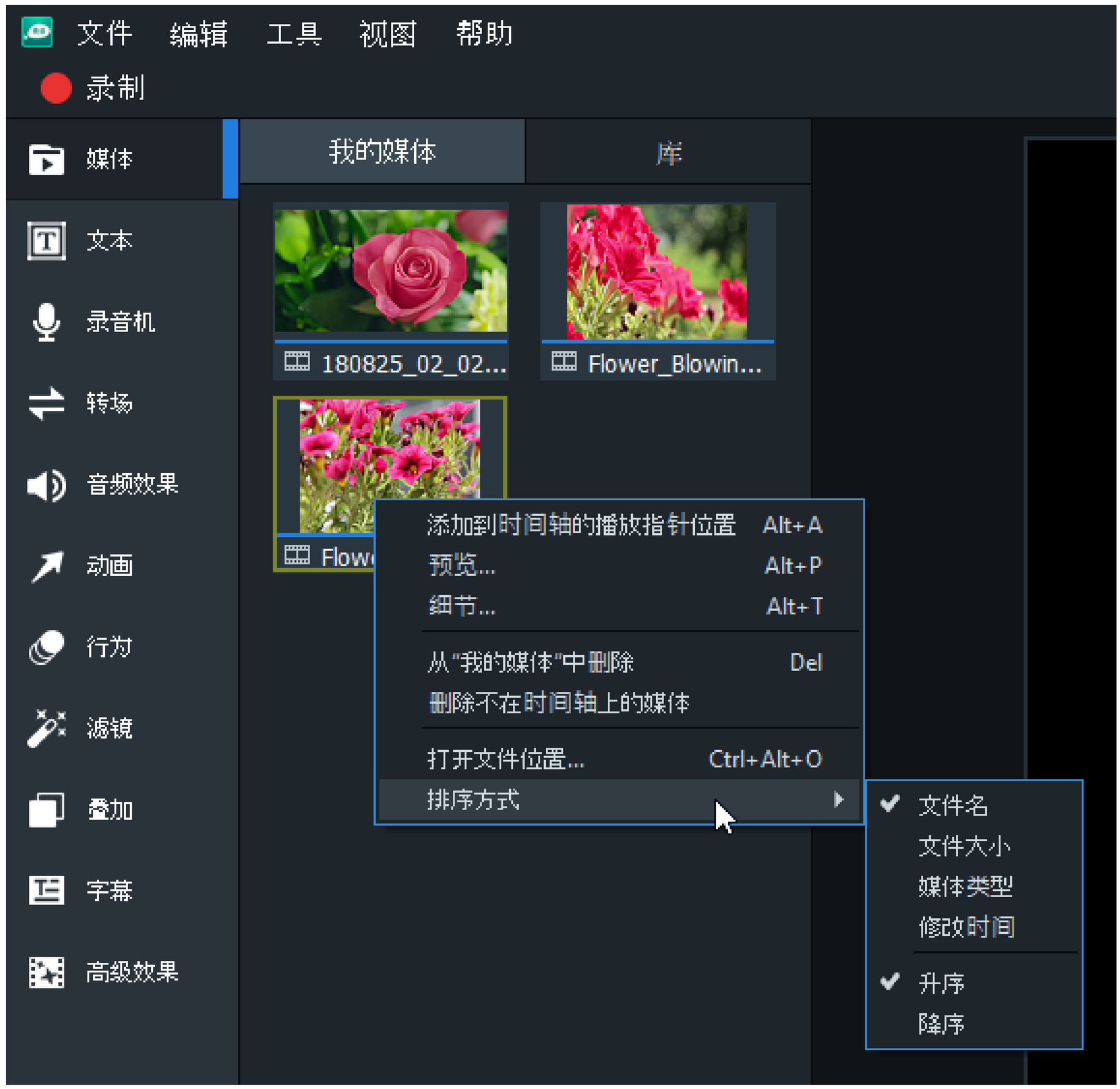
您可以将硬盘中的媒体添加到"我的媒体"中，然后将其放在时间轴上进行编辑和制作。您可以添加视频，图像和音频文件，这些文件可以称为剪辑或媒体。"媒体"部分中有两个选项卡，它们充当媒体的存储库。"我的媒体"包含您导入的项目中使用的文件。库包含从 ACDSee 亮鱼剪辑-特效中心下载及导入的素材包中的内容。要查找有关内容包的更多信息，请参阅使用内容包增强媒体。

将媒体添加到"我的媒体"：

1. 单击**媒体**选项卡或按 **M**。

2. 要将媒体添加到"我的媒体"，请执行以下操作之一：
   - 转至**文件 | 导入 | 媒体...**
   - 单击"我的媒体"右下方的**导入媒体**按钮。
   - 在"我的媒体"窗格中按**导入媒体...**按钮。
   - 按 **Ctrl + M**。
   - 将媒体文件从 Windows 资源管理器直接拖到"我的媒体"或时间轴上。
3. 在"添加媒体文件"对话框中，浏览并选择您的媒体，或者使用 **Ctrl + 单击**选择特定文件，使用 **Shift + 单击** 选择多个文件，或在文件周边**单击 + 拖动**选择多个文件。
4. 按**打开**。

您可以使用"排序"菜单按"文件名"、"文件大小"、"媒体类型"或"修改时间"对添加的媒体进行排序。右键单击文件可以访问上下文菜单，然后选择**排序方式**。



将媒体添加到时间轴：

要将媒体添加到时间轴，请执行以下操作之一：

1. 右键单击要添加到时间轴的媒体。
2. 从上下文菜单中选择**添加到时间线的播放指针位置**。继续对要添加的所有媒体执行此操作。选择并拖动剪辑的边缘，以指定所需的时长。

或者：

1. 选择要添加到时间轴的媒体。
2. 将其拖动到时间轴上的所需位置。选择并拖动剪辑的边缘，以指定所需的时长。

或者：

1. 选择要添加到时间轴的媒体。
2. 按 **Alt + A**。剪辑将添加到时间轴上播放指针的当前位置。

也可以一次性将"我的媒体"中的多个剪辑移动到时间轴上：在剪辑上拖动光标，并将其拖动到时间轴上。或者，您可以在选择剪辑时按住 **Shift**，然后将它们拖到时间轴上。

在时间轴上可以一目了然地轻松查看视频时长。将光标悬停在时间轴中的某个剪辑上，可以查看它的时长数据。请注意，前五位数字表示时间。但是，最后两位数字(分号的后面)表示帧数，而不是毫秒数。每秒最多有 60 帧。

从"我的媒体"中删除媒体：

要从"我的媒体"中删除媒体，请执行以下操作之一：

- 右键单击要删除的媒体。从上下文菜单中选择**从我的媒体中删除**。
- 在"我的媒体"中选择媒体，然后按**删除**。

要从"我的媒体"中删除所有媒体，请执行以下操作之一：

- 转至**编辑 | 从"我的媒体"中删除全部**。
- 按 **Ctrl + Alt + R**。

删除所有未添加至时间轴的媒体：

可以删除"我的媒体"中所有未添加至时间轴的媒体。

右键单击"我的媒体"中的任意位置，然后从上下文菜单中选择**删除不在时间线上的媒体**。

删除时间轴中的媒体：

- 通过右键单击时间轴上的某个剪辑，再选择**删除**，可以删除任何单个剪辑。
- 要删除时间轴上的所有剪辑，请转至**编辑 | 删除时间线中的全部内容**。

预览媒体：

要预览"我的媒体"中的媒体，请执行以下操作之一：

- 右键单击文件，并从上下文菜单中选择**预览...**。
- 选择剪辑并按 **Alt + P**。
- 双击文件。

以按 **F** 显示全屏预览，也可以按"全屏"按钮。

组织、调整和显示媒体

将媒体添加在时间轴轨道上以创建和编辑视频。根据需要可以添加任意数量的多个轨道使内容分层，可以将视频、音频和图像从"我的媒体"拖放到时间轴上任何位置的任意轨道，可以将文本、转场、音效、动画、行为、滤镜、叠加和高级效果拖到时间轴上的媒体或媒体上轨道的特定位置，可以将字幕添加到播放指针。在时间轴上，可以通过选择和拖动将媒体移动到所需的位置。

时间轴轨道

您可以在时间轴上使用轨道来创建分层层次结构。例如，如果轨道 1 上有视频或图像，然后在轨道 2 上添加另一个视频或图像，那么轨道 2 上的视频或图像将覆盖轨道 1 上的视频或图像。但是，通过调整媒体的不透明度和混合模式，可以修改媒体的显示方式。不透明度表明了媒体的透明度。通过修改轨道 2 中的媒体不透明度，可以让轨道 1 上的媒体透过上一层的媒体显示出来。混合模式表明了图层的混合方式。

调整媒体属性：

1. 在时间轴上选择媒体。
2. 单击右上方的**属性** 按钮。

3. 如下所述调整设置。

"属性"窗格选项

混合模式	使用"混合模式"下拉菜单中的效果来控制媒体与媒体或与其下方背景的混合方式。如果您的媒体没有堆叠在一个或多个轨道上，那么混合模式将混合媒体与背景。默认情况下，背景为黑色，但是您可在"项目显示区域"设置中更改背景颜色。有关详细信息，请参阅下方的显示区域。
不透明度	使用不透明度滑块可更改媒体的不透明度。
旋转	要旋转视频或媒体，请在字段中输入一个值或拖动箭头手柄，以通过 X、Y 或 Z 轴旋转媒体。
位置	在 X 和/或 Y 字段中输入值，或在"显示区域"中拖动剪辑来更改剪辑位置。

复制并粘贴属性

您可以复制时间轴上某个剪辑的混合模式、不透明度、位置和旋转值，并将它们粘贴到时间轴上的其他剪辑中。

复制并粘贴属性：

1. 在时间轴中右键单击您要复制其混合模式、不透明度、位置和旋转值的剪辑。
2. 从上下文菜单中选择**复制属性**，或按 **Ctrl +Alt +C**。
3. 在时间轴上选择另一个剪辑。
4. 右键单击并选择**粘贴属性**，或按 **Ctrl + Alt + P**。

锁定轨道：

您可以按**锁定**按钮来锁定任何轨道，防止对媒体进行编辑或其他更改。 要解锁，请按**锁定**按钮。

隐藏轨道：

通过按轨道上的**禁用**按钮，可以隐藏和显示轨道，以及此类轨道上的媒体。 这可帮助您分离并编辑视频的指定部分。

请注意，视频生成时将不包含设置为"禁用"的轨道上的媒体。

删除轨道上的空白

通过删除轨道上的空白可以删除轨道上所有元素之间的空白区。

删除单个轨道上的所有空白区：

1. 在时间线上右键点击轨道上的空白区。
2. 在上下文菜单中选择**删除轨道上的空白**。

删除多个元素之间的空白区：

1. 在时间线上选择多个元素。
2. 右键点击其中一个元素。
3. 在上下文菜单中选择**删除空白**。

播放品质

您可以调整视频播放品质，以帮助您加快编辑过程。如果您正在处理高品质视频，或者计算机处理视频的速度缓慢，则此功能很有用。

更改播放品质：

要更改播放品质，请执行以下操作之一：

- 单击搜索栏 完整 旁边的下拉菜单，然后选择品质。
- 转到**视图 | 播放品质**，然后从列表中选择一项。

更改播放品质不会影响最终输出的品质。

全屏播放

您可以全屏观看视频播放，以更详细地查看视频。

在全屏模式中查看播放：

要全屏查看视频播放，请执行以下操作之一：

- 转到**视图 | 显示区域**，然后单击**全屏/还原**。
- 按 **F**。
- 单击"全屏"按钮。

显示区域

您可以使用显示区域预览视频的渲染效果。您可在显示区域中移动内容并调整其大小。您可以通过拖动媒体边缘上的手柄来调整大小。要在保持纵横比的情况下调整大小，请仅使用其中一个角部手柄。要创建不规则纵横比，请在拖动角部手柄时按住 **Shift** 键。

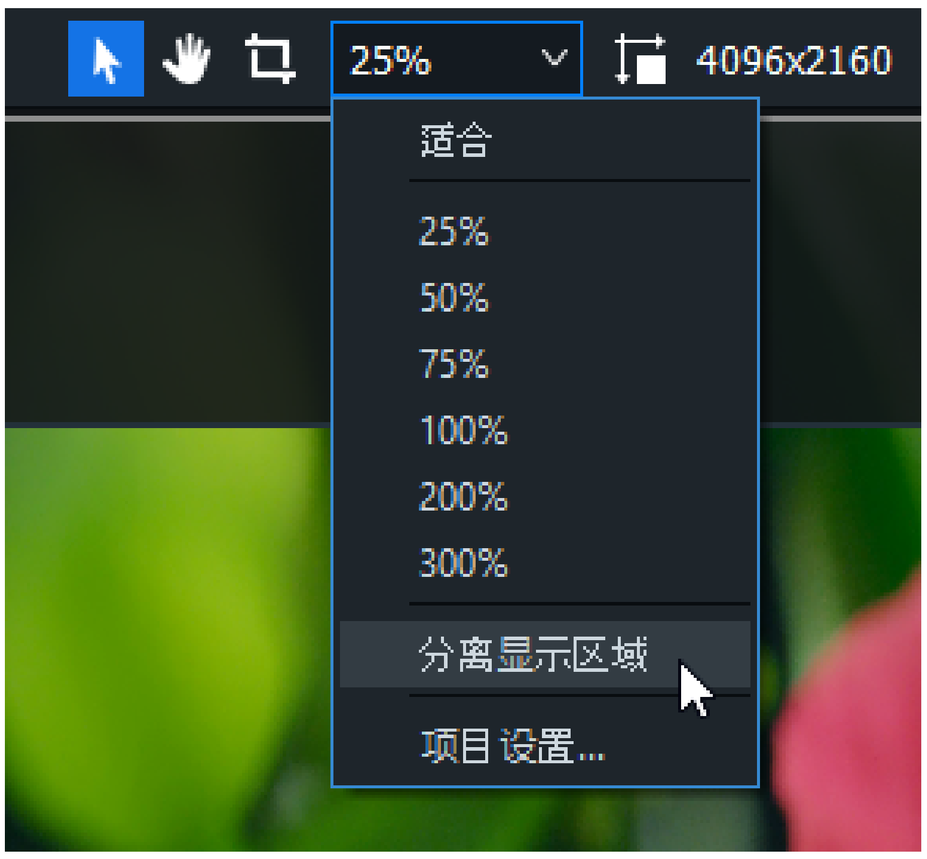
您可以使用"显示区域"顶部下拉菜单中的百分比来缩放显示区域以适应您的显示器尺寸。选择**适合**以允许自动适应。您也可以分离显示区域以使 亮鱼 中的编辑更加容易。如果您使用两个屏幕进行编辑，或者要全屏查看编辑，这将很有用。

分离显示区域：

要分离显示区域，请执行以下任一操作：

- 转到**视图 | 显示区域**，然后单击**分离显示区域**。
- 从"显示区域"顶部的下拉菜单中选择**分离显示区域**。

- 在时间轴工具栏上方，单击**分离显示区域**按钮。



重新附加"显示区域"：

要重新附加显示区域，请执行以下任一操作：

- 单击"显示区域"顶部的下拉菜单，然后选择**重新附加显示区域**。在显示区域中，按重新附加显示区域按钮。
- 在显示区域中，按**重新连接显示区域**按钮。
- 关闭分离的显示区域。

配置显示区域设置：

要配置项目和最终视频生成的显示区域设置，请执行以下操作之一：

- 单击"显示区域"顶部的**项目设置**按钮。
- 单击"显示区域"顶部的下拉菜单，然后选择**项目设置**。

如下所述配置设置，并按**应用**。

您还可以在制作助手的"详细设置"对话框中更改所渲染视频的大小设置。

项目设置

显示区域尺寸	从下拉菜单中选择"显示区域"的尺寸，或选择自定义以指定具体的宽度和高度。您还可以选择为社交媒体频道抖音预设的尺寸。
宽度/高度	从"显示区域尺寸"下拉菜单中选择"自定义"时，可调整显示区域的大小。
颜色	通过从下拉菜单中选择一种颜色，可自定义显示区域的背景颜色。
帧速率	从每秒 23.97 帧(fps)到 60 fps 中选择一个视频帧速率。

媒体工具

	平移工具：使用平移工具可移动显示区域而不调整其大小。	按 **Ctrl + Shift + P**。
	编辑工具：使用编辑工具可移动显示区域内的媒体并调整其大小。	按 **Ctrl + Shift + E**。
	裁剪工具：使用裁剪工具可删除不需要的媒体部分。拖动裁剪窗口的手柄，将其剪裁为所需的大小。要保持媒体的纵横比，请通过拖动角来调整裁剪窗口的大小。您还可以移动裁剪窗口。要恢复裁剪的材料，只需重新进入裁剪工具并根据需要调整裁剪窗口的大小。	按 **Ctrl + Shift + C**。

使用时间轴工具栏

时间轴工具栏包含多个可用于编辑视频的功能。

	放大/缩小	"放大"功能可扩大时间轴的轨道，方便精确地编辑。"缩小"功能可压缩时间轴上的轨道，

		方便查看整个项目。按 **Ctrl + Shift + =** 或 **Ctrl + Shift + -** 具有同样效果。
	缩放以适应时间轴	放大或缩小以便在时间轴上看到轨道的整个长度，从而获得全局性概观。按 **Ctrl + Shift +F** 也具有同样效果。
	撤消	使用"撤消"按钮可撤消操作。或者按 **Ctrl + Z**。
	重做	使用"重做"按钮可取消最新的撤消操作。或者按 **Ctrl + Y**。
	拆分	使用"拆分"功能可将一个剪辑分成两个或更多个剪辑。这样，可在两个场景之间插入转场和其他剪辑。 选择要拆分的剪辑，然后按**拆分**按钮。或者按 **Ctrl + Shift + S**。
	剪切	使用"剪切"按钮可删除不需要的剪辑或剪辑的一部分。(请参阅"拆分"。) 您可以使用"粘贴"按钮来粘贴这些内容。(请参阅"粘贴"。) 选择要删除的剪辑，然后按**剪切**按钮。或者按 **Ctrl + X**。
	复制	使用"复制"按钮可复制轨道或轨道的一部分。(请参阅"拆分"。) 您可以使用"粘贴"按钮来粘贴这些内容。(请参阅"粘贴"。) 选择要复制的剪辑，然后按**复制**按钮。或者按 **Ctrl + C**。
	粘贴	使用"粘贴"按钮将剪切或复制的剪辑添加到时间轴中所需的位置。 复制或剪切剪辑后，将播放指针放置在要粘贴的位置，再按**粘贴**。或按 **Ctrl + V**。
[ ]	**定位左侧/右侧选段滑块**	使用"定位到左侧选段滑块"按钮可查找时间轴上的选段的开头。使用"定位到右侧选段滑块"按钮可查找时间轴上的选段的末尾。如果正在查看放大的时间轴，或者处理的选段较大，此功能非常有用。
	定位到播放指针	使用"定位到播放指针"按钮可查找时间轴上的播放指针。如果您正在查看放大的时间轴，此功能非常有用。
	将播放头移动到时间轴的开头/末尾	使用这些按钮将播放指针移动到时间轴的开头(**向上翻页**)或移动到时间轴上的媒体的末尾(**向下翻页**)。
+	**添加轨道**	使用"添加轨道"按钮可在时间轴上任意添加多个轨道。

右键单击时间轴后，还可以访问"复制"、"剪切"和"粘贴"。

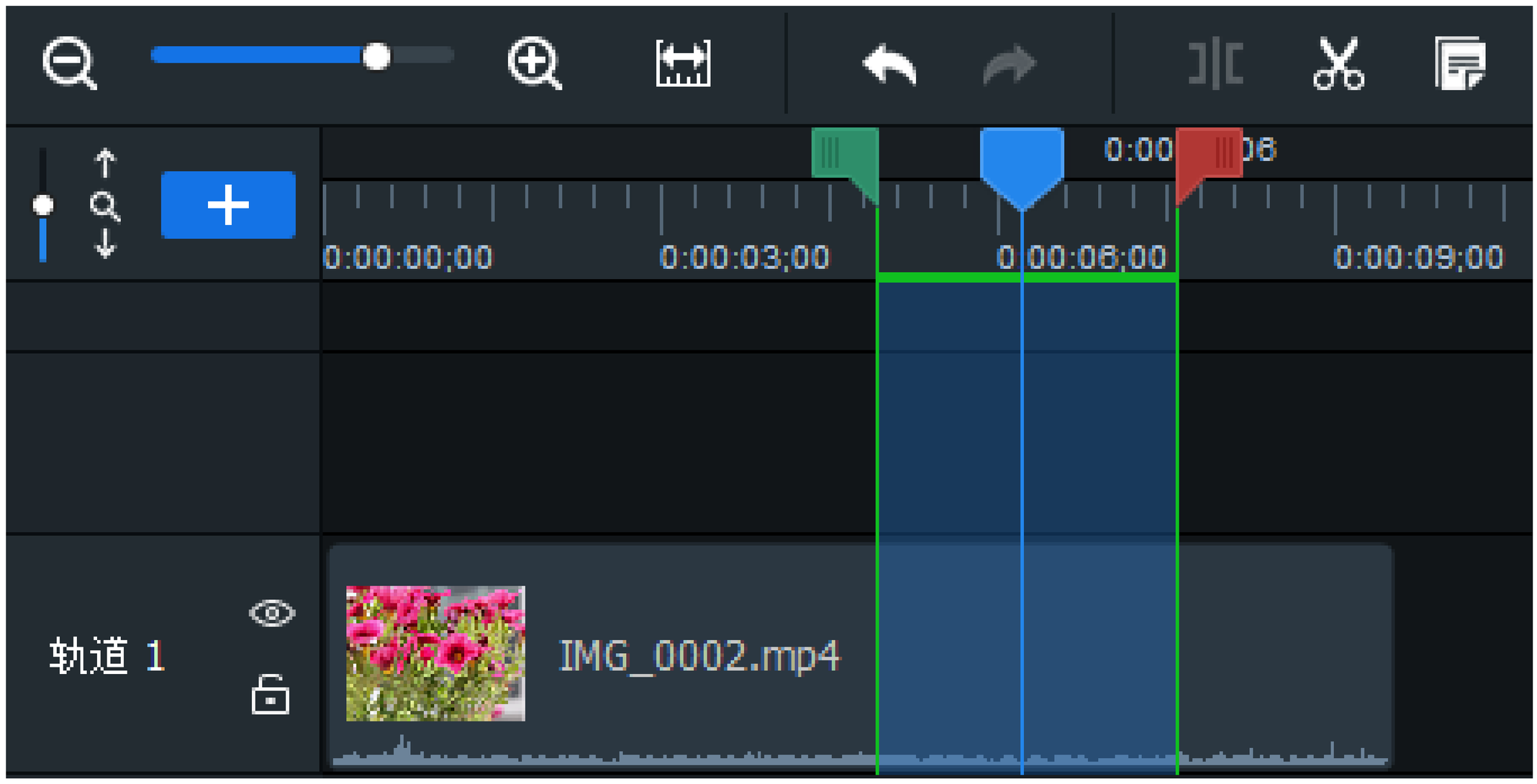
也可以使用键盘快捷键访问这些功能。

创建选段

选择功能使您可以选择剪辑的各个部分以进行删除、移动或制作。通过创建选段，您可以生成剪辑的一部分，而不是整个项目。如果您要创建预告片，或者希望生成整个项目的一个场景，这将很有用。

创建并制作选段：

1. 将所需的媒体放在时间轴上，将绿色的选择器(在播放指针的左侧)拖到所需的选段开始位置。然后将红色选择器(位于播放指针右侧)拖到所需的选段结束位置。



如果看不到选段滑块，请按定位到左侧选段滑块按钮来寻找选段的起点。按定位到右侧选段滑块按钮可寻找选段的末尾。

2. 右键单击选段，并从上下文菜单中选择导出时间轴选段...。
3. 在制作助手中配置生成设置。

在时间轴上，将播放指针放置选段前面，也可以播放选段。

删除选段

删除选段：

您可以删除剪辑选段，实际上就是在剪辑中剪切选段。

1. 使用红色和绿色选择器选择想要删除的剪辑区域。
2. 右键单击剪辑，并选择**删除**。

删除和填充选段：

您可以删除剪辑的选段，亮鱼将通过移动周围的媒体来填充空白。

1. 使用红色和绿色选择器选择想要删除的剪辑区域。
2. 右键单击剪辑，并选择**波纹删除**。

标记和设定点

您可以通过向时间轴添加标记来在播放中设置关键点，从而更精准地控制项目的创作或编辑过程。为帮助完成贴齐剪辑的关键任务，时间轴中的媒体素材默认自动贴齐设定点。

当您在时间轴中移动剪辑时，如要取消"贴齐设定点"功能，请按住 Ctrl 键。

标记的类型分为两种："时间轴标记"和"剪辑标记"。

时间轴标记

时间轴标记是指添加到时间轴中的标记。

要向时间轴添加标记：

1. 在项目打开、但未选中任何剪辑的情况下，将播放指针在时间轴中移动到要添加标记的位置。
2. 单击时间轴工具栏上的标记图标，或按下 Shift + M。

剪辑标记

剪辑标记是指向时间轴上的剪辑所添加的标记。

要向剪辑添加标记：

1. 打开项目后，将播放指针移动到时间轴中的特定剪辑上。
2. 选中剪辑。
3. 单击时间轴工具栏上的标记图标，或按下 Shift + M。

您可以通过"标记编辑器"对话框中的"上一个"和"下一个"按钮在时间轴上的设定点之间移动。如果选中了特定剪辑，则在所选剪辑的设定点之间移动。

要编辑标记：

1. 请执行以下操作之一：
   - 选中标记，然后从主菜单中选择"编辑 | 标记 | 编辑标记"，或
   - 双击该标记。

时间轴中的值与播放指针的位置应当互相匹配。

2. 您可以在"备注"字段中添加关于此标记的相关备注。
3. 您还可以为此标记选择颜色。
4. 单击"确定"按钮。

时间轴标记和剪辑标记都包含上下文菜单，打开后，菜单将突出显示以下项目。

标记的上下文菜单项

菜单项	描述
编辑标记	打开"标记编辑器"对话框
清除标记	从项目时间轴中删除当前标记，无论它是时间轴标记还是剪辑标记。
清除时间轴标记	该选项仅出现于时间轴标记的上下文菜单。选择"清楚时间轴标记"将删除项目时间轴上的所有时间轴标记。
清除所有标记	从项目时间轴上删除所有时间轴标记和剪辑标记。
转到下一个标记	选择当前标记之后的下一个标记。
转到上一个标记	选择当前标记之前的上一个标记。

另请参阅：

- 时间轴工具栏
- 创建选段

亮鱼键盘快捷方式

您可以使用以下键盘快捷键来加快视频编辑过程。

	快捷键	发生的操作
项目管理		
	CTRL + N	创建新项目。
	Ctrl + O	打开"打开"对话框。
	Ctrl + S	保存项目。
	Ctrl + P	启动制作助手。
	Ctrl + R	启动 ACDSee 亮鱼录制。
	Ctrl + W	关闭亮鱼。
	Ctrl + M	打开"添加媒体文件"对话框。
	Ctrl + E	打开"导入 Zip 项目文件"对话框。
	Alt + O	打开"选项"对话框。
	M	打开我的媒体。
编辑		
	Ctrl + Z	撤消
	Ctrl + Y	重做
	Ctrl + X	剪切
	Ctrl + C	复制
	Ctrl + V	粘贴
	Del	删除
	Ctrl + Del	波纹删除。
	Ctrl + Shift + S	拆分
	Ctrl + Shift + E	激活编辑工具。
	Ctrl + Shift + P	激活平移工具。
	Ctrl + Shift + C	激活裁剪工具。
	=	放大。
	-	缩小。
	Ctrl + Shift + =	放大时间轴。
	Ctrl + Shift + -(减号)	缩小时间轴。
	Ctrl + 鼠标滚轮	放大或缩小时间轴。

快捷键	发生的操作
Alt + =	扩展时间轴的高度。
Alt + -	减少时间轴的高度。
Ctrl + A	选择全部。
Ctrl + D	取消选择全部。
Page Up	让播放指针跳到时间轴的开头。
Page Down	让播放指针跳到时间轴的结尾。
左方向键	在时间轴上将播放指针向后移动一帧。
右方向键	在时间轴上将播放指针向前移动一帧。
上方向键	向后跳到下一媒体的开头或结尾。
下方向键	向前跳到下一媒体的开头或结尾。
Ctrl + Alt + C	复制所选媒体的属性。这些属性包括混合模式、不透明度、位置和旋转设置。
Ctrl + Alt + P	将属性粘贴到所选的媒体上。
Ctrl + 2	开启或关闭所选剪辑的"属性"窗格。
Ctrl + 1	显示或隐藏内容窗格。
Ctrl + Alt + T	从时间轴中删除所有内容。
Ctrl + Alt + R	从"我的媒体"中删除所有媒体。
Ctrl + Alt + S	删除所有字幕。
Shift + C	在时间轴中添加字幕。
F	打开项目以全屏查看。
在"我的媒体"中选择了媒体...	
Alt + A	将媒体添加到时间轴上播放指针的当前位置。
Alt + P	启动媒体预览。
Alt + T	打开"媒体详细信息"对话框。
Ctrl + Alt + O	打开媒体的文件位置。
工具和效果	

快捷键	发生的操作
M	打开"媒体"选项卡。
T	打开"文本"选项卡。
R	打开"录音机"选项卡。
S	打开"转场"选项卡。
D	打开"音频效果"选项卡。
A	打开"动画"选项卡。
B	打开"行为"选项卡。
L	打开"滤镜"选项卡。
O	打开"叠加"选项卡。
C	打开"字幕"选项卡。
E	打开"高级效果"选项卡。
Shift + S	拍摄媒体当前播放的快照。
F1	打开联机帮助。

在时间轴上选择了剪辑时...

快捷键	发生的操作
空格鍵	播放或暂停时间轴上的媒体。
Alt + M	在播放期间将媒体静音。
Alt + F	在时间轴上的播放指针位置创建静止图像。您可以自定义冻结帧的时长。
Alt + A	将选定剪辑的音频切换到可编辑状态。请参阅调整音频。
Alt + S	分离选定剪辑的音频和视频。音频将移动到上方的轨道。请参阅调整音频。
Alt + C	将倍速器效果添加到所选剪辑。
Alt + 左方向键	将所选剪辑左侧的所有媒体添加到时间轴上的当前选择。
Alt + 右方向键	将所选剪辑右侧的所有媒体添加到时间轴上的当前选择。
左方向键	在时间轴上将播放指针向后移动一帧。
右方向键	在时间轴上将播放指针向前移动一帧。
Ctrl + 左方向键	将显示区域中的媒体向左移动一个单位。单位取决于您的缩放级别。
Ctrl + 向右方向键	将显示区域中的媒体向右移动一个单位。单位取决于您的缩放级别。
Ctrl + 上方向键	将显示区域中的媒体向上移动一个单位。单位取决于您的缩放级别。
Ctrl + 下方向键	将显示区域中的媒体向下移动一个单位。单位取决于您的缩放级别。
Ctrl + Shift + 右方向键	将播放指针移到时间轴上的上一个媒体的开头。
Ctrl + Shift + 向右方向键	将播放指针移到时间轴上的下一个媒体的开头。
Ctrl + Alt + E	扩展时间轴上已应用滤镜的剪辑高度，以便显示过滤条来进行调整。请参阅在媒体中添加滤镜。
Ctrl + Shift + L	将剪辑向左旋转 90 度。
Ctrl + Shift + R	将剪辑向右旋转 90 度。

录制

亮鱼录制用于录制来自网络摄像头、麦克风、系统音频和屏幕的内容。随后，您可以将录制的内容添加到特定项目的时间轴上。

从亮鱼剪辑中启动亮鱼录制：

要从亮鱼剪辑中启动亮鱼录制，请执行以下操作之一：

- 单击亮鱼剪辑视频编辑器左上角的"录制"按钮。
- 按住 Ctrl + R。

将亮鱼录制作为独立程序启动：

要将亮鱼录制作为独立应用程序启动，请执行以下操作：

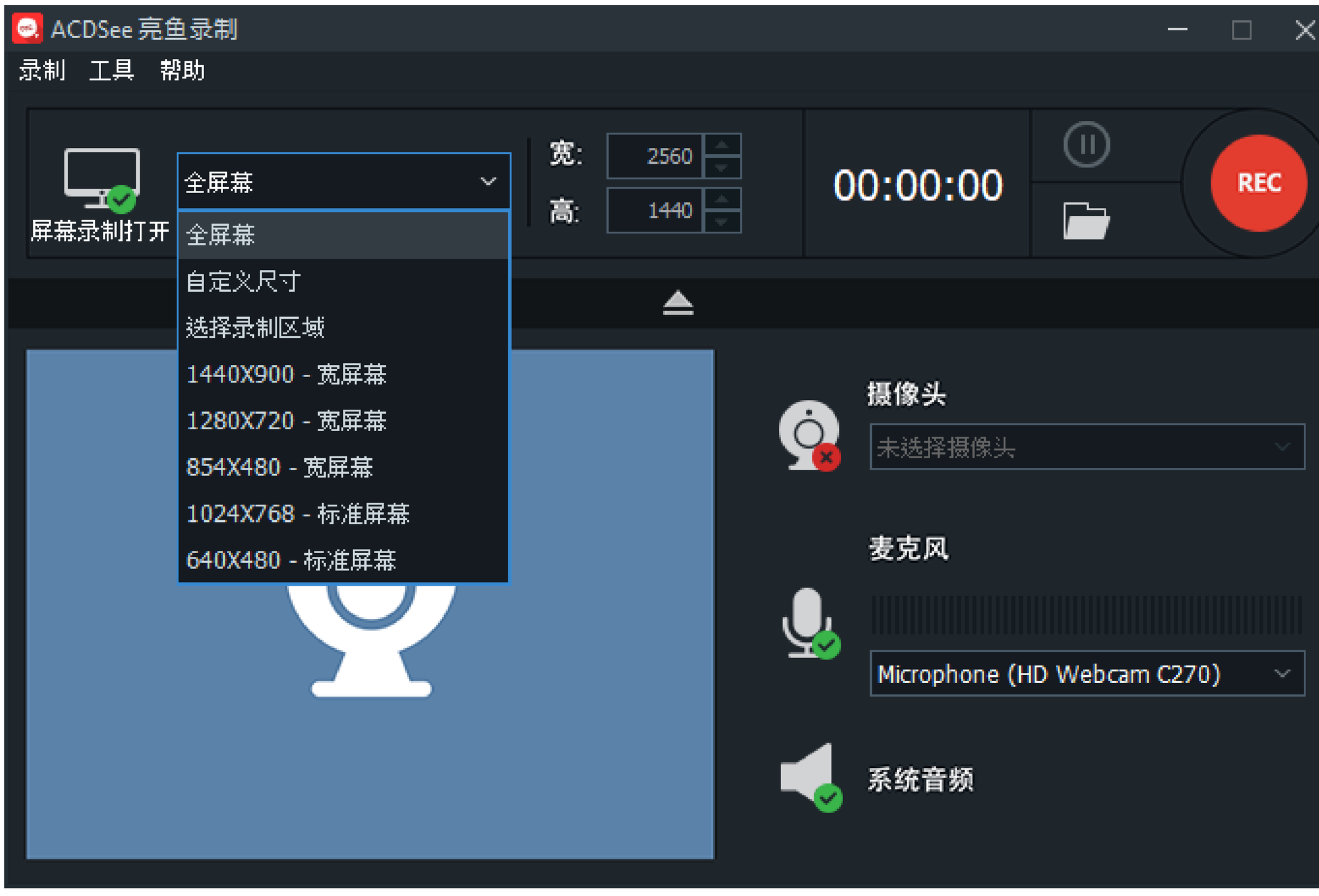
- 访问 Windows 开始菜单，从 ACD Systems 文件夹中选择亮鱼录制。

将亮鱼录制作为独立应用程序使用时，如要在录制后自动启动亮鱼剪辑视频编辑器，请在录制器的主菜单中选择"工具 | 选项"，然后在"常规设置"选项卡下，勾选"录制完成后打开亮鱼剪辑"复选框。

录制器选项

要设置录制器的窗口选项：

1. 打开"尺寸"部分旁边的下拉菜单。
2. 设定录制区域的尺寸。
3. 可选项：使用"全屏幕"之外的尺寸时，您可以通过拖动选取框手柄，将录制区域调整为所需的尺寸。



4. 可选项：在下拉列表中，打开"自定义尺寸"对话框，手动输入宽度和高度。

要录制屏幕：

1. 请确保"屏幕打开"图标 有一个绿色对勾。
2. 在录制器窗口中配置所需的设置。具体请参阅下面的录制选项部分。
3. 单击右上角的 REC

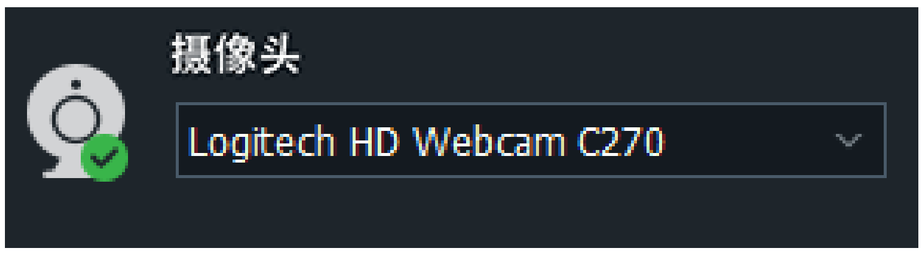
按钮，或者按 F9。
4. 要停止录制，请按 F10。(要更改此操作的键盘快捷键，请参阅下方录制选项表中的"热键"部分。)

录制过程中可用的选项包括：

- 切换暂停/恢复按钮，以开始和停止录制。

要通过网络摄像头录制：

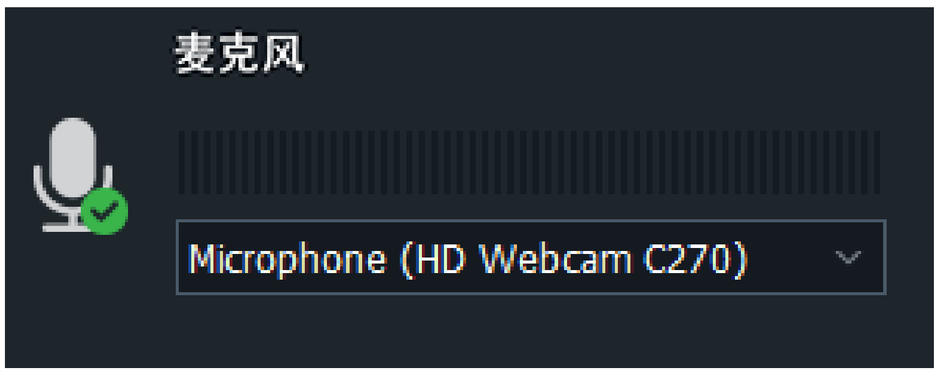
1. 请确保摄像头图标 有一个绿色对勾。
2. 从下拉菜单中选择您的设备。



要禁用网络摄像头，请将摄像头图标的绿色对勾切换为红色 X。

要使用麦克风录音：

1. 请确保"麦克风"图标 有一个绿色对勾。
2. 从下拉菜单中选择音频输入设备。



要禁用麦克风，请将麦克风图标的绿色对勾切换为红色 X。

要录制系统音频：

请确保"系统音频"图标 有一个绿色对勾。

在录制视频或音频时，亮鱼录制会实时录制 MP4。

注释

您可以向录制的内容添加三种注释：

- 系统时间戳，
- 标题，
- 水印。

要添加注释：

1. 在录制器对话框的主菜单中选择"工具 | 注释"。
2. 选择以下选项之一：

- 选择"工具 | 注释 | 添加系统时间戳"，向录制内容添加日期和时间。
- 选择"工具 | 注释 | 添加标题"，向录制内容添加标题。
- 选择"工具 | 注释 | 添加水印"，向录制内容添加水印。

录制选项

要设置录制选项，请前往"工具 | 选项..."。在"选项"对话框中，按如下所述配置设置。

常规				
	常规设置	**录制**	**录制期间禁用屏幕保护程序**	暂时禁用屏幕保护程序，有助于完成时间较长的录像。
			录制完成后打开亮鱼剪辑	将亮鱼录制作为独立应用程序使用时，勾选"录制完成后打开亮鱼剪辑"复选框，以便在录制完成后自动打开亮鱼剪辑视频编辑器。
		硬件加速	**启用硬件加速**	默认启用此选项，以确保编码过程由显卡而不是由 CPU 执行。此选项可加快媒体渲染进程。如果有多个显卡，亮鱼录制将按以下优先级来选择硬件加速选项处理方式：NVIDIA、Intel® Quick Sync。
			"硬件加速"下拉列表	当前亮鱼录制可用的潜在硬件加速选项列表。
		录制时长	**经过以下时间后停止录制**	如勾选"经过以下时间后停止录制"选项，您可以在相邻的"时"、"分"、"秒"字段中指定停止录制的时间。
注释	注释配置选项。要添加注释，请导航至"工具	注释"		
	系统时间戳	**系统时间戳**	**位置**	选择一个方形区域，以指示屏幕上显示日期和时间的位置。
			文本	• 点击"字体"按钮以设置文本的字体、大小、样式和颜色。 • 点击"背景颜色"按钮可选择日期和时间文本框的背景颜色。 • 如果不需要背景颜色，请勾选"透明背景"。
			预览	显示在录制内容中出现的日期和时间预览。

	标题	标题	输入标题文本。	
			位置	选择一个方形区域，以指示屏幕上显示标题的位置。
			文本	• 点击"字体"按钮以设置文本的字体、大小、样式和颜色。 • 点击"背景颜色"按钮可选择日期和时间文本框的背景颜色。 • 如果不需要背景颜色，请勾选"透明背景"。
			预览	显示录制内容中标题的预览。
			录制前提示	按录制按钮时，亮鱼录制将确认您要添加的标题。
	水印	水印	浏览以查找用作水印的文件。	
			位置	选择一个方形区域，以指示屏幕上显示水印的位置。
			透明度	拖动阻光度滑块以指定水印的透明度。
录制器				
	录制器设置	视频	最大录屏帧率	选择录屏帧率，以确定画面的刷新速度 尽管可以限制录制期间的帧速率，然而，如果设置的帧速率超出了计算机的性能，画质将无法得到提高。
			录屏视频质量	您可以在"最好"、"较好"和"一般"之间，根据资源条件，选择合适的录屏视频质量。
输出				
	输出设置	保存	输出目录	手动输入目录，或单击"..."按钮选择一个目录。
		文件名设置	文本字符串和下拉列表	输入文件名的文本字符串部分，然后与下拉列表中所选的值组合。用于保存亮鱼录制输出内容的文件名由文本字符串和从下拉列表中选择的值组成。
鼠标				
	鼠标设置	播放鼠标点击效果	左键点击	启用此选项，点击鼠标左键时发出鼠标点击声音。
			右键点击	启用此选项，点击鼠标右键时发出鼠标点击声音。
	鼠标点击效果	添加鼠标点击效果	添加鼠标点击效果	启用此选项，添加点击鼠标时的效果。
			类型	选择要应用于鼠标点击的效果类型。
			左键单击颜色	选择点击鼠标左键时的效果颜色。
			右键点击颜色	选择点击鼠标右键时的效果颜色。
			大小	通过滑块设置鼠标点击效果的大小。
热键	为录制过程设置键盘快捷键。			
	热键设置	开始/恢	勾选复选框和/或使用下拉菜单，指定使用哪些热键来开始、暂停和恢复录制。	

		复/暂停		
		保存	勾选复选框和/或使用下拉菜单，指定使用哪些热键来保存录制内容。	
网络摄像头	为网络摄像头录制配置选项。			
	网络摄像头设置	摄像头	位置	选择一个方形区域，以指示在屏幕录像中，网络摄像头录制应当在哪个区域显示。
			大小	拖动滑块以调整网络摄像头录制的区域大小。

另请参阅：

- 音频和录音
- 调整音频

调整音频

您可以向时间轴上的音频剪辑添加音频点，以按照所需的间隔提高和降低音量。您还可以单独调整音频或完全删除视频片段中的音频。请参阅在视频中添加音频效果，以了解如何快速在音频开始处添加淡入或在结尾处逐渐淡出。

您还可以使用倍速器效果控制音频的速度。

从视频剪辑中分离音频：

右键单击时间轴上的剪辑，然后从上下文菜单中选择 **分离音频和视频**，或选择剪辑并按 **Alt + S**。音频将分离到上方的其他轨道，并能单独移动。

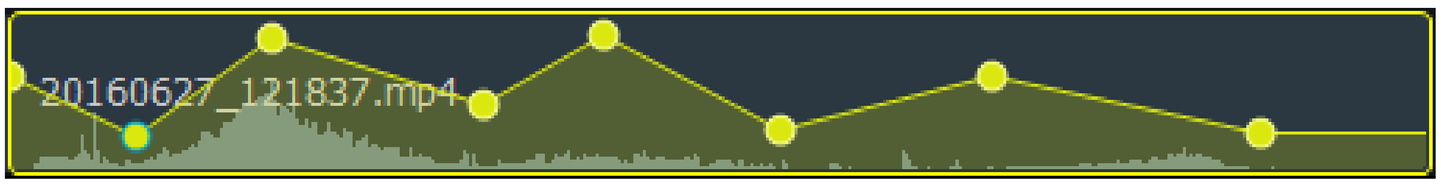
提高或降低音频剪辑的音量：

1. 右键单击时间轴上的剪辑，然后上下文菜单中选择**分离音频和视频**。
2. 音频将分离到上方的轨道。在包含音频的轨道上，选择黄线，向上拖动可提高音量，向下拖动可降低音量。

当您提高或降低音量的过程中，黄线靠近中央时，音量将会突然升高到 100%。为了避免这种情况，请在提高或降低音量时按住 **Shift**。

在音频剪辑中添加音频点：

1. 在剪辑的目标位置右键单击音频剪辑，并从上下文菜单中选择**添加音频点**。
2. 继续添加所需的音频点。
3. 选择音频点(圆点)，向上拖动以按该点提高音量，或向下拖动以按该点降低音量。



从视频剪辑中删除音频：

右键单击时间轴上的剪辑，然后从上下文菜单中选择**从视频中删除音频**。

在媒体中添加录制的音频和视频

您可以使用麦克风录制旁白或声音，然后通过添加到时间轴，将其结合到视频项目中。

录音：

1. 单击**录音机**选项卡或按 **R**。

2. 从下拉菜单中选择所需的录音设备。
3. 要开始录音，请按**启动录音机**按钮。

4. 要停止录音，请按**停止录音机**按钮。

5. 如果出现提示，为剪辑输入一个名称，并按**保存**。您录制的剪辑将出现在"我的媒体"中。

将您录制的剪辑添加到项目：

1. 在"我的媒体"中，执行下列操作之一：
   - 右键单击您录制的剪辑，并选择**添加到时间线的播放指针位置**。
   - 选择录制的剪辑并按 **Alt + A**。
   - 选择您录制的剪辑，并将其拖动到时间轴上的所需位置。

删除时间轴中的音频剪辑：

右键单击时间轴上的音频剪辑，然后从上下文菜单中选择 **删除**。

在媒体中添加音频效果

您可以在视频文件的开头添加淡入音频效果。您还可以在视频文件的末尾添加淡出音频效果。

您还可以使用倍速器效果控制音频的速度。

添加音频效果：

1. 在时间轴上放置一个或多个剪辑后，单击**音频效果**选项卡或按 **D**。

2. 选择要使用的音频效果，将其拖动到时间轴上的所需位置。您可以将其放在媒体之前或之后，也可以将其添加到媒体上方的其他并行轨道。

在媒体中添加转场

转场是指可添加在一个剪辑的末尾与另一个剪辑的开头之间的某些视觉效果。您可以使用转场表达视频叙述的转变，或在视频与静止图像之间进行过渡。

要在图像或视频之间添加过渡，请执行以下操作：

1. 在时间轴上放置两个或多个剪辑后，单击**转场**选项卡或按 **S**。

2. 在"转场"面板上，选择要使用的转场，并将其拖动到时间轴上两个剪辑交接的位置。或者，也可以将其拖到剪辑的开头或末尾。

如果在一个剪辑的末尾添加转场，然后尝试添加第二个剪辑，转场将仅在第一个剪辑的结束时可见，并且不会在第二个剪辑中出现。

删除转场：

右键单击时间轴上的转场，并选择**删除**。

更改转场的时长：

单击并拖动剪辑中转场的边缘，以指定所需的时长。

从一个转场切换到另一个转场：

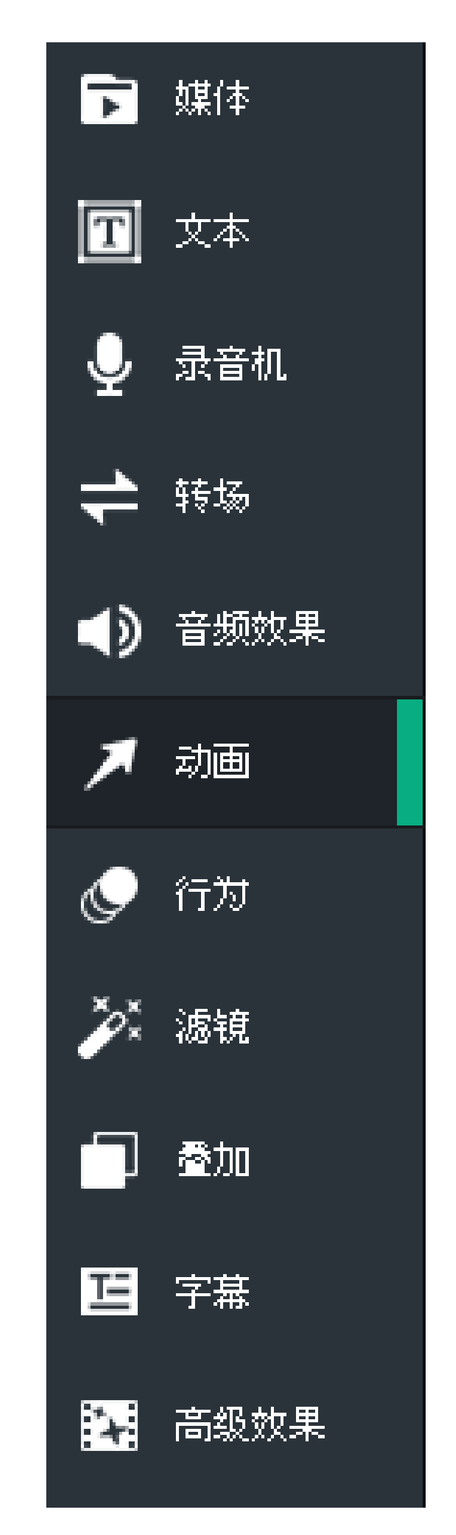
1. 在时间轴上，选择剪辑中的转场，并按右上方的**属性** 按钮。
2. 从"类型"下拉菜单中，选择另一个转场。

在媒体中添加动画

您可以使用动画将媒体属性从一种状态转换为另一种状态。您可以选择预制动画或创建自定义动画。如果使用自定义动画，您可以控制要转换的视觉属性，例如混合模式、不透明度、旋转、位置和大小。您可以使用"还原"动画，以在使用了任何动画后，将媒体还原为之前的设置。您也可以在文本中添加动画并编辑大小。

在媒体中添加动画：

1. 在时间轴上放置一个或多个剪辑后，单击**动画**选项卡或按 **A**。



2. 将动画拖动到时间轴上所需的剪辑位置。动画将在剪辑上显示为箭头。通过向右或向左拖动箭头来控制动画的时长。除非添加还原动画或其他动画，否则动画箭头右侧的媒体将保持此新状态。

恢复媒体：

1. 在动画更改了剪辑的视觉属性后，将**还原**动画拖动到动画右侧的位置。这将是您希望还原视觉属性的位置。
2. "还原"动画将在剪辑上显示为箭头。通过向右或向左拖动箭头来控制"还原"动画的时长。从"还原"动画的右侧起，将还原之前的设置。

在媒体中添加自定义动画：

1. 在时间轴上放置一个或多个剪辑后，单击**动画**选项卡或按 **A**。

2. 将**自定义**动画拖动到时间轴上所需的剪辑位置。动画将在剪辑上显示为箭头。通过向右或向左拖动箭头来控制动画的时长。
3. 将播放指针放在自定义动画的右侧。
4. 按**属性**按钮。

5. 配置您需要的媒体结束状态的视觉属性。这些属性包括混合模式、不透明度、旋转和位置。
6. 要在动画之前更改媒体的视觉属性，请将播放指针放在自定义动画的左侧，并在"属性"窗格中进行自定义设置。

将动画添加到文本并编辑其大小：

1. 在时间轴上放置一个或多个剪辑后，单击**文本** 选项卡或按 **T** 以查看"文本样式"列表。
2. 选择您要使用的文本样式，然后将其拖到时间轴上的所需位置。您也可以右键单击要使用的文本样式，然后单击**应用**或按 **Alt + A**。
3. 在显示区域下方将打开一个文本框，您可以在其中编辑显示的文本及其样式。在右侧，您将看到可以更改字体、颜色、尺寸、样式、文本效果、方向和对齐方式的设置。
4. 完成文字确定后，单击**动画**选项卡或按 **A**。
5. 将所需的动画拖动到时间轴上的文本。动画将在剪辑上显示为箭头。通过向右或向左拖动箭头来控制动画的时长。除非添加还原动画或其他动画，否则动画箭头右侧的媒体将保持此新状态。

6. 在箭头的开始或结尾处，使用文本边界框设置动画文本的比例。为此，请单击边界框的边缘，然后向内或向外拖动以缩放该框。

在媒体中添加行为

您可以添加行为以更改媒体开头或结尾的视觉效果。您还可以添加媒体播放期间发生的行为。

在媒体中添加行为：

1. 在时间轴上放置一个或多个剪辑后，单击**行为**选项卡或按 **B**。

2. 选择要使用的行为，并拖动到时间轴上的剪辑中。

如需使用行为实现风格化媒体入场，请从"行为"部分顶部的"入场"选项卡中选择。"入场"选项卡中应用的行为会使用以下圆形图标显示在剪辑上：	
如需指定媒体播放时发生的行为，请从"过程"选项卡中进行选择。"播放时长"选项卡中应用的行为会使用以下圆形图标显示在剪辑上：	
如需使用行为实现风格化媒体退出，请从"退出"选项卡中选择。"退出"选项卡中应用的行为会使用以下圆形图标显示在剪辑上：	

将光标悬停在圆圈图标上，则会出现弹出窗口，显示行为的开始时间和时长。

行为设置

您可以调整应用于媒体的每个行为的属性。

调整行为设置：

1. 要显示行为属性，请执行以下操作之一：
   - 在时间轴上，选择剪辑，并按右上方的"属性"按钮。
   - 在时间轴上，右键单击剪辑并选择**显示属性**。
2. 在"属性"下，如下所述调整行为设置。

行为

进入/退出	通过这些选项卡，您可以调整为媒体入场和退出所选的行为设置	
	样式	您可以使用"风格"下拉菜单更改行为的风格。
	运动	您可以使用"运动"下拉菜单自定义行为的流动。
	速度	您可以使用"速度"滑块来提高或降低行为的速度。
过程	通过此选项卡，您可以调整媒体播放期间所用的行为设置	
	样式	您可以使用"风格"下拉菜单更改行为的风格。
	运动	您可以使用"运动"下拉菜单自定义行为的流动。
	循环时间	设置行为循环的时间量。
	循环次数	拖动滑块以设置行为的循环次数。
	永远循环	选中/取消选中此复选框可以控制行为是否无限循环。

在媒体中添加滤镜

您可以添加滤镜，以修改图像或视频的视觉效果。

在图像或视频中添加滤镜：

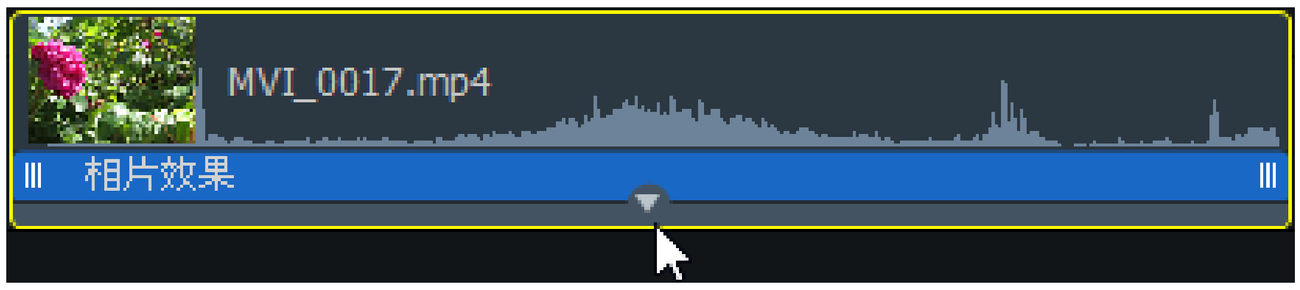
1. 将一个或多个剪辑放置在时间轴上后，单击**滤镜**选项卡并按 **L**。

2. 选择您要使用的滤镜，然后将其拖到时间轴上的剪辑。一条说明"已添加效果"的注释将临时显示在时间轴上。

调整滤镜的时长：

您可以配置剪辑受滤镜影响的时间量。

1. 选择时间轴上已应用滤镜的剪辑，并单击剪辑底部的控制栏。

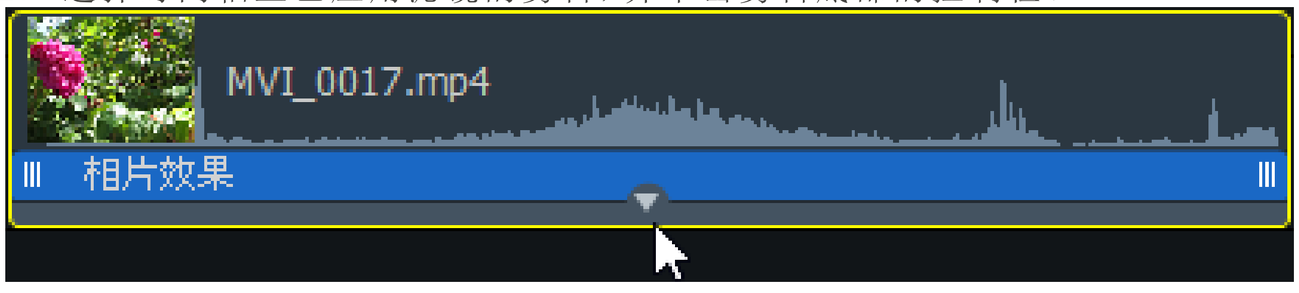


2. 拖动剪辑中滤镜的边缘以更改其时长。

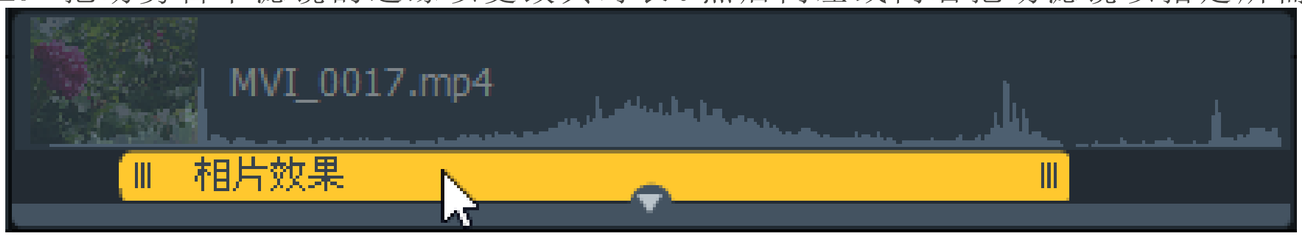
调整滤镜的时间：

您可以配置剪辑受滤镜影响的时间。

1. 选择时间轴上已应用滤镜的剪辑，并单击剪辑底部的控制栏。



2. 拖动剪辑中滤镜的边缘以更改其时长。然后向左或向右拖动滤镜以指定所需的开始和结束时间。



将滤镜从一个媒体复制并粘贴到另一个媒体：

1. 在时间轴上选择滤镜后，右键单击并选择**复制所选滤镜**。
2. 在目标媒体上，右键单击并选择**粘贴滤镜**。一条说明"已添加效果"的注释将临时显示在时间轴上。

或者：

1. 在时间轴上选择了包含滤镜的媒体后，请转到**编辑 | 复制滤镜**。
2. 选择目标媒体，然后转到**编辑 | 粘贴滤镜**。一条说明"已添加效果"的注释将临时显示在时间轴上。

滤镜设置

您可以调整应用于媒体的每个滤镜的属性。

调整滤镜设置：

1. 执行以下操作之一，以显示滤镜的属性：
   - 在时间轴上，右键单击剪辑中的滤镜，并选择**显示属性**。
   - 在时间轴上，选择剪辑中的滤镜，并按右上方的**属性**按钮。
2. 在"属性"下，如下所述调整滤镜设置。

黑白滤镜选项

调整**红色**、**绿色**或**蓝色**滑块，以将颜色添加回到黑白图像或视频。

亮度	调整图像或视频中的颜色亮度。

RGB 滤镜选项

调整**红色**、**绿色**或**蓝色**滑块，以平衡或增强图像或视频中的 RGB 通道。

曝光滤镜选项

曝光	向右拖动滑块可增加曝光，向左拖动滑块可减少曝光。
对比度	将滑块向右拖动可提高对比度，向左拖动可降低对比度。

相片效果滤镜选项

从下拉菜单中选择相片效果，以更改图像或视频的视觉效果。

模糊滤镜选项

选择"高斯模糊"或"定向模糊"按钮选择模糊类型。

高斯模糊	形成均匀、顺滑的模糊效果。	
	强度	指定模糊效果的强度。向右移动滑块可强化效果。
定向模糊	形成让人产生运动错觉的模糊效果。	
	强度	指定模糊效果的强度。向右移动滑块可强化效果。
	角度	指定模糊效果的方向 。

Light EQ™ 滤镜选项

调亮	向右拖动滑块可提高图像或视频中较暗区域的亮度。
调暗	向左拖动滑块可降低图像或视频中较亮区域的亮度。

锐化滤镜选项

强度	通过增加边缘的对比度，指定所应用锐化的强度。
半径	控制像素数，以调整每个边缘。值越高，锐化像素数越多，呈现的细节越粗糙；值越低，锐化像素数越少，呈现的细节越精细。
细节	通过降低强度来抑制光晕(通过极度锐化在边缘周围形成的光圈)。值越高，降低的越多。
阈值	锐化边缘内的像素之前，指定边缘内的像素亮度值必须具备的差异程度。如果值较高，则只锐化强边，但杂点将降至最低。如果值较低，将同时锐化强边和弱边，但杂点会增加。我们建议您设置阈值来增强边缘，同时将背景杂点降至最低。

鲜艳滤镜选项

鲜艳	将滑块向右拖动可增加鲜艳度，向左拖动可降低鲜艳度。增加鲜艳度不会影响图像或视频中的皮肤色。
饱和度	将滑块向右拖动可提高饱和度，向左拖动可降低饱和度。
色调	调整图像或视频的色调。向右拖动滑块可增加色调，向左拖动滑块可降低色调。
亮度	调整图像或视频的亮度。将滑块向右拖动可提高图像或视频的亮度，向左拖动可降低亮度。

晕影滤镜选项

强度	指定晕影的大小和强度。
距离	指定相片焦点周围空白区域的大小。将滑块向左拖动可降低清晰区的大小。向右拖动滑块以增加空白区域的大小。
形状	指定边框的形状。

白平衡滤镜选项

色温	调整校正的暖度，从蓝色到黄色。
色泽	调整校正的色泽，从绿色到洋红色。

倒影滤镜选项

高度	拖动滑块以设置倒影的高度。

电视墙滤镜选项

电视数	从下拉菜单中，选择要显示的"电视"数量。

垂直分割滤镜选项

划分数	从下拉菜单中，选择分割图像或视频的次数。

部分马赛克滤镜选项

宽度	当增加宽度时，色块将从左侧和右侧填充。
高度	当您增加高度时，色块将从顶部和底部填充。
程度	拖动滑块可调整色块的大小。

浮雕过滤器选项

仰角	指定照射在图像或视频上的光源的仰角。数值越小则阴影越多，图像或视频也更暗。数值越大则阴影越少，图像或视频就更亮。
方位角	指定添加到图像或视频上的浮雕量。数值越大，浮雕越深。
深浅	指定从图像或视频细节的边缘往远处投射的阴影的角度。数值为 0 表示从右至左添加阴影，数值为 180 表示从左至右添加阴影。

色调偏移滤镜选项

色调	拖动滑块可更改图像或视频中颜色的色调。

形态滤镜选项

宽度	指定每个效果条的宽度。
高度	指定每个效果条的高度。

镜子滤镜选项

横向 **纵向**	选择镜像轴的方向。
镜像轴	拖动滑块可调整镜像轴的位置。

彩色栅栏滤镜选项

程度	拖动滑块可更改图像或视频上显示的彩色栅栏的数量和相对宽度。

四季滤镜选项

横向 **纵向**	选择图像或视频上颜色条的方向。

幻影滤镜选项

程度	指定脉冲的强度。

窗格滤镜选项

强度	指定脉冲的强度。

模糊背景滤镜选项

选择**高斯模糊**或**定向模糊**按钮以选择模糊类型。

高斯模糊	形成均匀、顺滑的模糊效果。	
	强度	指定模糊效果的强度。向右移动滑块可强化效果。
定向模糊	形成让人产生运动错觉的模糊效果。	
	强度	指定模糊效果的强度。向右移动滑块可强化效果。
	角度	指定模糊效果的方向 。

线性渐变滤镜选项

开始颜色	您可以使用"颜色"弹出窗口，精确选择线性渐变开始的颜色。最右侧是垂直颜色滑块，可用于导航到色群。单击颜色时，"红色"、"绿色"和"蓝色"字段以及"十六进制"字段中将显示该颜色的数值。您可以输入精确值以获取特定颜色。您还可以使用拾色器工具从媒体中选择特定颜色。
结束颜色	您可以使用"颜色"弹出窗口，精确选择线性渐变开始的颜色。
横向 **纵向**	选择线性渐变的方向

印象滤镜选项

颜色 1，颜色 2，颜色 3，颜色 4 ：	您可以使用"颜色"弹出窗口来精确的选择滤镜每一部分的颜色。最右侧是垂直颜色滑块，可用于导航到色群。单击颜色时，"红色"、"绿色"和"蓝色"字段以及"十六进制"字段中将显示该颜色的数值。您可以输入精确值以获取特定颜色。您还可以使用拾色器工具从媒体中选择特定颜色。
不透明度	您可以利用"不透明度"滑块来改变印象滤镜的不透明度。

色差

程度	您可以利用"强度"滑块调整色差滤镜在画面中的偏移程度。

在媒体中添加文字

您可以在项目中添加文本。这对于向观众提供其他信息(例如介绍新场景)很有用。您还可以为文本选择不同的效果，使其更加有趣。您可以将"过渡"、"动画"、"行为"、"滤镜"、"色度键"、"颜色 LUT"和/或"颜色通道"应用到文本。使用转场，可以使文本在剪辑之间淡入和淡出。请参阅"淡入和淡出文本"。

将文本添加到图像或视频中：

1. 单击**文本**选项卡或按 **T** 以查看"文本样式"列表。

2. 选择您要使用的文本样式，然后将其拖到时间轴上的所需位置。您也可以右键单击要使用的文本样式，然后单击**应用**或按 **Alt + A**。
3. "在"显示区域"下方将打开一个文本框，您可以在其中编辑显示的文本及其样式。在右侧，您将看到可以更改字体、颜色、尺寸、样式、文本效果、方向和对齐方式的设置。"

在显示区域内，您可以使用鼠标调整文本的大小和方向。

创建自定义文本样式

您可以自定义"文本样式"并将其另存为预设，以备将来使用。

创建自定义文本预设：

1. 在文本设置中，按**另存为自定义**按钮。
2. 在"新的预设"对话框中，输入文本预设的名称。
3. 按**确定**。

删除自定义文本预设：

在"文本"选项卡中选择自定义文本预设，然后按 **删除** 键。

删除文本：

右键单击时间轴上的文本，并选择**删除**。

文本效果

您可以为文本添加效果。

添加文本效果：

1. 在文本设置中，按 ***fx*** 按钮。
2. 在"文本效果"对话框中，选中所需效果的复选框。
3. 按照下面的"文本效果"选项表中所述配置设置。
4. 按**确定**。

批处理文字编辑

您可以在媒体中编辑多个文本。

使用批处理编辑文本：

1. 通过使用 **Ctrl + 单击**或单击并在其周围拖动框来选择时间轴上的多个文本。
2. 右键单击并选择**批量编辑文本...**
3. 在"批量编辑文本"对话框中，选择要应用于所有选定文本的相关编辑。在"一般"选项卡中，您可以编辑字体、颜色、尺寸、样式、方向、对齐方式和位置。要使用高级选项，请使用下面的文本效果选项表作为指南。

"文本效果"选项

内光晕	**混合模式**	指定效果如何与文本融合。从下拉菜单中选择一种混合模式。
	颜色	指定发光的颜色。单击颜色选择器以选择其他颜色。
	厚度	指定发光效果的厚度。拖动滑块以设置厚度。
	模糊	模糊光晕的边缘。拖动滑块以确定应用了多少模糊。
	不透明度	指定发光的不透明度。拖动滑块以调整发光的不透明度。不透明度越高，发光效果越明显。
内阴影	**混合模式**	指定效果如何与文本融合。从下拉菜单中选择一种混合模式。
	颜色	指定阴影的颜色。单击颜色选择器以选择其他颜色。
	旋转	指定阴影的角度。键入介于 0 到 359.9 之间的数字或拖动箭头以调整角度。
	模糊	模糊阴影的边缘。拖动滑块以确定应用了多少模糊。
	距离	根据旋转设置指定阴影的大小。拖动滑块以调整阴影侵蚀文本的距离。
	不透明度	指定阴影的不透明度。拖动滑块以调整阴影的不透明度。不透明度越高，阴影效果越明显。
倾斜	**高度**	指定斜角效果的可见性。减少"仰角"滑块时，文本变暗，使效果更加突出。
	半径	指定倾斜的散布范围。
	光源	指定虚拟光源。单击并拖动球上的辉光以重新设置假想光源的位置。

轮廓	颜色	指定轮廓的颜色。单击颜色选择器以选择其他颜色。
	厚度	指定轮廓效果的厚度。拖动滑块以设置厚度。
	模糊	模糊轮廓的边缘。拖动滑块以确定应用了多少模糊。
	不透明度	指定轮廓的不透明度。拖动滑块以调整轮廓的不透明度。不透明度越高，轮廓效果越明显。
模糊	强度	指定模糊效果的强度。向右移动滑块可强化效果。
阴影	颜色	指定阴影的颜色。单击颜色选择器以选择其他颜色。
	旋转	指定阴影的角度。键入介于 0 到 359.9 之间的数字或拖动箭头以调整角度。
	模糊	模糊阴影的边缘。拖动滑块以确定应用了多少模糊。
	距离	根据旋转设置指定阴影的大小。拖动滑块以调整阴影侵蚀文本的距离。
	不透明度	指定阴影的不透明度。拖动滑块以调整阴影的不透明度。不透明度越高，阴影效果越明显。

淡入和淡出文本

您可以通过向文本添加过渡，将文本设置为随剪辑淡入和淡出。

将淡化转场添加到文本：

1. 将剪辑添加到时间轴后，单击**文本**选项卡或按 **T** 以查看"文本样式"列表。
2. 选择您要使用的文本样式，然后将其拖到时间轴上的所需位置。您也可以右键单击要使用的文本样式，然后单击**应用**或按 **Alt + A**。
3. 单击转场选项卡或按 S。
4. 选择"淡入淡出"，"淡化为黑色"或"淡化为白色"过渡，并将其拖到时间轴上的文本上，以使其与文本的开始和结束对齐。

在媒体中添加字幕

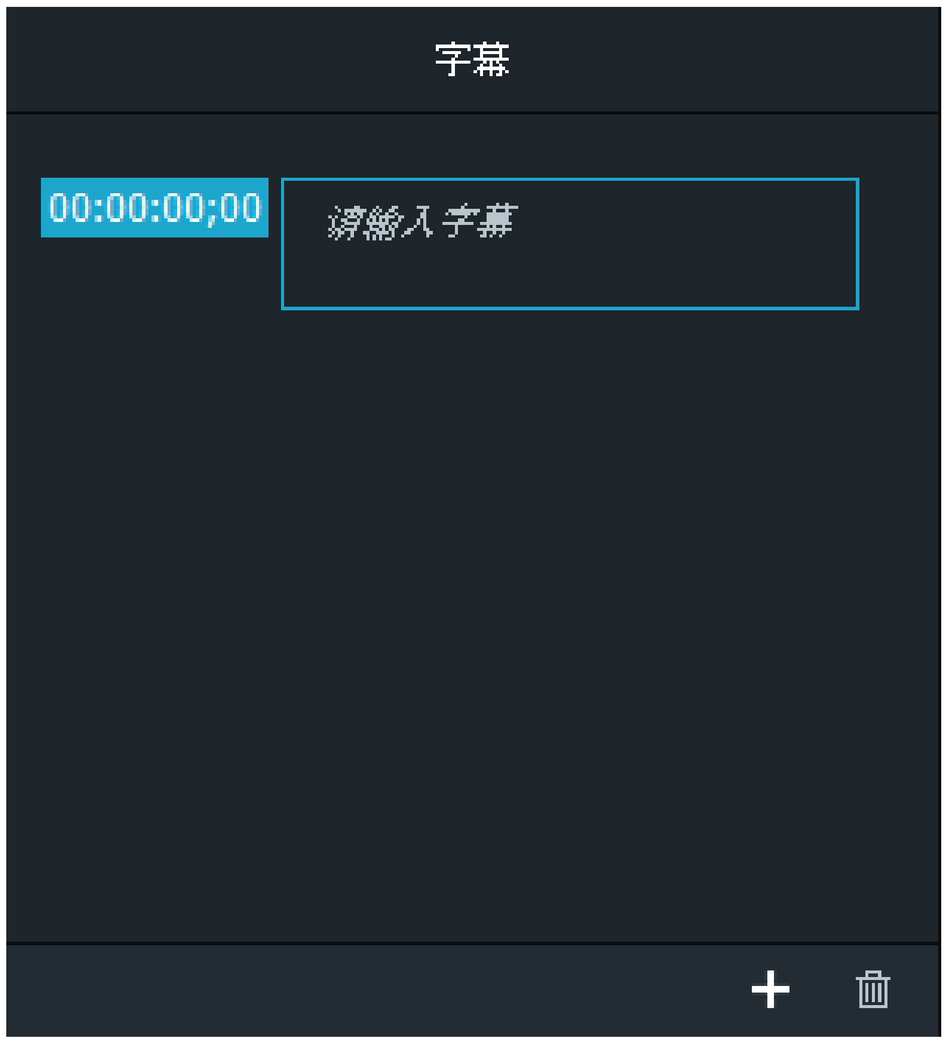
您可以在视频中添加字幕。如需在视频中添加信息、对白字幕、备注等内容，这个方法非常有用。

在视频中添加字幕：

1. 单击字幕选项卡或按 **C**。

2. 在"字幕"面板上，按**添加**按钮。 或者按 **Shift +C**。字幕将添加到时间轴上的播放指针处。
3. 在显示区域下方的字段中，键入要添加的文本。

文本字段左侧的框表示文本出现的时间。根据需要将文本移到时间轴上。



4. 单击"文本样式"下拉菜单，调整文本样式选项。配置选项，例如您要使用的字体、背景颜色、文本对齐方式以及任何粗体或斜体。

对文本样式所做的更改仅影响所选的文本。对全局属性所做的更改会影响整个项目中的字幕。例如，您可以将某些单词变为斜体，而不会影响其他单词，但是更改字幕字体将影响所有字幕。

要对字幕的指定部分应用粗体、斜体或下划线，请在文本字段中选择相应文本，并按**粗体**、**斜体**或**下划线**按钮。

5. 在时间轴上，单击并拖动字幕可对其进行移动或扩展。

删除时间轴中的字幕：

要删除时间轴中的字幕，请在时间轴上右键单击该字幕，并从上下文菜单中选择**删除**。

删除时间轴中的所有字幕：

转到**编辑 | 删除所有字幕** 或单击 **Ctr + Alt + S**。

在媒体中添加叠加

叠加是您可以在媒体之上或之后添加的视觉效果。

将叠加添加到图像或视频中：

1. 在时间轴上放置一个或多个剪辑后，单击**叠加**选项卡或按 **O**。

2. 选择您要使用的叠加并将其拖动到时间轴上的所需位置。您可以将其放在媒体之前或之后，也可以将其添加到媒体上方的其他并行轨道。

删除叠加：

右键单击时间轴上的叠加，并选择**删除**。

更改叠加的时长：

单击并拖动叠加的边缘，以指定所需的时长。

在媒体中添加高级效果

您可以使用"高级效果"选项卡上的工具来调整媒体。

色度键

色度键是一种效果，可让您从媒体背景中去除纯色。此功能通常用于绿幕拍摄的视频，这能帮助您任意添加不同背景。

要从媒体中删除颜色：

1. 在时间轴上放置一个或多个剪辑后，单击**高级效果**选项卡或按 **E**。

2. 选择**色度键**并将其拖动到时间轴上的剪辑中。一条说明"已添加效果"的注释将短暂显示在时间轴上。
3. 选择剪辑后，在"属性"窗格的"色度键"部分中，如下所述调整设置。

色度键选项

颜色	您可以使用"颜色"弹出窗口来选择要从媒体中删除的精确颜色。要打开它，请单击"颜色"下拉菜单。 最右侧是垂直颜色滑块，可用于导航到色群。选择颜色时，"红色"、"绿色"和"蓝色"字段以及"十六进制"字段中将显示该颜色的数值。您可以输入精确值以获取特定颜色。您还可以使用拾色器工具从媒体中选择特定颜色。
容差	调整滑块以定义颜色与所选颜色的相似程度，以便将其删除。
柔和度	调整滑块以柔化要删除的颜色与其他颜色的边缘。柔和度还会降低图像的整体不透明度。
反转设置	选中**反转设置**复选框以删除除所选颜色之外的所有颜色。

颜色 LUT

"颜色 LUT"代表颜色查找表。颜色 LUT 是指示亮鱼将特定 RGB 值映射到其他特定颜色值的列表。您可以导入 LUT 并将其用作 亮鱼中的过滤器。颜色 LUT 支持的文件类型为 .3dl 和 .cube。

将颜色 LUT 应用于媒体：

1. 在时间轴上放置一个或多个剪辑后，单击**高级效果**选项卡或按 **E**。
2. 选择**颜色 LUT** 并将其拖动到时间轴上的剪辑中。一条说明"已添加效果"的注释将临时出现在时间轴上。
3. 选择剪辑后，在"属性"窗格的"颜色 LUT"部分中，执行以下操作之一：
   - 从"属性"窗格的"颜色 LUT"下拉菜单中选择一个 LUT。
   - 按**加载 LUT** 按钮。在"打开"对话框中，浏览到 LUT 文件的位置，然后按**打开**。该 LUT 将立即应用。
4. 使用滑块调整颜色 LUT 的不透明度。

从颜色 LUT 下拉菜单中删除颜色 LUT：

为了从可用 LUT 列表中删除颜色 LUT，必须首先应用了 LUT。

1. 在"属性"窗格的"颜色 LUT"部分中，从列表中选择要删除的 LUT。
2. 按**删除**。
3. 按**是**确认。

倍速器

您可以使用"倍速器"效果，以便控制音频和视频文件的速度和总时长。

加快或减慢媒体速度：

1. 在时间轴上放置一个或多个剪辑后，单击**高级效果**选项卡或按 **E**。
2. 选择倍速器并将其拖到时间轴上的剪辑上，或者选择剪辑并按 **Alt +C**。说明"已添加效果"的注释将临时出现在时间轴上。
3. 选择剪辑后，在"属性"窗格的"倍速器"部分中，如下所述配置设置。

倍速器选项

速度	通过将此字段中的值减小到 1.00 以下来降低剪辑速度。通过将此字段中的值增加到 1.00 以上来提高剪辑速度。
分 /秒	使用分或秒设置所需的剪辑时长。
帧	您可以使用"帧"字段来微调媒体的速度和时长。

音频速度

您可以使用倍速器效果，以便仅控制音频速度和总时长。

加快或减慢音频速度：

1. 右键单击时间轴上的剪辑，然后从上下文菜单中选择**分离音频和视频**，或按 **Alt + S**。
2. 单击**高级效果**选项卡或按 **E**。
3. 选择倍速器并将其拖动到时间轴上的音频剪辑上，或选择剪辑并按 Alt + C。
4. 选择音频剪辑后，在"属性"窗格的"倍速器"部分中，如 "倍速器选项".

马赛克

您可以对媒体的特定区域进行模糊处理。这有助于覆盖敏感信息或为媒体中的个人进行匿名处理。

为媒体添加马赛克效果：

1. 在时间轴上放置一个或多个剪辑后，单击**高级效果**选项卡或按 **E**。
2. 选择**马赛克**并将其拖动到时间轴上的轨道上。
3. 选择马赛克后，在"属性"窗格的"马赛克"部分中，如下所述配置设置。

马赛克选项

混合模式	不透明度改变时，您可以使用混合模式来控制马赛克效果对最图像的影响。
不透明度	"不透明度"滑块可更改马赛克效果的不透明度。您可以通过滑块来控制媒体上不同程度的马赛克效果。然后，您可以使用混合模式对其进一步定义。
旋转	在字段中输入值或拖动箭头控制柄，按 X、Y 或 Z 轴旋转马赛克效果。
程度	您可以使用"程度"滑块控制马赛克效果的模糊程度。

颜色通道

"颜色通道"可让您隔离媒体中的某些颜色，并将所有其他颜色恢复为黑白。这可以帮助您将视线吸引到剪辑的某个部分，例如树上的粉红色樱花。樱花花朵将显示为粉红色，其余图像为黑白。

添加颜色通道：

1. 在时间轴上放置一个或多个剪辑后，单击**高级效果**选项卡或按 **E**。
2. 选择**颜色通道** 并将其拖动到时间轴上的剪辑中。一条说明"已添加效果"的注释将临时出现在时间轴上。
3. 选择剪辑后，在"属性"窗格的"颜色通道"部分中，如下所述调整设置。

颜色选项

颜色	您可以使用"颜色"弹出窗口，精确选择要在媒体中着重强调的颜色。最右侧是垂直颜色滑块，可用于导航到色群。选择颜色时，"红色"、"绿色"和"蓝色"字段以及"十六进制"字段中将显示该颜色的数值。您可以输入精确值以获取特定颜色。您还可以使用拾色器工具从媒体中选择特定颜色。
相似度	调整滑块以定义颜色与所选颜色的相似程度，以便应用特效。
反转设置	选中**反转设置**复选框以删除您选择的颜色并保留所有其他颜色。

颜色替换

使用颜色替换功能可以将媒体中的一种颜色替换成另外一种不同的颜色。

要在您的媒体上添加颜色替换效果，需要以下几步：

1. 在时间轴上放置一个或多个剪辑后，单击**高级效果**选项卡或按 **E**。
2. 选择**颜色替换**并将其拖动到时间线的编辑上。
3. 选择编辑后，在"属性"窗格的"颜色替换"部分中，如下所述调整设置。

颜色选项

目标颜色	您可以使用"颜色"弹出窗口，精确选择要从媒体中替换的颜色。最右侧是垂直颜色滑块，可用于导航到色群。单击颜色时，"红色"、"绿色"和"蓝色"字段以及"十六进制"字段中将显示该颜色的数值。您可以输入精确值以获取特定颜色。您还可以使用拾色器工具从媒体中选择特定颜色。
替换颜色	您可以使用"颜色"弹出窗口，精确选择替换之后的目标颜色的颜色。
相似性	相似性 调整滑块以定义颜色与所选颜色的相似程度，以便应用特效。
纯色	勾选此复选框来替换颜色并移除所有的浅色或深色阴影。如果此复选框没有被勾选，颜色虽然会被替换，但原始的浅色或深色的图像变化将被保留。

调整媒体持续时间并制作冻结帧

当您将媒体添加到时间轴时，它将以固定的时间间隔和设置的时间自动放置。您可以通过更改持续时间设置来更改媒体的持续时间以及媒体之间的间隔。这样一来，您就可以将图像彼此融合而不会使屏幕之间变黑，也可以让您在下一个场景开始之前一定时间以黑屏结束场景。

调整视频或音频的持续时间。

更改媒体持续时间：

1. 在时间轴上选择要编辑的媒体。
2. 将鼠标悬停在媒体的开头或结尾，单击并拖动双箭头以调整长度。格式为(时:分:秒;帧)。

调整文本、图像、覆盖、字幕和马赛克的持续时间。

更改媒体持续时间：

1. 在时间轴上选择要编辑的媒体。
2. 右键单击并从上下文菜单中选择**时长...**以打开"持续时间"对话框。

3. 使用上箭头或下箭头或在"持续时间"字段中输入来选择持续时间。格式为(小时:分钟:秒;帧)。
4. 按**确定**。

使用波纹编辑持续时间

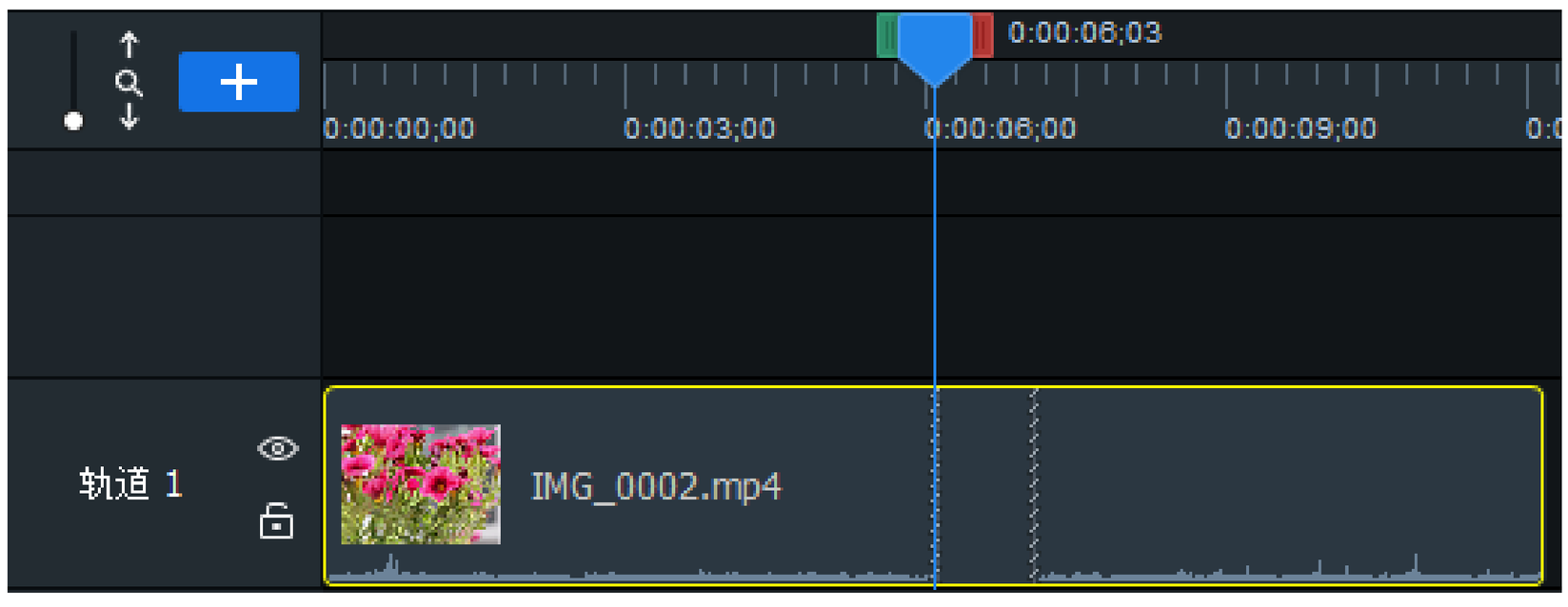
"波纹编辑"持续时间用于设置项目中媒体之间的间隔。默认情况下启用波纹编辑持续时间。这使您可以更改媒体的持续时间，而不会更改在媒体之后创建的间隙。例如，您有一张图像，然后是四秒钟的间隙，然后是一个视频剪辑。如果随后在启用"波纹编辑"持续时间的情况下延长了图像的持续时间，它将不会减少紧随其后的四秒钟的间隔。如果在不启用此功能的情况下延长图像的持续时间，后续间隙的持续时间会缩减。

要在更改持续时间时禁用"波纹编辑"，请取消选中"持续时间"对话框中的"波纹编辑"框。

冻结帧

冻结帧让您可以延长媒体特定帧的时长。

向媒体添加冻结帧时，所选剪辑将延长您所选择的时长。因此，除非剪辑右侧的时间轴轴有空格，否则不会在上下文菜单中启用冻结帧。



创建冻结帧：

1. 将所需媒体放置在时间轴上，将播放指针放在要捕获的视频帧上，右键单击并从上下文菜单中选择**冻结帧**或按**Alt + F**。
2. 在"冻结帧"对话框中，设置希望冻结帧持续多少秒。
3. 按**确定**。您的冻结帧将添加到时间轴上的媒体中。

您可以调整剪辑速度以及剪辑持续时间。在高级效果主题中找到有关此内容的更多信息。

从剪辑中创建静止图像

您可以拍摄视频播放的快照并将其添加到"我的媒体"中。

快照

您可以随时拍摄视频播放的快照。

创建快照：

1. 将所需媒体放置在时间轴上，并按下"项目显示区域"下方的**播放**按钮。
2. 在所需的帧上，按**快照**按钮或按 **Shift + S**。 将出现一个对话框，其中显示保存快照的硬盘位置。
3. 按**确定**。

要更改保存快照的位置或是快照的相关设置，请参阅选项和配置。

使用内容包增强媒体

您可以从 ACDSee 下载内容包，以进一步增强您的媒体。内容包里包含图像、视频、音频、文本样式预设、字体、行为和叠加。首先，您需要从 ACDSee 网站下载内容包。导入后，您将在"库"选项卡中找到内容包的内容。

要下载内容包，请执行以下任一操作：

- 访问 ACDSee 网站。
- 点击亮鱼右上角的下载按钮。
- 单击"库"选项卡右下角的下载按钮。

将内容包添加到库中：

1. 转到**文件 | 导入 | 内容包...**
2. 在"添加内容包"对话框中，选择要导入的内容包文件(.alcp)。
3. 按**确定**。

或者：

1. 导航到将内容包下载到的文件夹。
2. 双击内容包文件(.alcp)，它们将在亮鱼中打开。

或者：

1. 打开"库"选项卡。
2. 单击"导入内容包"图标。

关闭亮鱼时将内容包添加到库中：

1. 导航到将内容包下载到的文件夹。
2. 右键单击文件(.alcp)。选择**使用 ACDSee 打开 亮鱼**。

将内容包中的内容添加到您的时间轴：

1. 在时间轴上放置一个或多个剪辑后，打开"库"选项卡。
2. 将相关的增强功能从库拖到时间轴上的选定点。

选项和配置

您可以配置选项以自定义和自动化 亮鱼的功能。

配置选项：

1. 转至**工具 | 选项...**，或按 **Alt + O**。
2. 按下表所述配置选项。
3. 按**确定**。

“选项”对话框

常规

时长

转场：设置转场显示的时长。

图像：设置图像显示的时长。

字幕：设置字幕显示的时长。

动画：设置动画显示的时长。

冻结帧：设置冻结帧显示的时长。

马赛克：设置您希望马赛克显示的时长。

文本：设置您希望文本显示的时长。

时长的格式为时:分:秒;帧。

水印

启用水印 勾选此复选框后可在视频中使用水印。

水印 浏览以查找要用作水印的图像。

位置 在视频图像上选择一个方形区域，指示水印的目标位置。

不透明度 使用滑块更改水印的不透明度。默认情况下，水印的不透明度为 100%，这意味着无法看透水印。如果降低不透明度，则水印将越来越透明。不透明度为零的水印将完全透明。

快照

快照位置 显示已保存快照的位置。单击"浏览"按钮可在硬盘上指定新的位置。

将快照添加到"我的媒体" 默认启用此选项，会将快照自动添加到"我的媒体"中可用的媒体。从这里，您可以轻松地将其拖到时间轴上。

启用快照音效 默认情况下，启用此选项会在拍摄快照时播放声音。

高级

临时存储文件夹 在您处理项目时，临时存储文件夹将用于存储库中的媒体。保存项目后，临时存储文件夹将被清理，生成项目后，该文件夹将清空。

硬件加速

启用硬件加速 默认启用此选项，以确保编码进程由显卡而不是由 CPU 执行。此选项可加快媒体渲染进程。如果有多个显卡，亮鱼将按以下优先次序来选择硬件加速选项处理方式：NVIDIA、Intel® Quick Sync。

自动保存

启用自动保存 此选项将按照您指定的频率自动保存项目。在意外关闭后重启时，亮鱼会恢复您的项目并以最近一次保存时的状态打开。

间隔...分钟 指示您所需的自动保存频率。

默认播放品质 选择从全屏到 1/16 的播放品质。如果您使用高质量的视频或计算机处理视频的速度缓慢，这样可以加快编辑过程。

加载项目以适应时间轴。 加载时缩小项目，使所有元素在时间轴上均可见。

显示

默认显示区域设置	**显示区域大小**	您可以设置亮鱼每次打开时默认加载的显示区域大小。您可以在此处为 抖音选择预设尺寸。
	宽度	为显示区域输入自定义宽度，该值将作为亮鱼打开时的默认宽度。
	高度	为显示区域输入自定义高度，该值将作为亮鱼打开时的默认高度。
	帧速率	选择一个从 23.97 帧/秒 (fps) 到 60 fps 的帧速率。
	当媒体尺寸或帧速率与项目设置不匹配时发出提示。	亮鱼如果媒体尺寸或帧速率与显示区域尺寸或项目帧速率不匹配，将提示您。
	始终将项目设置与导入的媒体尺寸和帧速率保持匹配。	您可以通过设置来让 亮鱼调整"显示区域"大小以匹配媒体尺寸，并调整项目帧速率以自动匹配媒体帧速率。

概览

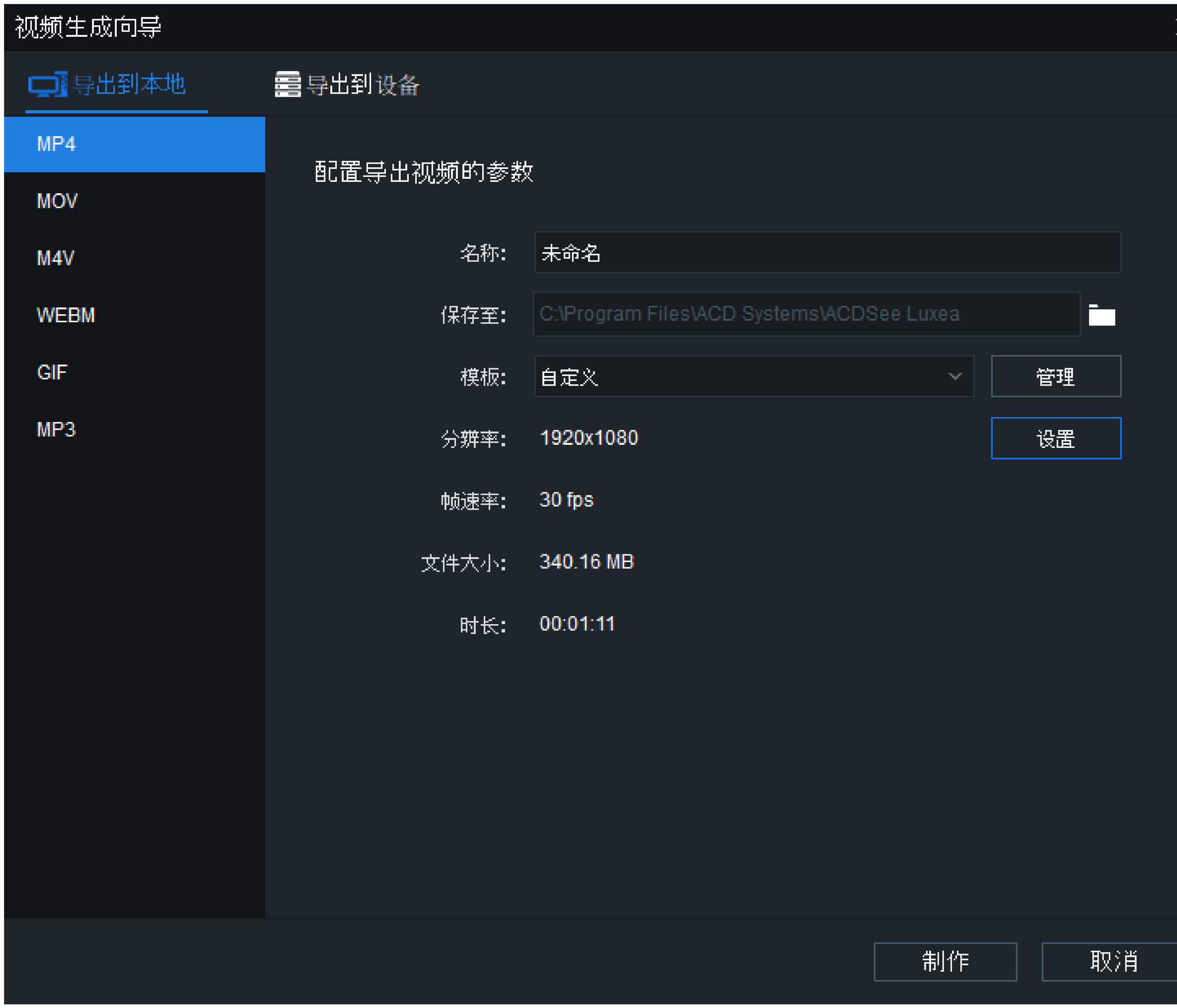
"制作助手"是一个多功能设计向导，协助您打造独一无二的项目输出。项目的编辑部分完成后，您可以通过"制作助手"，对作品进行最终润色，并发布作品。这是创作过程的最后一个阶段，即生成和发布，按照时间轴上排布的媒体和效果创建输出文件。在这一过程中，您可以为输出文件设置视频和音频参数。

您可以从时间线上的所有媒体或从中选择一个制作一个输出文件。

生成的视频将不包含位于"禁用"的轨道上的媒体。

生成的视频将不包含被移出显示区域的媒体。

"制作助手"包含两个主要选项卡，每个选项卡代表一种独特的工作流程，以及其下包含的、用于项目输出的各类参数。



“制作助手”选项卡

本地	“本地”选项卡用于处理要保留在本地主机上的媒体素材。
设备	“设备”选项卡用于处理要保留在专用设备上的媒体素材。

要访问“制作助手”：

1. 将媒体素材添加到时间轴。
2. 单击位于“亮鱼剪辑”窗口右上角的“导出视频”按钮。

另请参阅：

"本地"选项卡
"设备"选项卡

"本地"选项卡

"制作助手"的"本地"选项卡用于处理要在本地主机上输出和存储的媒体素材。

"本地"选项卡包含两部分：左侧的"输出类型"和右侧的"选项"。

"输出类型"部分

"本地"选项卡包含六种输出类型供您选择：

- MP4，
- MOV，
- M4V，
- WEBM，
- GIF，
- MP3。

"选项"部分

"选项"部分用于对每种输出类型进行自定义。

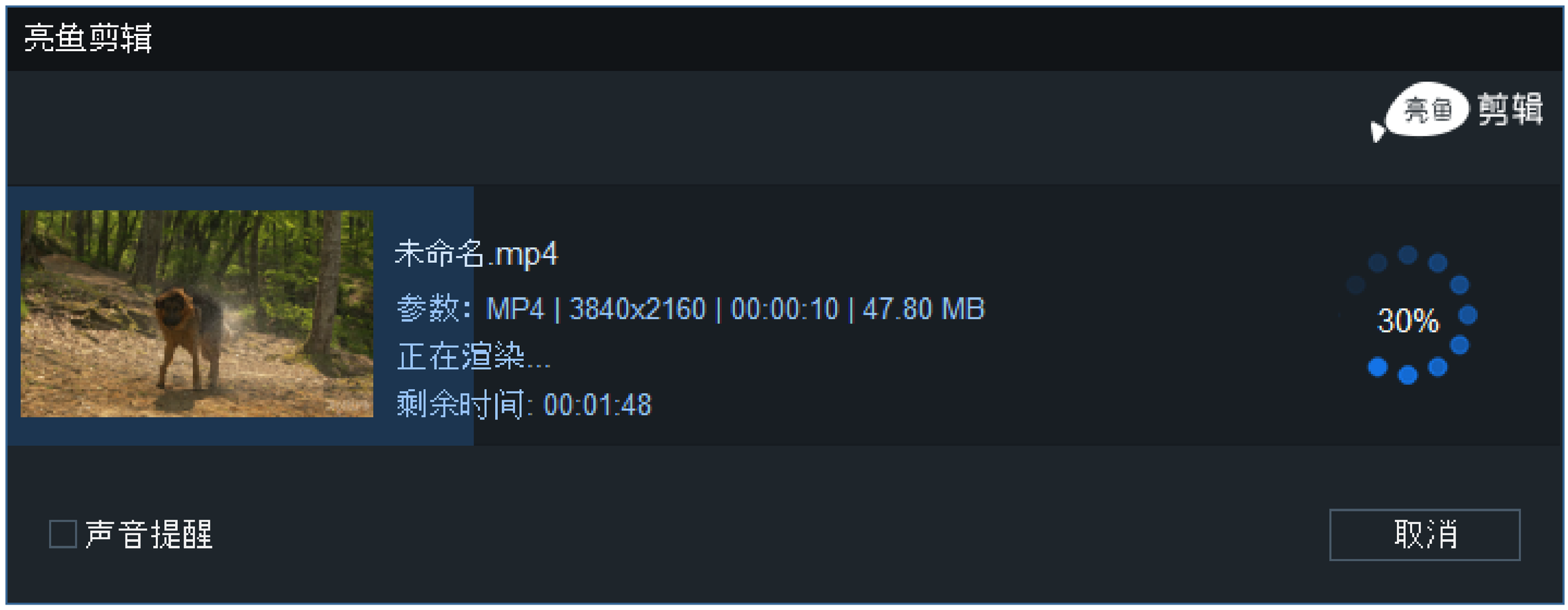
要生成输出：

1. 将媒体素材添加到时间轴后，单击位于"亮鱼剪辑"窗口右上角的"生成和分享"按钮。
2. 在"制作助手"对话框中，选择"本地"选项卡。
3. 在"输出类型"部分，从 MP4、MOV、M4V、WEBM、GIF 或 MP3 六种类型选项卡中选择一种类型。
4. 在"选项"部分，输入项目名称。
5. 使用"保存至"字段中的默认保存路径，或单击旁边的文件夹图标选择新路径。
6. 在"模板"下拉列表中选择模板。要添加自定义模板，请参阅"自定义模板"。
7. "分辨率"和"帧速率"字段中会显示一个默认值可直接使用。如果在"模板"下拉列表中选择了"自定义"，请单击旁边的"设置"按钮自行设置页面大小和速率参数。如需了解更多有关"设置"选项的信息，请参阅设置自定义值。

请注意，"估计大小"字段的值将基于"设置"对话框中选择的值。

8. 单击"制作"按钮即可完成项目。

"制作"对话框包含项目进度预览和"提示音"选框，您可设置在渲染完成时发出提醒。



自定义模板

要添加自定义模板：

1. 打开"制作助手"，前往"选项"部分，然后点击"模板"旁边的"管理"选项。

"格式"字段将根据输出类型部分选择的文件格式类型自动填充。

2. 在"管理模板"对话框的"视频参数"板块中，通过下拉列表设置编码器、分辨率、帧速率和比特率的数值。
3. 在"音频参数"字段集中，通过下拉列表设置编码器、通道、采样速率和比特率的数值。
4. 单击"另存为...",输入模板名称，并退出"管理模板"对话框。单击"保存"以覆盖当前模板。

请注意，通过"制作助手"的"管理模板"或"设置"对话框保存的模板将出现在"模板"下拉列表中。

设置自定义值

要更改输出文件设置：

1. 打开"制作助手"，前往"输出选项"部分，从"模板"下拉列表中选择"自定义"。
2. 点击"分辨率"旁的"设置"按钮。
3. 在打开的"设置"对话框中，选择"一般"、"较好"或"最好"。
4. 在"视频参数"板块中，通过下拉列表设置编码器、分辨率、帧速率和比特率的数值。
5. 在"音频参数"板块中，通过下拉列表设置编码器、通道、采样速率和比特率的数值。
6. 单击"另存为模板"以打开"新模板"对话框。
7. 输入模板名称并单击"确定"。

视频参数选项

字段	描述
编码器	指定视频数据的压缩类型。
分辨率	默认情况下，分辨率将反映当前的显示区域大小设置。要更改分辨率，请从下拉列表中选择数值，或在下拉列表中选择"自定义"，然后在相邻的"宽度"和"高度"字段中手动输入新尺寸。
帧速率	确定画面的刷新速度。
比特率	确定每播放一秒将向屏幕传输多少数据。比特率越高，画面质量越高，但是文件大小也将相应地增加。
循环	设置 GIF 循环的次数。
无限循环	永远循环 启用/禁用以控制 GIF 是否无限循环。

"音频参数"选项

字段	描述
编码器	指定音频数据的压缩类型。
通道	如在下拉菜单中选择"单声道"，则左右侧扬声器的声音相同，如选择"立体声"，则左右侧扬声器的声音不同。
采样速率	采样速率表示声音录制的数据速率。采样速率越高，声音品质越高，但是文件大小也将相应地增加。
比特率	确定每播放一秒有多少音频数据传入扬声器。比特率越高，声音品质越高，但是文件大小也将相应地增加。

另请参阅：

- "制作助手"概览
- "设备"选项卡

"设备"选项卡

"制作助手"中的"设备"选项卡用于处理要在外部设备上输出和存储的媒体素材。

"设备"选项卡包含两部分：左侧的"设备类型"和右侧的"选项"。

"设备类型"部分

"设备"选项卡包含 13 种输出设备类型供您选择：

- iPhone，
- iPad，
- Apple TV，
- Apple TV 4k，
- iPod，
- Samsung Galaxy，
- Smart Phone，

- Android Generic，
- Google Pixel，
- Xbox One，
- PlayStation 4，
- PSP，
- Smart TV。

“选项”部分

右侧的“选项”部分用于对每种输出设备进行自定义。

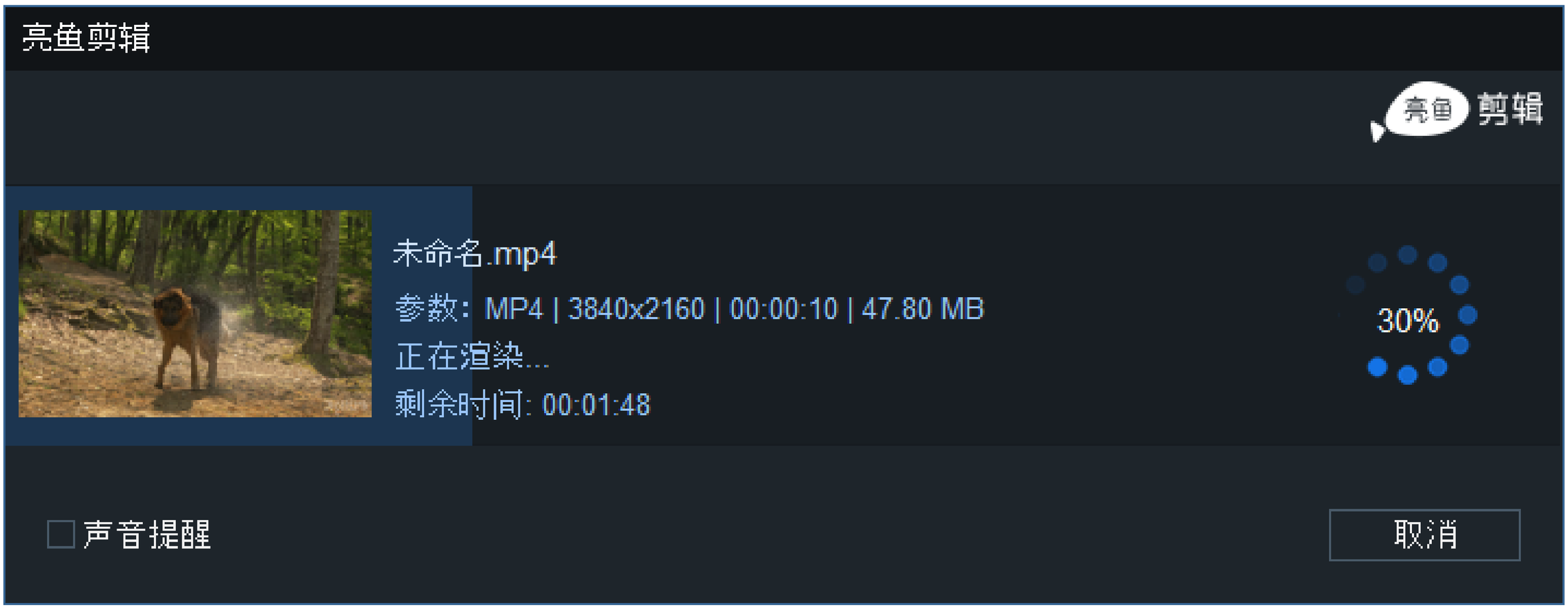
要使用针对特定设备经过优化的设置进行制作：

1. 打开添加到时间轴的媒体素材。
2. 单击位于窗口右上角的“导出视频”按钮。
3. 在“制作助手”对话框中，选择一项设备类型选项卡。
4. 在“选项”部分，输入项目名称。
5. 使用“保存到”字段中的默认保存路径，或单击旁边的文件夹图标选择新路径。
6. 在“模板”下拉列表中选择模板。要添加自定义模板，请参阅自定义模板。
7. “分辨率”和“帧速率”字段中会显示一个默认值可直接使用。如果在“模板”下拉列表中选择了“自定义”，请单击旁边的“设置”按钮自行设置页面大小和速率参数。如需了解更多有关“设置”选项的信息，请参阅设置自定义值。

请注意，“估计大小”字段的值将基于“设置”对话框中选择的值。

8. 单击“制作”按钮即可完成项目。

“制作”对话框包含项目进度预览和“提示音”选框，您可设置在渲染完成时发出提醒。



自定义模板

要添加自定义模板：

1. 打开"制作助手"，前往"选项"部分，然后点击"模板"旁边的"管理"选项。

"格式"字段将根据输出类型部分选择的文件格式类型自动填充。

2. 在"管理模板"对话框的"视频参数"板块中，通过下拉列表设置编码器、分辨率、帧速率和比特率的数值。
3. 在"音频参数"字段集中，通过下拉列表设置编码器、通道、采样速率和比特率的数值。
4. 单击"另存为...",输入模板名称，并退出"管理模板"对话框。单击"保存"以覆盖当前模板。

请注意，通过"制作助手"的"管理模板"或"设置"对话框保存的模板将出现在"模板"下拉列表中。

设置自定义值

要更改输出文件设置：

1. 打开"制作助手"，前往"输出选项"部分，从"模板"下拉列表中选择"自定义"。
2. 点击"分辨率"旁的"设置"按钮。
3. 在打开的"设置"对话框中，选择"一般"、"较好"或"最好"。
4. 在"视频参数"板块中，通过下拉列表设置编码器、分辨率、帧速率和比特率的数值。
5. 在"音频参数"板块中，通过下拉列表设置编码器、通道、采样速率和比特率的数值。
6. 单击"另存为模板"以打开"新模板"对话框。
7. 输入模板名称并单击"确定"。

视频参数选项

字段	描述
编码器	指定视频数据的压缩类型。
分辨率	默认情况下，分辨率将反映当前的显示区域大小设置。要更改分辨率，请从下拉列表中选择数值，或在下拉列表中选择"自定义"，然后在相邻的"宽度"和"高度"字段中手动输入新尺寸。
帧速率	确定画面的刷新速度。
比特率	确定每播放一秒将向屏幕传输多少数据。比特率越高，画面质量越高，但是文件大小也将相应地增加。

"音频参数"选项

字段	描述
编码器	指定音频数据的压缩类型。
通道	如在下拉菜单中选择"单声道"，则左右侧扬声器的声音相同，如选择"立体声"，则左右侧扬声器的声音不同。
采样速率	采样速率表示声音录制的数据速率。采样速率越高，声音品质越高，但是文件大小也将相应地增加。
比特率	确定每播放一秒有多少音频数据传入扬声器。比特率越高，声音品质越高，但是文件大小也将相应地增加。

另请参阅：

- "制作助手"概览
- "本地"选项卡

您的 ACDID 帐户

注册账号并登陆之后，您将可以制作和发布视频，并且在后期您可以选择升级账号为VIP，以获得更多的功能和技术支持。您的 acdID 帐户还授予您访问 acdID 用户门户的权限，您可以在其中管理软件和订阅，观看视频教程并获得软件支持。

创建一个 ACDID 帐户

创建 acdID 帐户：

1. 单击 亮鱼 顶部菜单栏中的用户图标。
2. 在亮鱼对话框中，单击**注册**。
3. 请按照屏幕上的说明完成帐户的创建。

开通VIP会员

开通VIP会员之后，您制作的视频将不再含有内置的片头片尾，并且您将可以制作4K以及60帧率的视频。

软件内开通VIP会员：

1. 点击 亮鱼 主界面右上角的用户图标。
2. 登录之后，点击 **升级会员** 按钮。
3. 选择一个您感兴趣的VIP会员套餐，点击"立即开通"。

或者：

1. 点击亮鱼 主界面右上角的VIP图标。
2. 选择一个您感兴趣的VIP会员套餐，点击"立即开通"。