

亮鱼剪辑专业版 8



目录

欢迎来到亮鱼剪辑专业版 8	5
视频编辑软件，让一切尽在掌握。	5
创建、打开、保存和共享项目	5
创建和打开项目	5
保存项目	6
共享项目	6
自动导入设置	7
添加和删除介质	7
项目媒体与共享媒体：区分两者的差异	7
自定义亮鱼剪辑专业版 8 界面	12
使用工作区预置	14
保存、应用和管理工作区	14
时间轴轨道选择	16
组织、调整和显示媒体	17
时间轴轨道	17
在时间轴中启用或禁用选中的片段	23
复制和粘贴属性	23
在时间轴中重命名片段	24
静音和独奏音轨	24
填补时间轴上的空白	24
修剪元素	25
快速替换	25
默认视频和音频轨道	25
重新链接离线媒体	26
播放质量	26
全屏播放	26
显示区域	27
时间轴工具栏	30
时间轴工具栏按钮	30
动态预览	32
快速分割模式	32
启用和禁用时间轴对齐	33

创建选段	33
选择片段范围	34
将选择恢复到默认值	34
删除选段	35
创建巢序列和预设	35
标记与对齐	36
时间轴标记	36
片段标记	36
标记与对齐	37
编辑标记	37
标记面板	38
添加和调整关键帧	40
删除关键帧	41
添加文本	41
创建自定义文本样式	42
应用转场	45
应用行为	47
行为设置	47
应用滤镜	49
滤镜设置	50
应用叠加	52
应用贴纸	52
贴纸设置	53
应用调整图层	54
使用字幕	54
为媒体添加蒙版	57
导入蒙版	58
默认蒙版	58
使用高级特效	59
绿幕抠像	59
色彩 LUT	59
颜色替换	60
颜色通道	61

马赛克	61
调整媒体时长和应用冻结帧	63
调整时长	63
调整文本、图像、叠加、字幕和马赛克的时长	63
使用波纹编辑持续时间	63
冻结帧	64
从视频创建快照	64
快照	64
使用人工智能超分辨率	65
应用人工智能超分辨率	65
人工智能超分辨率面板	66
使用运动跟踪	67
产品概述	67
应用运动跟踪	67
调整拳击追踪器	68
将运动跟踪与资产联系起来	69
调整音频音量	69
更改播放音量	70
调整音频	70
音频速度	71
倍速器	71
渐变音频输入和输出	71
音频属性面板选项	72
音频和录音机	72
录制视频	74
亮鱼录制选项	75
在录音时绘制注释	78
注释	79
视频列表	80
录音选项	80
素材包	84
概述	85
导出到本地	87

输出类型部分	87
参数部分	87
自定义模板	88
设置自定义导出值	88
导出到设备	90
设备类型部分	90
参数部分	90
自定义模板	91
设置自定义导出值	91
选项和配置	92
键盘快捷键	95
支持的文件格式	102

欢迎来到亮鱼剪辑专业版 8



视频编辑软件，让一切尽在掌握。

- 创建各种格式的精彩视频，包括 MP4、WEBM、MOV、M4V、GIF 和 MP3。
- 使用音频、视频和图像文件制作内容。
- 使用强大的 AI 工具，如“AI 超分辨率”和“动作追踪”，将您的视频提升到一个新的水平。
- 使用 **嵌套序列** 和 **嵌套预设**，轻松创建复杂的序列。
- 利用关键帧制作令人惊叹的视频，让你可以精细调整片段的每个参数。
- 通过添加转场效果、字幕、滤镜、元素等进行创意编辑。

有关亮鱼剪辑 8 有关的更多信息，请访问[论坛](#)。

创建、打开、保存和共享项目

打开亮鱼剪辑专业版 8 后，系统将进入首页。您可以开始新建项目、打开现有项目、录制视频，或浏览最近打开过的项目列表。

 取消选择启动时显示首页旁边的复选标记，以防止启动时加载主屏幕。

创建和打开项目

新建项目：

- 单击首页上的新建项目。
- 从菜单中选择文件 | 新建项目，或按 **Ctrl+N**。

打开现有项目：

- 从首页单击“打开项目”。
- 从菜单中选择文件 | 打开项目...，或按 **Ctrl+O**。

打开最近的项目：

1. 选择首页上显示的任何最近项目的缩略图。您可以使用搜索栏快速查找特定项目。

或者：

1. 从菜单中选择文件|最近打开的项目。
2. 从最近的十个项目列表中选择所需的项目。



在亮鱼剪辑免费版中创建的项目可在亮鱼剪辑专业版中打开。

从其他用户导入打包项目：

1. 从菜单中选择文件|打开项目包，或点击Ctrl + Alt + O。
2. 在"导入 Zip 项目文件"对话框中，单击与要导入的 Zip 项目文件字段相关联的...按钮。
3. 单击"导入到项目目录"字段旁边的...按钮。
4. 启用"导入后打开项目"复选框以启动项目。
5. 按确定。

保存项目

保存项目：

要保存项目，请执行以下操作之一：

- 从菜单中选择文件|保存项目，然后输入项目名称，点击保存按钮。
- 按Ctrl + S。
- 要以新名称保存项目，请从菜单中选择文件|将项目另存为...，然后输入名称并单击保存按钮。
- 退出亮鱼剪辑。(如果您尚未保存，或者在上次保存后做了更改，系统会询问您是否要保存项目。单击是，输入名称，然后单击保存按钮)。
- 点击右上角的保存图标。

共享项目

分享一个项目：

通过将项目导出为压缩文件，可与其他运行亮鱼剪辑专业版的用户共享项目。其他用户将收到的压缩文件导入亮鱼剪辑专业版，发送项目的所有元素(可下载内容除外)将以与原始版本相同的布局显示在时间轴上。

将项目导出为项目包：

1. 从菜单中选择文件|打包项目...。
2. 在将项目导出为 Zip 对话框中，输入打包项目文件的文件路径，或单击...按钮选择新位置。

3. 启用"将"我的媒体"中的所有文件包含在 Zip 中复选框,以确保项目中的媒体与项目一起打包。
4. 单击"确定"。

自动导入设置

如果您已经安装了以前版本的专业视频编辑器,首次启动时,某些设置会自动导入到新版本中。

专业视频编辑器 将从最近安装的版本中导入以下设置:

- **自定义文本:** 创建并保存个性化的 **文本样式**,以便在项目中一致地重复使用。有关更多信息,请参阅 [为媒体添加文本](#)。
- **自定义蒙版:** 您可以将修改后的蒙版保存为 **自定义蒙版**,以便在不同的片段和项目中的应用相同的蒙版。有关更多信息,请参阅 [为媒体添加蒙版](#)。
- **自定义键盘快捷方式:** 自定义键盘快捷键可以修改默认的按键组合,使其更适合你的工作流程,从而提高效率和易用性。有关更多信息,请参阅 [键盘快捷方式](#)。
- **共享媒体:** 将 **媒体资产** 导入并保存到 **共享媒体** 中,使其可以在任何项目中使用,而无需再次导入。有关更多信息,请参阅 [添加和删除媒体](#)。
- **内容包:** 从 ACDSee 下载 **内容包**,以进一步增强媒体资产。有关详细信息,请参阅 [内容包](#)。

 设置只能从 **亮鱼剪辑 7** 中导入。

添加和删除介质

将硬盘中的媒体添加到"媒体"面板,然后将文件放到时间轴上进行编辑和制作。文件类型包括视频、图像和音频。这些文件被称为片段或媒体资产。媒体"面板"包含一个文件树,其中有"项目媒体"、"共享媒体"、"收藏夹"、"视频样本"、"音频样本"、"图像样本"和"内容包"等部分。要了解有关内容包的更多信息,请参阅 [内容包](#)。



媒体、文本、过渡、行为、滤镜、叠加和元素包含一个文件树,用于跟踪预安装和来自内容包的资产。

项目媒体与共享媒体:区分两者的差异

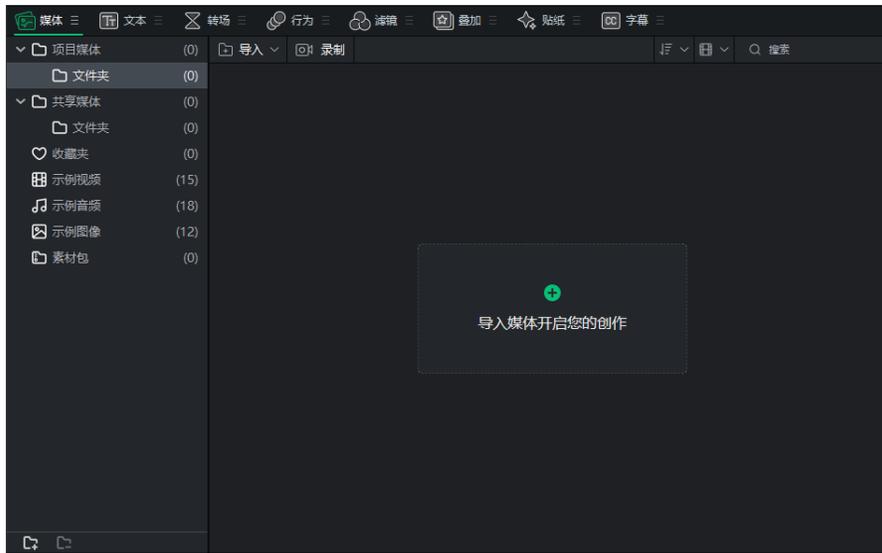
您可以将 **媒体资源** 导入到两种类型的媒体文件夹中:**项目媒体** 和 **共享媒体**。

项目媒体 代表导入到 **当前项目**的 **媒体资产**。此处显示的资产不会在其他项目中显示。

共享媒体 代表导入到程序中的 **媒体资产**,可用于 **所有项目**。此处可见的资产将在其他项目中可见。

将媒体添加到媒体面板:

1. 单击 **媒体** 面板选项卡。



2. 要在**媒体面板**中添加媒体，请执行以下操作之一：

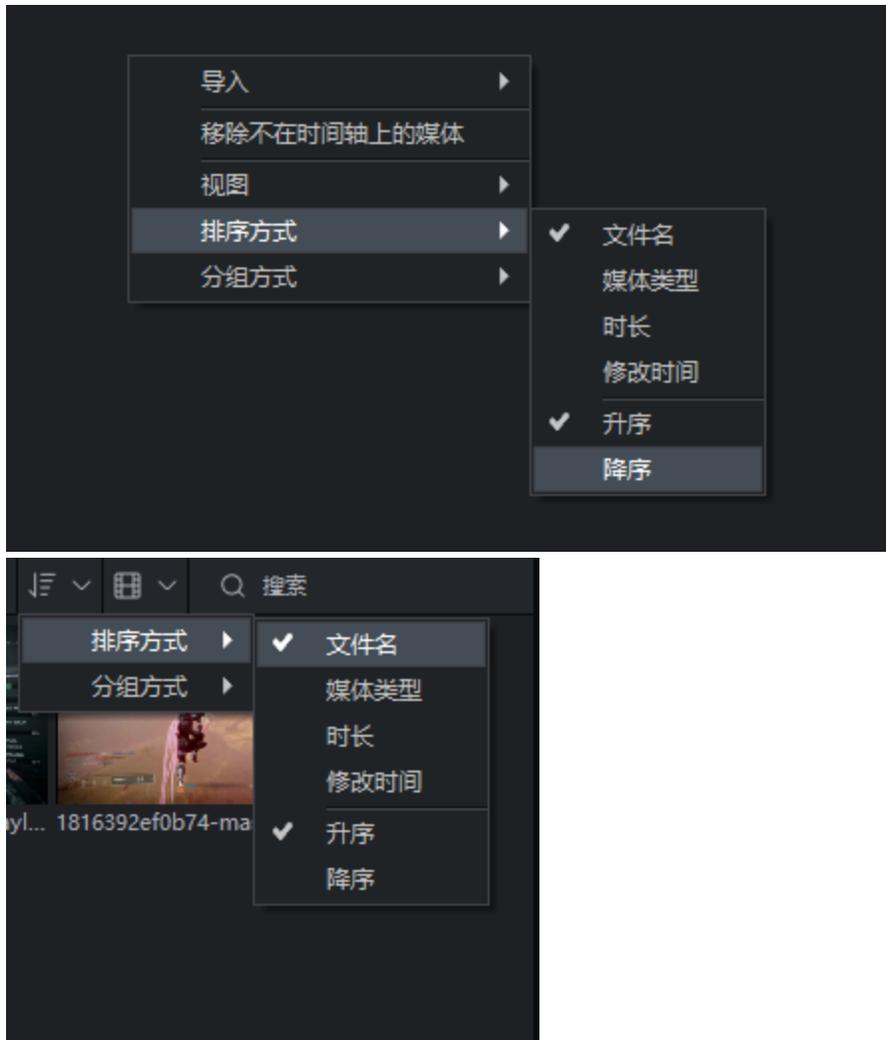
- 从主菜单中选择文件|导入|导入媒体文件或导入媒体文件夹。
- 如果没有导入媒体文件，请单击左侧文件树中项目媒体下的文件夹，然后单击媒体面板中的**导入媒体**以启动按钮。
- 双击项目媒体文件夹上的空白处，即可导入媒体文件。
- 将媒体文件从文件资源管理器直接拖到媒体面板或时间轴上。
- 单击左侧文件树中的共享媒体文件夹，然后单击主显示屏上的**导入媒体**以启动选项。
- 双击共享媒体文件夹上的空白处，即可导入媒体文件。
- 选择共享媒体文件夹时，将媒体文件从文件资源管理器直接拖入媒体面板。
- 在媒体面板上，单击项目媒体右侧的**导入**。您可以选择**导入媒体文件**或**导入媒体文件夹**。

 项目媒体只显示当前项目。显示所有项目的共享媒体。

3. 在添加媒体文件对话框中，浏览并选择媒体，或按**Ctrl+**单击选择特定文件，按**Shift+**单击选择多个文件，或单击**+**拖动文件选择多个文件。

4. 按**打开**。

 使用**排序**菜单按文件名、持续时间、媒体类型或修改时间对添加的媒体进行排序。右键单击工作区访问上下文菜单，然后选择**"排序方式"**或单击面板顶部**"搜索"**旁边的**"排序"**下拉菜单。



将媒体添加到时间轴

要将媒体添加到时间线，请执行以下操作之一：

1. 右键单击要添加到时间线的媒体。
2. 从上下文菜单中选择添加到新轨道。继续此操作以添加所有媒体。选择并拖动片段边缘，指定所需的持续时间。

或者

1. 选择要添加到时间线的媒体。
2. 将媒体拖到时间轴上所需的位置。选择并拖动片段边缘，指定所需的持续时间。

 将光标拖到片段上，然后将其拖到时间轴上，即可一步将多个片段从 "我的媒体" 移到时间轴上。或者，在选择片段时按住 **Shift** 键，然后将片段拖到时间轴上。



时间轴可让您轻松跟踪视频的持续时间，一目了然。将光标移至时间轴上的片段上，可查看其持续时间数据。请注意，前五位数字代表时间。不过，最后两位数(分号后)代表的是帧，而不是毫秒。每秒最多可拍摄 30 幅画面。

使用 "插入"、"覆盖 "和 "追加 "添加媒体：

可使用 "插入"、"覆盖 "或 "添加 "选项将媒体添加到时间线。

要插入、覆盖或附加片段：

1. 将 "播放头 "放在时间轴上剪辑应该放置的位置。
2. 选择要添加的片段，然后单击右键。从上下文菜单中选择 "插入"、"覆盖 "或 "附加"。或者，按 **Ctrl + I**，或按 **Ctrl + C**。以覆盖所选文件。

选项	说明
插入	通过使用 "插入 "功能，您选择的媒体片段将被放置在时间轴上的播放头，并移动任何与其持续时间相冲突的媒体片段。
重写	使用 "覆盖 "功能后，所选的媒体片段将被放置在时间轴上的播放头，并修剪任何与其持续时间相冲突的媒体片段。
附加	使用 "追加 "功能后，您选择的媒体片段将被放置在时间轴上任何已有片段之后。

要从介质面板中删除介质：

要从媒体面板中删除媒体，请在媒体面板中选择媒体，然后单击删除按钮。

删除所有未添加到时间轴的媒体：

可以从媒体面板中移除所有未添加到时间线的媒体。

右键单击媒体面板中的任意位置，然后从上下文菜单中选择 "移除不在时间轴上的媒体"。

要从时间线移除媒体，请执行以下操作

- 右键单击时间轴上的片段并选择删除，即可删除单个片段。
- 要删除时间轴上的所有片段，请从菜单中选择 "编辑"|"从时间轴上全部删除"，或按 **Ctrl + Alt + R** 键。

复制时间轴上的片段：

1. 在时间线上选择一个片段。
2. 请执行以下操作之一

- 右键单击**片段**并选择**复制片段**，或
- 按键盘上的 **Ctrl + Q** 键。

查找资产的源文件：

1. 在**时间线**上选择一个**片段**。
2. 右键单击 **卡** 并选择 **查找资产**。

媒体资产将在**媒体面板**中突出显示，而**元素**和**叠加**将在各自的面板中打开。

在媒体面板中播放媒体：

请执行以下操作之一

- 右键单击文件，从上下文菜单中选择播放...。
- 双击媒体面板中的文件。



按**F**全屏显示预览，或按全屏按钮。



在预览中编辑媒体

在预览媒体时，可以在将其添加到时间线之前对其进行编辑。

要编辑预览中的媒体，请执行以下操作：

1. 双击媒体面板中的媒体，将其显示在预览中。
2. 预览时，使用预览窗口下方的工具对视频进行调整。

编辑选项的类型包括

选项	说明
卷数	使用音量滑块设置预览媒体文件的音量大小。
添加标记 (M)	在时间轴上当前预览媒体文件的播放头位置应用标记。
标记在	应用 "标入", 在当前预览媒体文件的时间轴上放置起点标记。
标记输出 (O)	应用标记输出, 在当前预览媒体文件的时间轴上放置一个结束点标记。
播放输入到输出 (Ctrl + Shift + 空格)	仅从输入标记到输出标记开始播放。
转到 "标入" (Shift + I)	直接前往 Mark In 点。
上一帧 (左箭头)	后退一格。
播放/暂停 (空格)	播放或暂停媒体文件
下一帧 (右箭头)	前进一格。
转到标记输出 (Shift + O)	直接前往标记输出点。
插入 (I)	在播放头位置将当前预览的媒体文件插入项目时间线。如果您在媒体文件上标记了 "输入 "和 "输出", 则只会插入 "输入 "到 "输出 "的持续时间。
覆盖 (.)	获取当前预览的媒体文件, 并用预览的媒体文件覆盖项目时间轴上所选轨道中的任何媒体。如果您在媒体文件上标记了输入和输出, 则只会应用输入到输出的持续时间。
快照 (Shift + S)	快照将对预览中显示的当前帧进行截图。
全屏 (F)	在正常显示和全屏显示之间切换。

自定义亮鱼剪辑专业版 8 界面

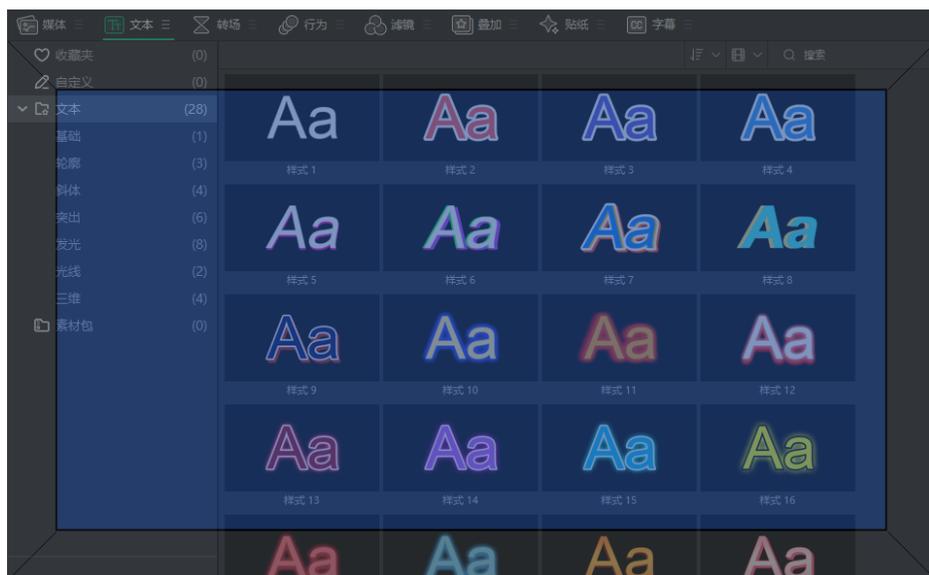
使用亮鱼剪辑时, 您可以完全控制布局。所有面板都具备相互停靠和浮动的功能, 让您可以按照自己喜欢的方式设置工作区, 甚至将面板设置在程序窗口本身的范围之外。放置位置会被保存, 因此当程序重新打开时, 你的面板和项目就会出现在原处。

移动面板

单击并按住要移动的面板上的鼠标左键 。按住后，将标签拖动到所需的新位置。这可以是同一部分的面板，也可以是不同部分的面板，还可以是窗口中自己的新区域，或者完全脱离窗口。

开始拖动时，你会发现窗口的部分区域会突出显示为蓝色。每个区域都有顶部、底部、左侧、右侧、中间和最上方的选项卡区域，这些区域将突出显示。将面板下拉至任意一侧，就可以将面板与当前显示的面板停靠在一起，或者将面板下拉至中间或最上方的标签区域，就可以在堆叠的面板之间进行标签操作。

 可通过单击边缘并拖动来调整面板大小，以根据需要增加或减少空间。



浮动面板

有两种方法可以浮动面板，使其自由悬浮在窗口外：

1. 单击面板名称  右侧的三重条(也称抽拉菜单)按钮，然后选择"浮动面板"。
 - 这将解除面板与其他面板的锁定，使面板可以像自己的窗口一样移动。
2. 在要移动的面板上单击并按住鼠标左键。按住后，将标签拖动到所需的新位置。如果该位置在程序窗口之外，则会自动过渡到浮动窗口。

停靠面板

面板浮动后，可以重新停靠到程序上：

要停靠面板，请单击并将面板拖回应用程序，然后在所需位置上放手。出现的蓝色高亮表示可以重新停靠面板的位置。的位置。

调整面板大小

可调整面板和面板组的大小。将鼠标光标对准两个面板的分界线，然后单击拖动并调整面板的大小，使其达到您想要的尺寸。

关闭和重新打开工作区面板

面板可以随时关闭和重新打开。

要关闭面板，请单击面板右侧的三重条按钮，然后从菜单中选择关闭面板。或者，浮动面板，右上角会显示一个“X”，就像其他标准程序一样。单击 X 也会关闭面板。

要打开面板，请单击顶部的窗口菜单选项，然后从列表中选择要重新打开的面板。所有当前打开的面板都会在面板名称左侧显示一个复选标记。当前关闭的面板将显示为无复选标记。单击未选中的面板将重新打开该面板，并在名称旁边重新设置复选标记。

使用工作区预置

选择工作区预置：

点击右上角的**工作区**按钮，从以下选项中选择一個：

- 默认值
- 编辑
- 预览
- 图书馆
- 垂直
- 标题



您可以随时点击不同的预设选项，在不同的**工作区预设**之间进行切换。

保存、应用和管理工作区

按照自己的喜好自定义工作区后，就可以保存布局了。可保存多个布局，并快速应用于工作流程的任何部分。

保存工作区：

要保存工作区，请单击"窗口"并选择"保存工作区"。输入工作区名称，然后单击"确定"。

应用工作区：

要应用工作区，请单击"窗口"，然后将鼠标移至"应用工作区"。选择要应用于程序的工作区。

管理工作区：

要管理已保存的工作区，请单击"窗口"并选择"管理工作区"。

在出现的"管理工作区"窗口中，你会看到所有已保存工作区的列表。在这里，您可以将工作区拖动到所需的顺序，重新排列工作区的顺序；选择工作区并按底部的"重命名"或"删除"键，重新命名或删除工作区。

按"确定"关闭窗口。

搜索媒体文件

在媒体面板中，窗口右上角有一个搜索栏。使用搜索栏，根据搜索条件快速缩小选择范围。

更改缩略图大小

媒体面板中的缩略图可以调整为 3 种不同的尺寸：小、中、大。

要更改缩略图大小，请单击"媒体"面板搜索左侧的电影胶片图标，然后在"列表视图"、"小缩略图视图"、"中缩略图视图"和"大缩略图视图"之间进行选择。

文件分类：

在搜索和缩略图下拉菜单的左侧，您可以找到排序和分组下拉菜单。单击该按钮并选择"排序方式"查看子菜单。

排序方式包括

- 文件名
- 媒体类型
- 时长
- 修改时间

文件分组：

在搜索和缩略图下拉菜单的左侧，您可以找到排序和分组下拉菜单。单击该按钮并选择"分组方式"查看子菜单。

分组方式

- 无
- 媒体类型
- 修改时间
- 时长



分组和排序都可以按升序和降序进行。

添加收藏夹

点击缩略图右上角的心形图标，即可收藏任何样本文件夹中的媒体资产或通过素材包下载的媒体资产。收藏夹可在每个面板文件列表中的收藏夹文件夹中查看。

时间轴轨道选择

单击时间轴中的轨道可选择整个轨道。通过选择轨道，您可以快速执行批量更改，例如

选项	说明
移除轨道	删除所选轨道
删除所有空轨道	删除时间轴上没有媒体的所有轨道
插入轨道	允许您在所选轨道上方或下方插入新轨道
重命名轨道	重新命名所选轨道
选择轨道上的所有媒体	选择所选轨道中时间轴上的所有媒体文件
删除轨道上的空白	删除所选轨道上媒体文件之间的任何间隙
禁用轨道	已禁用的轨道上的媒体文件将被忽略，而无需删除媒体文件。使用此功能可快速打开或关闭整个轨道
锁定轨道	锁定轨道将阻止任何更改发生。使用此功能可防止出现不必要的更改。
静音轨道	为当前选定的音轨激活静音模式。
独奏曲目	为当前选定的音轨激活无活动独奏模式。
向上移动	在时间轴中将轨道上移一个位置
向下移动	在时间轴中将轨道向下移动一个位置
最小化轨道	将轨道高度压缩到最小
恢复轨道	将轨道高度恢复为默认值。
最大化轨道	将轨道高度扩展到最大值

组织、调整和显示媒体

媒体资源 可以排列在 **时间轴** 轨道上，以创建和编辑视频。使用多个轨道可以无限分层内容。将音频、视频和图像从**媒体**面板拖放到**时间轴**上的任意轨道，并在**时间轴**的任意位置进行放置。还可以拖放**文本**、**过渡效果**、**行为效果**、**滤镜**、**叠加层**、**元素** 和 **调整图层** 到 **时间轴** 上的特定媒体位置。**字幕** 将添加到 **播放头** 位置。在将媒体添加到 **时间轴** 后，可通过选择并拖动将媒体移动到目标位置。

时间轴轨道

使用时间轴上的轨道来创建内容的层次结构。例如，如果在轨道 1 上放置了一个元素，但在同一时间点又在轨道 2 上添加了另一个元素，那么在播放项目时，轨道 2 上的元素将覆盖轨道 1 上的元素。不过，可以通过调整媒体的不透明度和混合模式来改变媒体的显示方

式。不透明度决定媒体的透明度。通过改变轨道 2 上元素的不透明度，轨道 1 上的元素就能显示出来。混合模式决定图层如何混合在一起。

调整媒体属性：

1. 在时间轴上选择一个元素。
2. 元素将在"属性"选项卡中显示其属性，该选项卡默认位于程序的左下方。

属性面板选项

在属性面板中，您可以找到亮鱼剪辑 8 中使用的任何媒体文件的各种属性。基础窗格根据所选文件的不同显示不同的内容。您可以在属性面板中控制媒体元素的速度、行为、遮罩和滤镜设置，如果媒体包含音频，还可以控制音频设置。

视频	
合成	合成包含"不透明度"和"混合模式", "不透明度"可让您使用关键帧设置不透明度的值, 而"混合模式"可让您配置颜色如何相互混合。
不透明度	使用不透明度设置, 根据需要增加或减少不透明度
混合模式	设置颜色混合模式
变革	变换包含一套标准的属性, 可用于调整位置、缩放比例、缩放宽度、X、Y 或 Z 轴旋转以及任意边裁剪。裁剪。
职位	用 X 和 Y 参数设置元素的位置
刻度/刻度高度	设置元素的比例。如果未选中"等比缩放", 则该设置只会缩放高度。
刻度宽度	设置元素的缩放宽度。只有在未选中"等比缩放"时, 该设置才可用。
旋转 X、Y、Z	设置 X、Y 和 Z 轴的旋转值。
左、上、右、下裁剪	为元素的左、右、上和/或下设置裁剪值。
音频	
如果所选媒体片段包含音频, 则会显示音频	
卷数	调整音频音量。
通道音量	调整左或右音频通道的音量。
平移器	通过向左或向右平移来调整音频平衡。
间距	增加或减少片段的半音来调整音高。

均衡器 -	单击下拉菜单选择均衡器预设，或单击预设左侧的箭头显示均衡器栏，创建自己的自定义设置。
速度	
匀速	在播放片段的整个过程中，统一速度将保持不变
速度	使用速度计提高或降低剪辑速度。片段的总时长会相应增加/减少。
时长	使用持续时间设置片段的长度。速度和持续时间直接相关。
倒放 -	选择"倒放"可倒退播放片段。
波纹 -	选择"波纹"可让元素之间在速度或时长发生变化时自动保留间隙。
音调 -	选择"保持音调"可确保无论片段是加快还是减慢音频的音高保持不变。
曲线变速	曲线变速可实现速度的渐进和快速变化，并实现速度之间的平滑过渡。每个选项都可以在"属性"面板中进行调整。
无	速度不变。
自定义	允许您设置自己的自定义速度变化。
蒙太奇	蒙太奇——开始时速度很快，然后又很快慢下来。
英雄时刻	英雄时刻——轻柔地加快片段的播放速度，然后降速播放一段慢镜头的精彩瞬间，之后再加快速度，然后恢复到标准速度。

子弹时间	子弹时间——以高速启动，慢速下降，然后恢复高速。
跳跃	跳线——从低速开始，然后迅速飙升，速度急剧增加，最后又回到原来的慢速。
飞入	飞入——以高速启动，然后减速至标准速度。
飞出	飞出——以标准速度开始，并在片段结束时加速。
行为	
输入/输出	调整媒体进入和退出的行为设置
风格	使用 风格 下拉菜单更改行为风格
动作	使用 动作 下拉菜单自定义动作变化规律
速度	使用 速度 滑块提高或降低行为的速度
过程	
风格	使用 风格 下拉菜单更改行为风格
运动	使用 动作 下拉菜单自定义动作变化规律
循环时间	设置行为循环的时间长度
循环次数	拖动滑块设置行为的循环次数
永远循环	切换以启用永远循环



选择和重新排列时间轴轨道

点击时间线左侧的轨道头可选择时间轴轨道。

重新排列时间轴轨道

请执行以下操作之一

- 单击轨道头，向上或向下拖动。
- 右键单击轨道头，选择上移或下移。

调整时间轴轨道大小：

您可以通过将鼠标悬停在轨道顶部边缘，直到光标变为 ，然后点击并向上或向下拖动来调整 **时间轴** 轨道的大小。

- **扩展音轨**会增加其波形和预览图像的大小。
- **缩小音轨**会减少其波形和预览图像的大小，当音轨足够小时，它们将被隐藏。

您还可以右键单击音轨，然后从“最大化”、“最小化”或“恢复音轨”中选择。

- **最大化轨道**:最大化轨道将将其扩展到最大尺寸，确保预览和波形清晰可见。
- **最小化轨道**:最小化轨道将使其缩小到最小尺寸，确保预览和波形被隐藏。
- **恢复轨道**:右键单击轨道，然后选择“恢复轨道”以将其尺寸恢复为默认值。

在时间轴上翻转媒体资产：

您可以在**时间轴**上通过右键单击**媒体资源**并选择**水平翻转 (Ctrl + Shift + H)** 或**垂直翻转 (Ctrl + Shift + V)** 来水平或垂直翻转媒体资源。

在时间轴中启用或禁用选中的片段

暂时禁用时间轴中的选定片段，而不会删除或移动它们。**禁用片段**将从播放和导出中隐藏，但仍保留在原轨道上以备后用。**启用该片段**以继续使用它。

如何在时间轴上切换选中片段的显示状态：

1. 在“时间轴”中选择一个或多个“剪辑”。
2. 右键单击所选的 **剪辑**，然后选择 **启用/禁用剪辑**，或按键盘上的 **D** 键。

复制和粘贴属性

应用于任何媒体元素的属性都可应用于时间轴上的任何其他媒体元素。

复制和粘贴属性：

1. 右键单击时间轴上应用了任何属性的媒体元素。
2. 从菜单中选择“**复制**”，或按 **Ctrl+ C**。
3. 在时间轴上选择另一个片段。
4. 右键单击并选择“**粘贴属性**”，或按 **Ctrl+Alt+V**。

锁定轨道：

单击“**锁定**”按钮可锁定轨道及其相关媒体，以防止编辑或其他更改。

要解锁轨道，请按解锁按钮。

关闭轨道：

通过单击轨道上的关闭按钮，可以隐藏或显示轨道以及轨道上的媒体。



隐藏轨道可用于隔离和编辑视频的特定部分。

 视频制作将不包括设置为“关闭”的轨道上的媒体。

在时间轴中重命名片段

直接在“时间轴”中重命名剪辑可帮助您区分同一源文件的多个实例，从而更轻松地管理和整理复杂的编辑。此功能可用于识别“剪辑”的角色或用途(例如“介绍音频”、“B 卷 1”)、管理重复或重复使用的资产、提高多轨编辑的清晰度等。

如何在时间轴中重命名片段：

1. 在时间轴中右键点击一个片段。
2. 从上下文菜单中选择**重命名**。
3. 在对话框中输入新名称，然后单击**确定**。

静音和独奏音轨

轨道可以设置为“静音”或“独奏”。设置为“静音”的轨道在播放和导出文件时不会播放音频。设置为“独奏”的轨道会将除该轨道之外的所有其他轨道设置为“静音”，因此只有该轨道的音频会在播放时播放。

多个音轨可以同时被**静音**和/或**独奏**。**独奏**多个音轨时，将播放每个被独奏音轨的音频，而其余音轨则被**静音**。



如果一个音轨同时被设置为“静音”和“独奏”，则两个功能都会生效。例如，所有其他音轨都会被“静音”，但“独奏”音轨也会被“静音”，因为它也设置为“静音”。

填补时间轴上的空白

在时间轴上使用“删除轨道上的空白”可删除媒体之间的空隙。

删除轨道上的空白：

1. 右键单击时间轴上轨道的空白区域。
2. 从菜单中选择“删除轨道上的空白”。

删除多个媒体元素之间的空白：

1. 在时间轴上的一个轨道中选择多个媒体元素。
2. 右键单击其中一个选定的媒体元素。
3. 从菜单中选择“删除空白”。

修剪元素

元素可根据播放指针在时间轴上的当前位置进行修剪。您可以从片段开头或片段结尾进行修剪。

从片段开头调整：

将**播放头**放置在**时间轴**上您想要剪切的**剪辑**的开始位置，然后执行以下操作之一：

- 点击顶部菜单中的**编辑**，然后选择**裁剪开始**。
- 按下 **Shift + [**。
- 右键单击**剪辑**，然后选择**裁剪开始点**。
- 左键单击**剪辑**的左侧，然后向右拖动以从开头开始**裁剪**。

从片段末尾修剪：

将**播放头**放置在**时间轴**上您想要剪切**剪辑**结束的位置，然后执行以下操作之一：

- 点击顶部菜单中的**编辑**，然后选择**修剪末尾**。
- 按下 **Shift +]**。
- 右键单击**剪辑**，然后选择**修剪末尾**。
- 左键单击**剪辑**的右侧，并向左拖动以从末尾**修剪**。

快速替换

快速替换 允许您在 **时间轴** 上快速用 **媒体面板** 中不同的 **媒体资源** 替换剪辑，无需手动重新定时或重新定位。

如何使用快速替换：

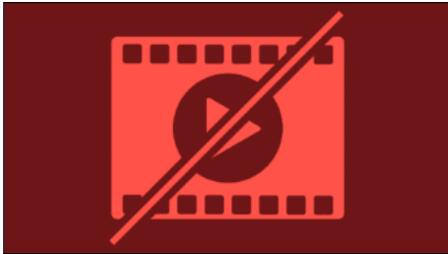
1. 在“时间轴”中，选择一个或多个要替换的“剪辑”。
2. 在**媒体面板**中，右键单击要用作替换的资源，然后选择**在轨道中替换**。

默认视频和音频轨道

在“媒体”面板中查看媒体时，可以右键单击任何媒体，然后选择“插入”、“覆盖”和“附加到末尾”。插入后，媒体文件将被放置在时间轴上视频或音频默认轨道的播放指针位置，具体取决于您选择的媒体文件类型。覆盖会将媒体文件放在时间轴上的播放指针位置，覆盖之前可能存在的任何内容，直至添加的媒体文件结束。附加会将媒体文件放置在时间轴上最后一个元素之后的指定音频或视频音轨中。

重新链接离线媒体

如果文件在添加到项目后被移动到计算机上的另一个文件夹，它们可能会显示红色缩略图，表明文件需要重新链接到媒体。



专业视频编辑器将在加载项目时检查未链接的 **媒体资源**，并弹出一个用于 **重新链接媒体** 的窗口。单击弹出窗口中的 **重新链接** 纽扣，调出 **重新链接媒体** 菜单，然后导航到 **媒体资源** 的位置。每次只能选择一个 **媒体资产**，但也会重新链接同一文件夹中找到的所有缺失的 **媒体资产**。

与源位置断开连接的媒体文件也可通过手动操作重新链接。具体步骤如下：右键单击媒体文件，选择“重新链接媒体”。若需同时重新链接多个媒体文件，请先选中所有目标文件，然后右键单击并选择“重新链接媒体”。

播放质量

视频播放质量可以调整，有助于加快编辑过程。这在处理高质量视频或主机处理视频速度较慢时非常有用。

更改播放质量：

要更改播放质量，请执行以下操作之一：

- 单击寻道栏 **完整** 旁边的下拉菜单，选择质量。
- 从菜单中选择 **视图 | 播放质量**，然后从列表中进行选择。

❗ 更改播放质量不会影响最终输出的质量。

全屏播放

视频播放可以全屏观看，以查看视频的更多细节。

全屏播放

要全屏观看视频播放，请执行以下操作之一：

- 从菜单中选择 **视图 | 显示区域**，然后选择 **全屏/还原**。
- 按 **F**。

- 单击**全屏按钮**。

显示区域

显示区域可预览视频渲染后的效果。可在显示区域内移动内容并调整大小。拖动介质边缘的手柄，调整大小。要在保持宽高比的同时调整大小，请使用其中一个角柄。要进行非等比缩放，请按住**Shift**同时拖动角控制柄。

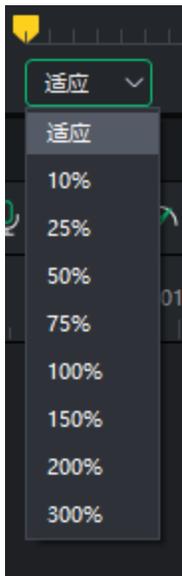
在显示区域或时间轴上单击素材，然后按下 **Ctrl+上**、**Ctrl+下**、**Ctrl+左**或 **Ctrl+右键**，即可在显示区域上下左右移动媒体资产。

使用"显示区域"顶部下拉菜单中的百分比缩放"显示区域"，以适应显示器尺寸。选择"适应"可让亮鱼剪辑自动适应。

更改显示区域的放大倍数：

要更改显示区域的放大倍数，请执行以下操作之一：

- 从菜单中选择**视图|显示区域**，然后选择放大级别。
- 从面板左下角的下拉菜单中选择放大级别。
- 用**+ 放大倍率**，或用**- 缩小倍率**。



调整大小以适应框架尺寸：

在时间轴中右键单击任何**视频**、**图像**或**元素**，然后选择**调整大小以适应帧尺寸**，即可自动将资源调整为适合项目帧边界。

配置显示区域设置：

要为项目和由此产生的视频制作配置"显示区域"设置，请执行以下操作之一：

- 单击 "显示区域" 预览下的 "项目设置" 按钮。 
- 单击文件并选择项目设置。

按下文所述配置设置，然后单击 "应用" 按钮。



 在导出工具的 "设置" 对话框中更改渲染视频的大小设置。

项目设置

宽高比	设置项目的宽高比。纵横比是媒体资产高度和宽度之间的比例关系。
决议	设置项目的分辨率。在 "高度" 和 "宽度" 之间的链式图标  将把它们锁定为设定的宽高比。这意味着如果调整了高度，宽度也会相应调整，以确保宽高比保持不变。
颜色	从下拉菜单中选择一种颜色，自定义显示区域的背景颜色。
帧频	为视频选择帧频，从每秒 23.97 帧 (fps) 到每秒 60 帧 (fps) 不等。

媒体工具



平移工具:使用**平移**工具移动显示区域，**Ctrl + Shift + P**而无需调整其大小。



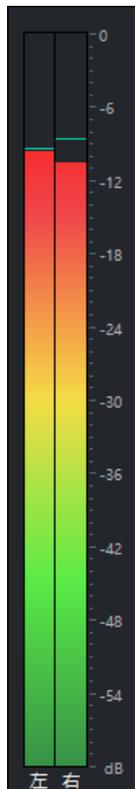
编辑工具:使用**编辑**工具在显示区域内移动和调整媒体大小。**Ctrl + Shift + E**



裁剪工具:使用**裁剪**工具删除媒体中不需要的部分。将裁剪窗口的手柄拖动到所需大小。要保持媒体的宽高比，可通过拖动四角来调整裁剪窗口的大小。移动裁剪窗口要恢复**裁剪**过的素材，请重新输入裁剪工具，并根据需要调整裁剪窗口的大小。**Ctrl + Shift + C**

音频仪表

查看项目中的媒体时，音频仪表会在程序右下方显示当前的左右声道电平。可以通过以下方式打开或关闭 



时间轴工具栏

时间轴 是您通过排列媒体剪辑、调整时间以及添加过渡或效果来组装和编辑项目的地方。本部分介绍如何在编辑过程中高效地浏览 **时间轴**、访问关键工具和控件以及管理项目的结构。

时间轴工具栏按钮

时间轴工具栏有许多视频编辑功能。

	更改鼠标操作——选择模式和快速分割模式	Use the Change Mouse Action dropdown to change between Select mode and Quick Split mode. In Select mode, left mouse clicks will select the Clip clicked on. In Quick Split mode, left mouse clicks will split the Clip where it is clicked.
	撤销	使用 撤销 按钮撤销最近的操作。或按 Ctrl + Z 。
	重做	使用 重做 按钮重复最近的撤销操作，或按 Ctrl + Shift + Z 。
	分割	使用 " 分割 "按钮将一个片段分割成两个或多个片段。这样就可以在两个场景之间插入转场和其他片段。 选择要分割的片段并单击 分割 按钮，或按 Ctrl + B 。
	切割	使用 剪切 按钮删除不需要的片段或片段的一部分。(请参阅 "分割") 使用 "粘贴"按钮 粘贴 片段。(参见粘贴)。 选择要删除的片段，然后单击 剪切 按钮，或按 Ctrl + X 。
	复制	使用 " 复制 "按钮可复制音轨或部分音轨。(请参阅 "分割") 使用 "粘贴"按钮 粘贴 片段。(参见粘贴)。 选择要复制的片段，然后单击 " 复制 "按钮，或按 Ctrl + C 。
	粘贴	使用 " 粘贴 "按钮将剪切或复制的片段添加到时间轴上所需的位置。 复制或剪切片段后，将播放头移至时间轴中添加内容的位置，然后单击 粘贴 ，或按 Ctrl + V 。
	删除	使用 " 删除 "按钮从时间轴中删除任何选定的媒体资产，或按 Del 键。
	定位到左/右侧选段滑块	使用 " 向左搜索 "选区滑块在时间轴上找到选区的起点，或按 Ctrl + Shift + [键。使用 " 向右搜索 "选区滑块找到时间轴上选区的终点，或按 Ctrl + Shift +] 。这对于放大查看时间轴或处理大量选区时非常有用。
	定位到播放指针	使用 " 查找播放头 "按钮在时间轴上查找播放头，或按 Ctrl + Shift + \ 。这在查看放大的时间轴时非常有用。
	高级	使用 " 高级 "按钮可实现 色键 、 色彩 LUT 、 色彩替换 、 色彩传递 和 马赛克 等高级编辑功能。
	倍速器	使用 " 剪辑速度 "按钮可对剪辑应用不同的速度，包括慢速、快速、正常和反向速度。
	冻结帧	使用 " 冻结帧 "按钮在播放头的位置创建一个图像，该图像是当前在时间轴中预览的帧，或按 Shift + R 键。

	AI 超分辨率	使用 AI 超分辨率 纽扣可增强和放大 时间轴 中的 剪辑 。根据 剪辑 的尺寸,可将其放大 2 倍 、 3 倍 或 4 倍 。有关详细信息,请参阅 AI 超分辨率 。
	添加标记	使用 添加标记 按钮向时间线添加多个标记,或按 M 。
	录音	使用 "录音" 按钮加载使用麦克风录制音频的对话框,或按 Alt + R 。
	时间轴快照	使用“时间轴对齐”纽扣可启用或禁用“剪辑”在“时间轴”上移动时对齐的功能。
	动态预览	使用“动态预览”纽扣可根据鼠标光标在“时间轴”中的当前位置启用或禁用预览显示功能,或按“ P ”键。
	缩放以适应时间线	放大或缩小时间轴上的整个音轨长度,以提供大画面感,或按 Shift + Z 键。
	放大/缩小	放大可扩展时间轴上音轨的外观,以便进行精确编辑。缩小时间轴上的音轨,以查看整个项目,或按 Ctrl + Shift + = 或 Ctrl + Shift + - 键。



在时间轴上单击右键,还可以进行剪切、复制和粘贴操作。



还可以使用[键盘快捷键](#)访问视频编辑功能。

动态预览

动态预览 允许您通过将鼠标悬停在 **时间轴** 上,快速查看 **时间轴** 内容的视觉预览。启用后,**播放头** 会自动跟随鼠标光标的位置,实时更新预览窗口。这有助于在不点击或手动拖拽的情况下扫描素材,快速找到长片段中的特定时刻,以及在不播放的情况下查看过渡、编辑或时间安排。

如何启用动态预览:

在**时间轴**工具栏中,点击**动态预览**图标(图像),或按**P**。

快速分割模式

快速分割模式允许您通过单击一下即可立即分割时间轴中的剪辑,无需手动移动播放头或导航菜单,从而简化了编辑流程。此功能可用于在审查或粗剪时快速剪切剪辑、在不中断工作流程的情况下进行精确分割,以及减少基本编辑所需的点击次数。

如何使用快速分割模式:

1. 执行以下操作之一，启用“快速分割模式”：

- 点击**更改鼠标操作**纽扣，选择**快速分割模式**，或
- 按键盘上的 **B** 键。

2. 在该模式下，左键单击**时间轴**中的任何**剪辑**，即可在单击位置将其分割。

! 在**快速分割模式**激活时，**动态预览**将始终处于开启状态。切换**动态预览**不会更改此功能。

启用和禁用时间轴对齐

时间轴对齐控制在**时间轴**上移动或修剪时，**剪辑**是对齐到**标记**、**播放头**还是彼此对齐。启用**对齐**后，**剪辑**将自动对齐到附近的剪辑边缘，从而更轻松地创建干净、精确的编辑。

如何启用/禁用时间轴对齐功能：

执行以下操作之一：

- 点击**时间轴工具栏**中的**启用/禁用时间轴对齐**纽扣，或
- 按键盘上的 **S** 键。

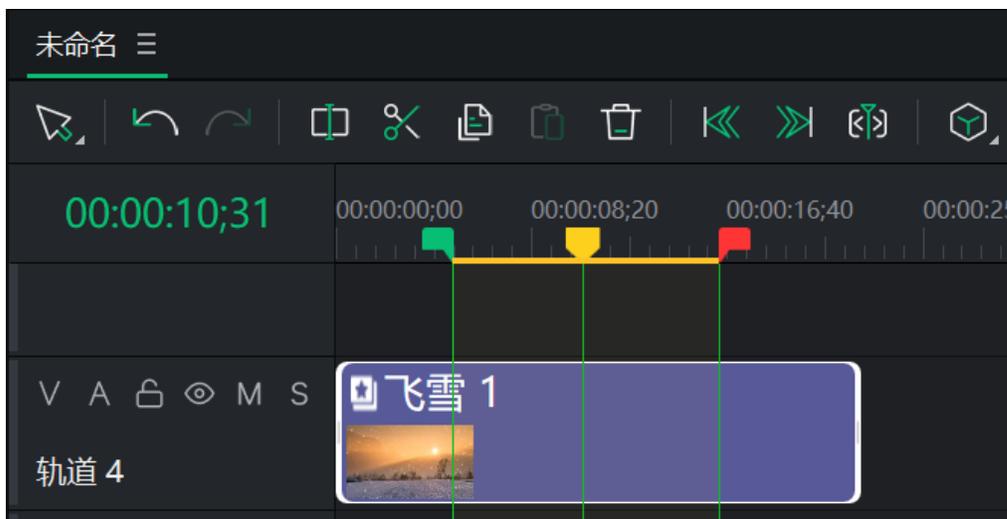
启用后，对齐功能将对所有**剪辑**移动和修剪生效。禁用后，可以自由调整，不会对齐。

创建选段

选择功能可以删除、移动或导出片段。可以通过创建选区来导出项目的一部分，而不是整个项目。这在制作预告片或整个项目的一个场景时非常有用。

创建和导出选段：

1. 媒体位于时间轴上时，将绿色选择器(位于播放头左侧)拉至选择开始的位置。然后将红色选择器(位于播放头右侧)拉到选择结束的位置。



 如果"选区"滑块不在视线范围内,请单击"定位到左侧选段滑块",找到选区的起点。单击"定位到右侧选段滑块",找到选择的终点。

2. 右键单击选段,然后从菜单中选择导出时间轴选段...
3. 在出现的导出工具中配置导出设置。

 将播放指针置于时间轴上的选段之前,即可播放选段。

选择片段范围

选择一个 **剪辑范围** 会创建一个 **时间轴选择**, 该选择从最早选择的 **剪辑** 的开始处到最新选择的 **剪辑** 的结束处。这有助于隔离 **时间轴** 的一部分以进行编辑或审查。

如何选择片段范围:

在“时间轴”中选择一个或多个“剪辑”,然后执行以下操作之一:

- 右键单击任何选中的片段,然后选择**选择片段范围**,或
- 按键盘上的**X**键。

高亮显示的范围将出现在**时间轴标尺**中,表示活动选择。

将选择恢复到默认值

有三种方法可以快速将选择标记恢复到原始状态:

1. 双击黄色播放指针。
2. 双击绿色或红色选段滑块。
3. 右键单击播放指针,然后单击"取消选择"。

删除选段

要删除选段：

1. 使用红色和绿色选择器选择要删除的片段区域。
2. 右键单击片段并选择**删除**。

删除并填充选段：

删除剪辑选区后，亮鱼剪辑 8 通过移动周围的媒体来填补空白。

1. 使用红色和绿色选择器选择要删除的片段区域。
2. 右键单击素材并选择**波纹删除**。

创建巢序列和预设

使用嵌套序列：

嵌套序列是一组剪辑，在**时间轴**上组合成一个可重复使用的单元。您可以独立打开和编辑**嵌套序列**，并将其保存为**嵌套预设**，以便在其他项目中使用。

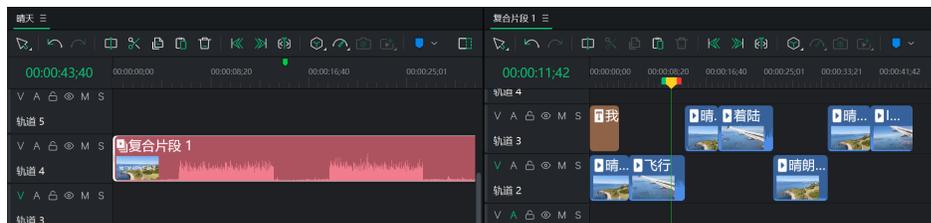
创建巢序列：

要创建一个**巢序列**，请执行以下操作：

1. 在时间轴上选择要**嵌套**的片段。可以从多个轨道中将资产添加到单个**嵌套序列**中。
2. 右键单击并选择“创建嵌套序列”，或按键盘上的“Alt + N”。

选中的剪辑将在时间轴上成为一个嵌套序列，并显示在“项目媒体”文件夹中。从“项目媒体”文件夹中删除“嵌套序列”将从“时间轴”中删除该剪辑，但从“时间轴”中删除该剪辑不会从“项目媒体”文件夹中删除该剪辑。

保存到**项目媒体**文件夹中的**嵌套序列**将以不同的图标显示在左上角，看起来像一堆图标。



编辑巢序列：

双击“时间轴”中的“嵌套序列”，或右键单击“时间轴”或“媒体面板”中的“嵌套序列”，然后选择“在时间轴中打开并编辑”，以在新“时间轴”面板中调出该序列。按照在主**时间轴**上的操作进行编辑。对**嵌套序列**所做的任何编辑都会反映在序列使用的任何位置。

将巢序列保存为预设：

嵌套序列 可以保存为 **预设**，以便在其他项目中使用。**嵌套预设** 保存到应用程序的目录中，并在亮鱼剪辑专业版的 **嵌套预设** 文件夹中可见。**嵌套预设** 可以像其他 **媒体资源** 一样，通过将其拖到 **时间轴** 上来应用。将 **嵌套预设** 应用到新项目时，**嵌套序列** 将保存到 **项目媒体** 文件夹中。

- ! 保存一个 **巢穴预设** 将把所有包含的资产保存到应用程序目录中。使用 **巢穴预设** 将引用已保存到该目录中的媒体(默认情况下为 `\AppData\Local\ACD Systems\LUXEA Professional\Custom\80\Nest`)。

标记与对齐

要在项目的创作或编辑阶段进行更精细的控制，可在时间轴上添加标记作为定位点。为了帮助完成对齐元素的关键任务，时间轴中的元素默认会吸附到定位点。



要禁用在**时间轴**中移动剪辑时的对齐功能，请单击**时间轴工具栏**中的**禁用时间轴对齐** ，或按键盘上的**S**。

标记有两种类型：时间线标记和片段标记。

时间轴标记

时间轴标记是添加到时间轴上的标记。

要在时间轴上添加标记：

1. 在项目打开但未选择片段的情况下，将播放指针移动到时间轴中将要放置标记的位置。
2. 单击时间轴工具栏上的标记图标 ，或按M键。

片段标记

片段标记是添加到时间轴上的片段上的标记。

要在片段中添加标记：

1. 打开一个项目，将播放指针移到时间轴中一个片段的上方。
2. 选择片段。
3. 单击时间轴工具栏上的标记图标 ，或按M键。

 标记编辑器"对话框中的"上一个"和"下一个"按钮可用于在时间轴上的标记之间移动,如果选择了片段,则可在所选片段的标记之间移动。

标记与对齐

默认情况下,标记为蓝色,但您可以为 **标记** 分配颜色,以方便整理。使用 **标记面板** 中的 **颜色标记过滤器** 按标签对项目进行排序。

点击**标记**图标右侧的下拉箭头,选择特定颜色。添加**标记**时,将应用所选颜色。**标记**的颜色可随时通过编辑**标记**进行更改。



编辑标记

编辑标记:

1. 请执行以下操作之一
 - 选择**标记**,然后从主菜单中选择**编辑 | 标记 | 编辑标记**。
 - 点击**标记**,然后按**M**。
 - 双击**标记**。
 - 在**标记面板**中双击**标记**。

 时间中的值与播放指针的位置一致。

2. 在"备注"中添加关于标记的任何相关描述。
3. 为标记选择一种颜色。
4. 单击"确定"按钮。

要删除一个标记：

点击**时间轴**、任何**剪辑**或**标记面板**上的**标记**以将其选中，然后执行以下操作之一：

- 按下**删除键**。
- 右键单击**标记**，然后选择**移除标记**。

要删除时间轴上的所有标记或选定片段：

右键单击**时间轴**上的任何**标记**或选中的**剪辑**，然后选择**移除所有标记**，或按**Ctrl + Shift + Alt + M**。

标记面板

应用于**时间轴**或**剪辑**的**标记**可在**标记面板**中查看和修改。当选中一个片段时，标记面板会显示片段标记。如果未选中任何片段，则显示时间轴标记。

您可以通过选择“颜色标记过滤器”中的一个选项，或使用“搜索”田野，在“标记面板”中搜索“标记”。您可以搜索“名称”或“注释”田野中的文本。



在“标记”面板中查看标记：

执行以下操作之一：

- 点击**时间轴**中的空白处，查看分配给**时间轴**的**标记**。
- 在“时间轴”中单击一个“剪辑”，即可查看指定给该“剪辑”的“标记”。



在**标记面板**中点击一个**标记**，即可在**时间轴**中选中该**标记**，并移动**播放头**至选中的**标记位置**。

时长标记：

除了单点标记外，您还可以创建**持续时间标记**，这些标记可以覆盖一段时间范围。

创建持续时间标记：

1. 在**时间轴**上要标记的时间范围的起始位置添加一个**标记**。
2. 打开“**标记面板**”。
3. 将在和出时间值设置为所需的持续时间。

标记将以视觉方式延伸至指定范围的整个长度。



剪贴标记上下文菜单项

菜单项	描述
编辑 标记	打开“ 标记编辑器 ”对话框。
移除选中的 标记	删除项目时间轴中的当前 标记 ，无论该标记是 时间轴标记 还是 片段标记 。或者，按下 Shift + Alt + M 。
删除所有 标记	删除项目时间轴上的所有 时间轴标记 和 片段标记 。或者，按下 Ctrl + Shift + Alt + M 。
返回上一个 标记	选择当前 标记 之前的 标记 。
跳转到下一个 标记	选择当前 标记 之后的 标记 。

时间轴标记上下文菜单项

菜单项	描述
前往 进入	将 播放头 移动到 入点 。
前往 退出	将 播放头 移动到 结束 标记。
添加 标记	在当前播放头的位置添加一个 标记 。使用下拉列表选择 标记 的颜色，或按 M 使用当前选中的颜色。
返回上一个 标记	选择当前 标记 之前的 标记 。
跳转到下一个 标记	选择当前 标记 之后的 标记 。
移除选中的 标记	删除项目时间轴中的当前 标记 ，无论该标记是 时间轴标记 还是 片段标记 。
删除 时间轴 标记	仅在“ 时间轴 标记”上下文菜单中可用，“ 删除时间轴 标记”将从项目的“ 时间轴 ”中删除所有“ 时间轴 标记”。
删除所有 标记	删除项目时间轴中的所有 时间轴 标记和 片段 标记，或按 Ctrl + Shift + Alt + M 。
编辑 标记	打开“ 标记编辑器 ”对话框。
时间刻度数字	在 时间轴 顶部、纽扣下方显示时间增量。

添加和调整关键帧

在动画和电影制作中，关键帧用于在画面和镜头的起点和终点实现平滑过渡。通过亮鱼剪辑专业版，您可以使用关键帧来专业地调整视频变化，使其符合您的具体要求。使用关键帧调整音量、执行变换、应用滤镜等。在时间轴中选择媒体时，可在"属性"面板中找到关键帧。属性面板将显示自己的关键帧时间轴。

在时间轴上添加关键帧

选择媒体后，属性面板将显示一组参数，并在参数右侧显示时间轴。点击选项上的菱形图标，将在时间轴上的播放指针位置添加一个关键帧。关键帧将按照属性面板中显示的值设置参数。



例如：将不透明度设置为 100，然后放置一个关键帧。稍后在时间轴上将不透明度设置为 50，并放置第二个关键帧。当播放指针从第一个关键帧移动到第二个关键帧时，不透明度将从 100 降低到 50。

编辑关键帧

点击属性面板时间轴上的关键帧，可将播放指针返回到该位置，并调整关键帧参数。关键帧被选中后，会在时间轴上显示红色  。所有其他未被选中的关键帧将显示为灰色  。

单击正在设置的参数左侧的下拉箭头，显示一条表示参数随时间变化的线。如果关键帧设置为线性 ，则从 A 点到 B 点的过渡将没有变化。如果关键帧设置为贝塞尔曲线 ，则到下一个关键帧的过渡将遵循一条可调整的曲线。点击时间轴上的红点或红线，然后向上、向下、向左或向右拖动，调整曲线，并根据自己的喜好调整变化规律。

复制和粘贴关键帧

关键帧可以复制，然后粘贴到其他片段上。

复制关键帧

1. 在时间轴上选中片段后，左键单击关键帧，或左键单击并拖动选中多个关键帧，在属性面板中选中它们。
2. 右键单击并选择复制，或按 **Ctrl + C**。
3. 在时间轴上选择要应用关键帧的片段。
4. 右键单击属性面板的背景，选择"粘贴"，或按 **Ctrl + V**。



关键帧不能在不同值之间复制和粘贴，只能在不同片段的相同值之间复制和粘贴。

移动关键帧

关键帧可以沿时间轴拖动。左键单击并按住，然后向左或向右拖动，调整它在时间轴上的位置。

关键帧自适应范围

对片段应用关键帧时，可能会在一段时间添加许多关键帧。在编辑过程中，许多关键帧甚至会从时间线视图中消失。您可以方便快捷地调整时间轴视图的大小，以适应特定参数的所有关键帧。

使用关键帧自适应范围

在属性面板中编辑时，单击要创建关键帧的参数左侧的下拉箭头。这样，自适应范围按钮  就会出现在属性面板的最右侧。单击此按钮可自动调整属性面板中时间轴的大小，以显示该参数的所有关键帧。

删除关键帧

单击要删除的关键帧，然后执行以下操作之一：

- 按删除键。
- 右击并选择删除。

删除所有关键帧

您可以一次性删除特定值的所有关键帧，也可以一次性删除整个片段的所有关键帧。

删除特定值的所有关键帧：

1. 右键单击"属性面板中时间轴上与要重置的值对齐的关键帧。"
2. 从菜单中点击"全部删除"。

要删除片段中所有值的所有关键帧：

1. 右键单击属性面板中时间轴上的空白区域。"
2. 从菜单中点击"全部删除"。

添加文本

在项目中添加文本有助于为观众提供更多信息，例如介绍新场景。各种文本特效，如转场、动画、行为、滤镜、绿幕抠像、色彩 LUT和/或颜色通道，让项目更引人注目。

为图片或视频添加文本

1. 选择**文本**面板，查看**文本样式**列表。



2. 请执行以下操作之一

- 选择**文本样式**，并将其拖动到时间轴上所需的位置。
- 右键单击**文本样式**并选择应用，或按**Alt + A**。



添加**文本**图层后，它将应用到时间轴的播放指针位置。

3. **属性**面板中将打开一个**文本**框，用于编辑显示的**文本**及其**样式**。在右侧，更改**字体**、**颜色**、**大小**、**样式**、**方向**和**对齐方式**。



在显示区域内，使用鼠标调整**文字**的位置。

编辑文本：

左键单击添加到**时间表**中的**文本资产**以选择该资产，并在**属性面板**中显示其属性。

在**基本选项卡**中，您可以更改显示的**文本**、**字体**、**大小**和**样式**，以及应用各种**文本效果**。有关可用**文本效果**的更多信息，请参阅下表。

动画文本：

在**时间轴**上有一个**文本资产**，单击选择它，然后在**文本面板**中选择**动画**。

您可以选择三种动画风格：**在**、**循环**和**外出**。

选择**在**、**循环**或**外出**，将显示与所选样式相关的**文本动画**。

每个动画的持续时间可通过使用**持续时间**滑块进行调整。

为文本添加行为和转换：

当时间轴上存在一个**文本资源**时，点击并拖动媒体面板中的**行为**或**过渡**到**文本资源**上以应用该效果。有关详细信息，请参阅[行为](#)和[过渡](#)。

编辑多个文本资产

您可以通过在“时间轴”中选择两个或多个**文本资源**，然后选择“属性面板”来同时编辑多个**文本资源**。

创建自定义文本样式

自定义**文本样式**并将其保存为预设值，以备将来使用。

创建自定义文本预设

在编辑其他文字样式时，可以将更改保存为自定义预设。

1. 在文本设置中，单击"另存为自定义"按钮。
2. 在新建预设对话框中，输入文本预设的名称。
3. 单击 "确定"。



已保存的预设将显示在文本面板的自定义文件夹下。

删除自定义文本预设：

- 右键单击文本选项卡中的自定义文本预设，然后单击删除。
- 选择文本预置并按下删除键。

删除文本

执行以下操作之一：

- 右键单击时间轴上的文本，选择删除。
- 选择时间轴上的文本并按下删除键。
- 选择时间轴上的文本，然后单击时间轴上的删除按钮。

将自定义文本预设导入新版亮鱼剪辑

在亮鱼剪辑 7 及以上版本中创建的自定义文本样式将在安装时自动导入亮鱼剪辑专业版。

文字效果选项

内光晕

混合模式	指定效果与文字的融合方式。从下拉菜单中选择混合模式。
颜色	指定发光的颜色。点击颜色选择器，选择不同的颜色。
厚度	指定发光效果的厚度。拖动滑块设置厚度。
模糊	模糊光晕的边缘。拖动滑块来决定应用模糊的程度。
不透明度	指定发光的不透明度。拖动滑块来调整发光的不透明度。不透明度越高，发光越明显。

内心的阴影

混合模式	指定效果与文字的融合方式。从下拉菜单中选择混合模式。
颜色	指定阴影的颜色。点击颜色选择器，选择不同的颜色。
旋转	指定阴影的角度。输入 0 至 359.9 之间的数字或拖动箭头调整角度。
模糊	模糊阴影边缘拖动滑块来决定应用模糊的程度。
距离	根据旋转设置指定阴影的大小。拖动滑块可调整阴影与文字的距离。
不透明度	指定阴影的不透明度。拖动滑块来调整阴影的不透明度。不透明度越高，阴影越明显。

斜面

海拔	指定倾斜效果的可见性。当你减小"高度"滑块时，文字会变暗，使效果更加突出。
半径	指定倾斜的展开程度。
光源	指定虚光源。点击并拖动球上的光晕，调整假想光源的位置。

概要

颜色	指定轮廓的颜色。点击颜色选择器，选择不同的颜色。
厚度	指定轮廓效果的厚度。拖动滑块设置厚度。
模糊	模糊轮廓边缘。拖动滑块来决定应用模糊的程度。
不透明度	指定轮廓的不透明度。拖动滑块可调整轮廓的不透明度。不透明度越高，轮廓越明显。

背景

颜色	指定背景的颜色。单击颜色选择器选择其他颜色。
不透明度	指定背景的不透明度。拖动滑块可调整背景的不透明度。不透明度越高，背景越明显。
圆度	指定背景角的圆度。拖动滑块可调整背景角的圆度。圆度越高，角越圆。
半径	指定背景的大小。拖动滑块以调整背景的整体大小。
阴影	
颜色	指定阴影的颜色。点击颜色选择器，选择不同的颜色。
旋转	指定阴影的角度。输入 0 至 359.9 之间的数字或拖动箭头调整角度。
模糊	模糊阴影边缘拖动滑块来决定应用模糊的程度。
距离	根据旋转设置指定阴影的大小。拖动滑块可调整阴影与文字距离。
不透明度	指定阴影的不透明度。拖动滑块来调整阴影的不透明度。不透明度越高，阴影越明显。

应用转场

转场是在一个片段结束和另一个片段开始之间添加的视觉效果。使用转场效果来表示视频叙述的变化或视频与静态图像之间的过渡。

在图像或视频之间添加转场效果

1. 在时间轴上放置一个或多个片段后，选择转场面板。



2. 在转场面板中，选择一个转场并将其拖动到时间轴上片段开始或结束的位置。拖动转场时，它将应用于元素的哪一侧，该侧就会显示一个亮色提醒。



在单个片段的结尾添加转场效果，然后尝试添加第二个片段时，转场效果只能在第一个片段的结尾处显示，在第二个片段中根本不会显示。

对齐：

过渡对齐有三种类型：重叠、前置和后置：

- 重叠:重叠会将过渡直接放在中间,均匀分布在第一个片段的结尾和第二个片段的开头。
- 前置:前置会将过渡直接放在第二个片段前面,在过渡期间显示更多第一个片段,而不显示第二个片段。
- 后置:后置会将过渡直接放在第一个片段之后,在过渡期间显示更多的第二个片段,而不显示第一个片段。

包括修剪掉的帧:

- 在一个或两个已修剪过帧的片段之间应用转场时,切换包含修剪过的帧以在转场时包含修剪过的帧。



要删除转场:

- 右键单击时间轴上的转场效果,然后选择删除。
- 选择时间轴上的转场效果,然后按下删除键。
- 选择时间轴上的片段,然后单击删除按钮 。

更改转场的时长:

有三种方法可以更改转场的时长:

- 单击片段上的转场边缘并拖动，指定所需的时长。
- 单击时长数字并向左或向右拖动，以增加或减少转场的时长。
- 双击该字段，输入指定的时长。

从一种转场切换到另一种转场：

- 在片段之间选择不同的转场效果。将其拖放到旧的转场上，即可取而代之。

应用行为

行为可以改变媒体元素的开头、中间或结尾的画面和观感。

为媒体添加行为：

1. 将片段添加到时间轴后，选择行为面板。



2. 选择一个行为并将其拖动到时间轴上的片段上。媒体片段上显示的符号代表该行为是进入、过程还是退出。



要对媒体元素的进入进行风格化处理，请在属性的“行为”面板中的“进入”进行选择。在时间轴面板中应用的行为会通过相邻的圆圈图标组合显示在片段上。



对于媒体元素播放过程中发生的行为，请在属性的“行为”面板中的“过程”进行选择。在时间轴面板中应用的行为会通过相邻的圆圈图标组合显示在片段上。



从属性的“行为”面板中的“退出”选择媒体元素退出样式的行为。在时间轴面板中应用的行为会通过相邻的圆圈图标组合显示在片段上。

从媒体中删除行为：

要移除剪辑中的行为，请右键单击媒体剪辑并选择移除所有行为。



这将把“进入”、“过程”和“退出”样式重置为默认的“无”。

行为设置

调整应用于**媒体资产**的每个行为的**属性**。

调整行为设置：

1. 通过在 **时间表** 上选择应用了 **行为** 的片段来显示 **行为** 的属性。属性将显示在 **属性面板** 中。
2. 在 **属性面板** 中, 选择 **行为**, 然后按下文所述调整 **行为** 设置。

行为类型:

- **进入**: 定义剪辑进入画面的方式。
- **退出**: 定义剪辑退出画面的方式。
- **期间**: 定义片段在屏幕上的动画效果。

款式选择

每种行为都可以使用各种预制动作样式进行自定义, 例如

- 轰入
- 近距离弹跳和放大
- 投宿
- 横向扩展
- 垂直伸入
- 渐变滑入(底部、左侧、右侧、顶部)
- 斐波那契螺旋
- 苍蝇飞进来
- 苍蝇变焦
- 苍蝇的心
- 节拍器输入
- 加强
- 拉近和放大

运动选项:

还可以使用运动曲线来完善每个行为的运动, 运动曲线定义了动画的加速度和减速度:

- 弹跳
- 线性
- 春季

- 缓入、缓出、缓和(具有以下缓和功能):
 - 正弦波
 - 四边形
 - 立方体
 - 夸脱
 - 昆特
 - 世博会
 - 循环
 - 后退
 - 弹性

通过这些动作选项,可以对动作的时间和感觉进行精细控制,从流畅的动作到夸张的动作。

速度选项:

每个**在**或**外出**行为都可以通过向左或向右移动速度栏来调整速度。进一步向右调整将提高速度,使行为更快;进一步向左调整将降低速度,使行为更慢。

循环选项:

每个**期间**行为都可以设置为循环。您可以设置循环的长度和循环的次数,包括将其设置为永久循环。

应用滤镜

使用滤镜来改变媒体元素的显示效果。

为媒体元素添加滤镜:

在时间轴上为媒体添加滤镜有三种方法:

1. 将片段添加到时间轴后,选择滤镜面板。



- 选择滤镜并将其拖动到时间轴上的片段上。
- 右键单击滤镜并选择应用。
- 按 Alt + A。

调整滤镜的设置:

配置滤镜属性并设置特殊选项：

1. 在时间轴上选择已应用滤镜的片段，然后单击片段底部的栏。



2. 在时间轴上选择剪辑上的滤镜效果，其属性就会载入属性面板。在这里，您可以调整每个滤镜特有的参数。



将滤镜从一个媒体元素复制并粘贴到另一个媒体元素：

1. 选择任何具有要复制的滤镜媒体元素，然后右键单击并选择复制，或按 **Ctrl + C**。
2. 在目标媒体元素上，右键单击并选择粘贴属性。
3. 在出现的"粘贴属性"窗口中，确保选择了"滤镜"选项。

 您可以取消选择任何其他不希望与"滤镜"一起使用的"粘贴属性"。

滤镜设置

滤镜的属性可以像其他媒体元素一样进行调整。

调整滤镜设置：

有两种方法可以调整媒体元素上滤镜的设置。

调整所有滤镜：

单击媒体元素将显示其属性以及为其分配的所有滤镜的属性。

1. 如果时间轴上的媒体已指定滤镜，请单击媒体元素本身
2. 在属性面板中，单击 "滤镜"选项卡。这将显示与媒体元素相关的所有滤镜的设置。



调整特定滤镜：

1. 如果时间轴上的媒体已分配了一个或多个滤镜，请单击媒体剪辑上的黄色条。
2. 选择要调整属性的滤镜。
3. 现在，属性面板将只显示该"滤镜"的设置。



❗ **时间线**工具栏上的 "高级" 按钮还提供色度键、色彩 LUT、替换色彩、色彩传递和马赛克滤镜。更多信息，请参阅[高级特效](#)。

应用叠加

叠加是在媒体资产之上、之前或之后添加的视觉效果。

为媒体资产添加叠加效果

1. 将片段添加到时间线后，选择叠加面板。



2. 将所需的叠加内容拖放到时间轴上的某个位置。在时间线的媒体文件之前或之后放置覆载，或在媒体资产期间将覆载添加到媒体上方的另一轨道。

要删除叠加：

- 右键单击时间轴上的叠加并选择删除。
- 选择时间轴上的叠加并按下删除键。
- 选择时间轴上的叠加，然后单击删除按钮 。

更改叠加的时长：

单击并拖动叠加边缘到所需的时长。

应用贴纸

贴纸是在媒体元素之前、之后或期间添加的视觉图形。

为媒体元素添加贴纸

1. 将片段添加到时间轴后，选择贴纸面板。



2. 将所需贴纸拖放到时间轴上的某个位置。将贴纸放在时间轴上媒体文件之前或之后，或放在另一轨道上，使其与媒体元素同时出现。

删除贴纸

- 右键单击时间轴上的贴纸，选择删除。
- 选择时间轴上的贴纸并按下删除键。
- 选择时间轴上的贴纸，然后单击删除按钮 。

贴纸设置

调整应用于时间轴的每个贴纸的属性。

调整元件设置：

1. 在时间轴上选择贴纸，显示该贴纸的属性。当前选中的任何媒体元素都会在属性面板上显示其属性。
2. 在属性窗格中，按下文所述调整行为设置。

贴纸属性选项

合成

不透明度	使用不透明度设置，根据需要增加或减少不透明度。
混合模式	设置色彩混合模式

变换

位置	用 X 和 Y 参数设置贴纸的位置。
缩放/缩放高度	设置贴纸的比例。如果未选中"等比缩放"，则此设置只会缩放高度。
缩放宽度	设置贴纸的缩放宽度。只有在未选中"等比缩放"时，此设置才可用。
旋转 X、Y、Z	设置 X、Y 和 Z 轴的旋转值。
左、右、上、下载剪	为贴纸的左、右、上和/或下设置裁剪值。

 所有贴纸参数都可以通过关键帧进行设置和调整。

应用调整图层

使用**调整图层**将**滤镜**和**过渡效果**应用到多个轨道上的片段。将**滤镜**添加到**调整图层**后，其效果将应用到**时间线**上其下方的所有轨道。例如，将渐变过渡应用到**调整图层**并添加水绿色滤镜，将使水绿色滤镜通过应用的过渡出现。

在时间轴上添加调整图层：

在**时间表**上向**媒体**添加**调整图层**的方法有三种。

1. 选择**调整面板**并执行以下操作之一：



- 单击**调整图层**并将其拖动到**时间线**上的轨道上。
- 右键单击**调整图层**并选择**应用**。
- 选择**调整图层**，然后按键盘上的 **Alt + A** 键。

将滤镜和/或过渡效果应用到调整图层：

1. 选择**调整面板**，然后单击并拖动**调整图层**剪辑到**时间线**上。
2. 选择**滤镜面板**，然后选择要添加的**滤镜**，并将其拖动到**调整图层**片段上。
3. 单击与**调整图层**连接的**滤镜**，在**属性面板**中查看其属性。

请参阅[过滤器](#)，了解如何应用和修改过滤器的更多信息。

保存自定义调整图层预设：

1. 在**时间线**上添加**调整图层**。
2. 将**滤镜**应用到**调整图层**。
3. 右键单击**时间线**中的**调整图层**，然后选择**保存为自定义调整**。

保存后，自定义调整图层可在**调整面板**中的自定义文件夹下找到。

使用字幕

添加到视频中的字幕可用于包含信息、字幕、添加评论等。字幕可以单独添加，也可以通过导入 SRT 文件添加。

添加字幕

执行以下操作之一：

1. 选择字幕选项卡。



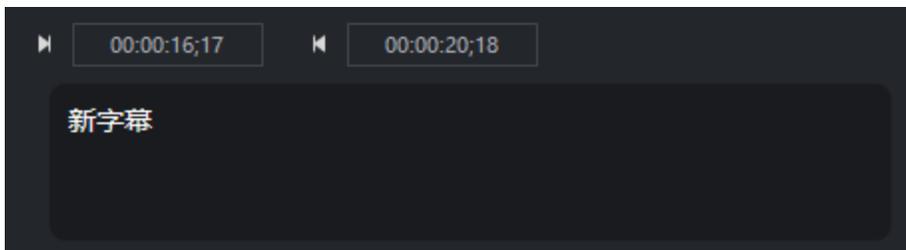
2. 在字幕面板中，单击添加按钮或按Shift + C。字幕将添加到时间轴上的播放指针的位置。

或者

单击编辑>添加字幕。这将在时间轴上当前播放指针位置添加字幕。

编辑字幕

1. 在时间轴中选择一个字幕。
2. 在显示区域中输入文本。



 文本上方的方框表示文本显示的时间。要设置开始时间和结束时间，可以按住时间字段左键并向左或向右拖动，或者双击时间字段并输入数值。



3. 使用字幕样式菜单调整文本样式选项。配置字体、背景颜色、文本对齐方式、粗体或斜体等选项。



 要对字幕的特定部分进行粗体、斜体或下划线处理，请选择时间轴上的文本并单击粗体、斜体或下划线按钮，或按 **Ctrl+B** 进行粗体处理，按 **Ctrl+I** 进行斜体处理，按 **Ctrl+U** 进行下划线处理。

4. 在时间轴上，单击并拖动字幕，移动或扩展字幕。

 设置字幕开始和结束时间也会自动设置在时间轴上。

要编辑多个字幕：

1. 在时间轴中选择多个字幕。
2. 使用“属性面板”调整文本样式选项。配置字体、背景颜色、文本对齐方式以及粗体或斜体字等选项。

导入字幕

字幕可从 SRT 或文本文件导入。导入字幕：

1. 点击字幕面板。
2. 单击字幕面板顶部的从文件导入字幕按钮。

 如果该按钮没有出现，请检查 SRT 标签是否已打开，确保右侧的箭头朝上。



3. 使用出现的文件资源管理器对话框搜索字幕文件，然后单击“打开”。

导出字幕

完善字幕后，您可以导出它们以供将来使用。字幕可以导出到 SRT 和文本文件中。

1. 点击顶部字幕上方的... - 右侧“从文件导入字幕”选项下方。
2. 选择导出到 SRT 文件... 或导出到文本文件。..
3. 在出现的另存为对话框中输入名称，然后点击保存。

在时间轴上处理多个字幕

可以在时间轴上添加多个字幕，甚至可以相互叠加。不过，即使分层显示，在时间轴上的任何指定点也只能看到一个字幕。亮鱼剪辑专业版 将从时间轴上最高的轨道获取字幕。激活的字幕将显示为明亮的高亮显示，而所有其他字幕将显示为暗色。如果在时间轴上的同一位置有两个分层，则只会高亮显示当前激活的分层。



当前不在“播放指针”下的字幕将显示为激活字幕。

要从时间轴移除字幕，请执行以下操作

要从时间轴移除字幕，请执行以下操作之一：

- 右键单击时间轴上的字幕，从上下文菜单中选择删除。这将从项目中删除整个字幕。
- 选择时间轴上的字幕并按下删除键
- 选择时间轴上的字幕，然后单击时间轴上的删除按钮。

要删除时间轴上的所有字幕：

从主菜单中选择编辑 | 删除所有字幕，或点击 **Ctrl + Alt + S**。这将删除项目中的所有字幕。

为媒体添加蒙版

视频蒙版让你可以单独改变单个镜头的不同区域。

为媒体添加蒙版：

1. 将片段添加到时间轴后，选择时间轴上的媒体，然后单击属性面板中的蒙版。



2. 点击选择一个蒙版。蒙版将应用于当前选择的媒体元素。在这里，你可以调整变换的各个方面的，如位置、缩放、缩放宽度、等比缩放、旋转、羽化和反转蒙版。

导入蒙版

蒙版可直接导入亮鱼剪辑专业版 8。导入您自己的蒙版：

1. 单击时间轴上的媒体元素。
2. 点击"属性"面板中"视频"下的"蒙版"。
3. 点击蒙版属性左下角的 + 按钮。
4. 选择要用作自定义蒙版的 PNG，然后按打开。

默认蒙版

有 13 个默认蒙版可随时使用。如果转换任何默认蒙版，可以单击 **保存为自定义** 纽扣，将该预设蒙版保存到蒙版列表中，以备将来使用。

 只有选择蒙版并单击左下角的删除按钮 ，才能删除自定义蒙版。

使用高级特效

有五种高级特效可以直接从时间轴工具栏  上应用。

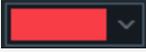
绿幕抠像

Chroma Key从背景中移除纯色，最常用于使用绿色屏幕拍摄的视频。

应用绿幕抠像并从媒体元素中移除颜色：

1. 将片段添加到时间轴后，将滤镜面板中的绿幕抠像滤镜拖到片段上。
2. 选中剪辑后，展开剪辑底部的黄色条。
3. 单击绿幕抠像，打开"属性"面板中的绿幕抠像滤镜选项。
4. 调整颜色、容差和柔和度设置。

绿幕抠像选项

颜色	使用"颜色"弹出窗口选择要从媒体元素中移除的精确颜色。要打开"颜色"弹出窗口，请从"颜色"下拉菜单中进行选择。  使用最右侧的垂直颜色滑块导航到颜色组。所选颜色会在红色、绿色和蓝色字段以及十六进制字段中显示数值。输入精确值可获得特定颜色，或使用颜色滴管工具从媒体元素中提取特定颜色。
宽容	调整滑块，确定要移除的颜色与所选颜色的相似程度。
柔软度	调整滑块，使移除的颜色与剩余颜色之间的边缘变得柔和。柔和度还能降低图像的整体不透明度。
反相设置	启用"反转设置"复选框可移除除所选颜色之外的所有颜色。

色彩 LUT

"色彩 LUT"代表色彩查找表。色彩 LUT 是指示亮鱼剪辑将特定 RGB 值映射到其他特定颜色值的列表。导入 LUT 并将其用作亮鱼剪辑中的滤镜。支持的色彩 LUT 文件类型为 .3dl 和 .cube。

将色彩 LUT 应用于媒体元素：

1. 将片段添加到时间轴。
2. 选择素材后，单击时间轴工具栏上的高级效果按钮，然后单击色彩 LUT。

3. 选中素材后，在"属性"面板的"色彩 LUT"部分，执行以下操作之一：

- 从"属性"面板的"色彩 LUT"下拉菜单中选择一个 LUT。
- 单击 LUT 下拉菜单下方的 + 按钮，导入您自己的 LUT。在 "打开"对话框中，浏览到 LUT 文件的位置，然后单击 "打开"按钮。立即应用 LUT。单击 "打开"按钮。立即应用 LUT。



要从色彩 LUT 下拉菜单中移除色彩 LUT：

1. 在属性面板的色彩 LUT 部分，选择要从列表中移除的 LUT。
2. 单击 "删除"按钮 。
3. 单击 "是"确认。

颜色替换

颜色替换特效用于选择媒体元素中的某些颜色，并用不同的颜色替换所选颜色。

要在媒体元素中添加"颜色替换"特效：

1. 将片段添加到时间轴。
2. 选中片段后，单击时间轴工具栏上的高级效果按钮，然后单击替换颜色。
3. 根据需要调整目标颜色、替换颜色和相似性。

更换颜色选项

目标颜色	使用"颜色"弹出窗口选择要替换的准确颜色。最右边的垂直颜色滑块可以导航到一个颜色组。所选颜色会在红色、绿色和蓝色字段以及十六进制字段中显示数值。输入精确值可获得特定颜色，或使用颜色滴管工具为媒体选择特定颜色。
颜色替换	同上，选择一种颜色来替换目标颜色。
相似性	调整滑块，确定颜色与所选颜色的相似程度，以确定受影响的颜色。
纯色	启用此框可将"目标颜色"更改为"替换颜色"，并删除任何明暗阴影。禁用此框时，目标颜色将被替换，但明暗图像变化将保留。

颜色通道

颜色通道用于隔离媒体元素中的某些颜色，并将所有其他颜色还原为黑白。颜色通道有助于将视线吸引到片段的某个部分，例如树上的粉色樱花。樱花将显示为粉红色，图像的其他部分将显示为黑白。

添加颜色通道：

1. 将片段添加到时间轴后，选择高级效果选项卡，或按E。
2. 选中素材后，在"属性"窗格的"颜色通道"部分，按下文所述调整设置。

颜色选项

颜色	使用"颜色"弹出窗口选择精确的颜色，以便在媒体元素中聚焦或反转。最右边的垂直颜色滑块可以导航到一个颜色组。所选颜色会在红色、绿色和蓝色字段以及十六进制字段中显示数值。输入精确值可获得特定颜色，或使用颜色滴管工具从媒体元素中提取特定颜色。
相似性	调整滑块来定义颜色与所选颜色的相似程度，以便使其受到影响。
反相设置	启用"反转设置"复选框可移除所选颜色，保留其他颜色。

马赛克

模糊媒体的特定区域，以涵盖敏感信息，或为项目中的个人提供匿名性。

为项目添加马赛克效果：

1. 按下高级效果按钮并选择马赛克。马赛克滤镜片段将放置在时间轴上播放指针在最高轨道上的位置。
2. 选择马赛克滤镜片段，在属性面板中显示其属性。

马赛克选项

参数

强度 使用滑块控制马赛克效果的模糊程度。

合成

不透明度 不透明度滑块可改变马赛克效果的不透明度，从而控制马赛克效果在媒体中的显示效果。最后，使用混合模式进一步定制马赛克效果。

混合模式 控制改变不透明度时马赛克效果对最终图像的影响。

变换

位置 用 X 和 Y 参数设置元素的位置。

缩放/缩放高度 设置元素的缩放比例。如果未选中"等比缩放"，则此设置只会缩放高度。

缩放宽度 设置元素的缩放宽度。此设置只有在未选中"等比缩放"时才可用。

旋转 X 调整俯仰角。在字段中输入数值，或单击并按住该字段，向左或向右拖动以调整数值。

旋转 Y 调整偏航角度。在字段中输入数值，或单击并按住该字段，向左或向右拖动以调整数值。

旋转 Z 调整滚动角度。在字段中输入数值，或单击并按住该字段，向左或向右拖动以调整数值。

裁剪左侧 表示马赛克左侧将被裁剪的程度。在字段中输入数值，或单击并按住该字段，向左或向右拖动以调整数值。

裁剪顶部 表示马赛克顶部的裁剪程度。在字段中输入数值，或单击并按住该字段，向左或向右拖动以调整数值。

裁剪右侧 表示马赛克右侧将被裁剪的程度。在字段中输入数值，或单击并按住该字段，向左或向右拖动以调整数值。

裁剪底部 表示马赛克底部的裁剪程度。在字段中输入数值，或单击并按住该字段，向左或向右拖动以调整数值。

调整媒体时长和应用冻结帧

将媒体添加到时间轴后，媒体会自动按一定的时间间隔和设定的时长放置。通过更改时长设置，可以改变媒体元素的时长和媒体元素之间的间隙。改变时长可以使图像相互融合，而不会在中间黑屏，或者改变时长可以创建一个场景的结尾，在下一个媒体元素开始播放之前，预先确定一个黑屏的时长。

调整时长

调整时长有两种方法：按所需时长裁剪片段，或增加/减少片段的长度，从而改变整体长度。

通过裁剪开头或结尾来更改媒体时长：

1. 在时间轴上选择要编辑的媒体。
2. 将鼠标悬停在媒体的起点或终点，单击并拖动双箭头来调整长度。格式为(时:分:秒;帧)。

通过调整速度来改变媒体的时长：

1. 在时间轴上选择要编辑的媒体。
2. 从"属性"面板中选择"速度"。
3. 调整时长或速度设置。

调整文本、图像、叠加、字幕和马赛克的时长

更改媒体时长：

1. 在时间轴上选择要编辑的媒体。
2. 将鼠标悬停在媒体的起点或终点，单击并拖动双箭头来调整长度。格式为(时:分:秒;帧)。

或者

1. 右键单击时间轴上的媒体元素，然后从菜单中选择"时长"。

使用波纹编辑持续时间

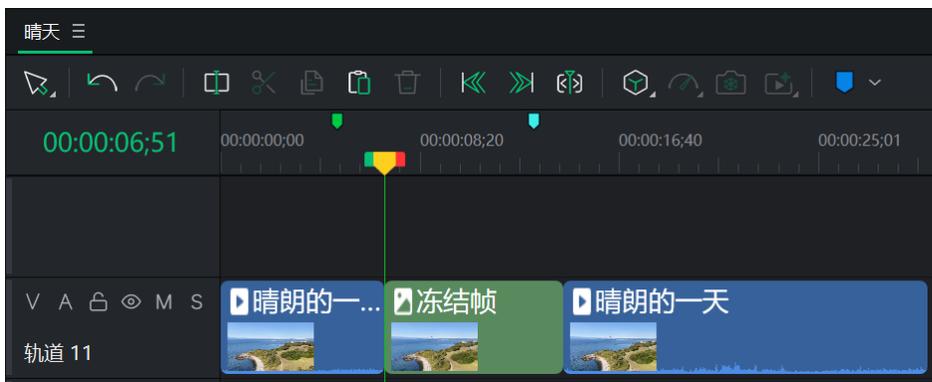
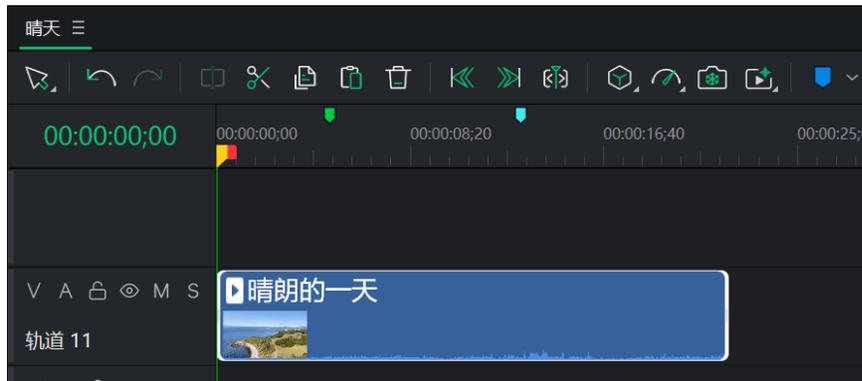
波纹编辑持续时间是一种保持媒体间间隙的设置。默认情况下，**波纹编辑**持续时间已启用，允许更改媒体持续时间，而不会更改**媒体资产**之后创建的间隙。例如，在图像后面有 4 秒钟的间隙，然后是视频片段的情况下，启用 **波纹编辑** 持续时间后，延长图像的持续时间不会减少图像和视频之间的 4 秒钟间隙。在未启用 **波纹编辑** 持续时间的情况下，通过延长图像的持续时间，将缩短随后间隙的持续时间。

要在更改持续时间时禁用**波纹编辑**，请在**速度**部分的**属性面板**中禁用**波纹编辑**复选框。

冻结帧

冻结帧用于延长媒体元素特定帧的时长。

- ❗ 为媒体元素添加冻结帧时，所选片段将扩展到所选的时长。如果时间轴在片段右侧没有足够的空间容纳扩展，则会在时间轴上添加"冻结帧"，媒体元素会向右移动以容纳冻结帧。



创建冻结帧：

1. 将片段添加到时间轴后，将播放头放在目标视频的帧上，右键单击并从上下文菜单中选择"冻结帧"，或按Shift + R键。
2. 单击"确定"。冻结帧会添加到时间轴上的目标媒体中。

从视频创建快照

视频播放时拍摄的快照可添加到媒体面板。

快照

在"节目"面板或"源"面板中，可以随时创建视频播放的快照。

要创建快照：

1. 将片段添加到时间轴后，将播放指针移动到项目中所需的帧的位置。
2. 单击快照按钮 ，或按 Shift + S。此时会出现一个对话框，提示保存快照的硬盘位置。
3. 单击“确定”。

要更改保存快照的位置和配置快照设置，请参阅[选项和配置](#)。

使用人工智能超分辨率

人工智能超分辨率使用人工智能驱动的放大功能将**视频资产**的分辨率提高到最高 4K UHD (3840x2160)。放大后的 **Video Assets** 会保存到您的项目中，并在左上角进行视觉标记，以区别于原始片段。

应用人工智能超分辨率

您可以从 **时间表** 应用 **AI 超分辨率**。

- ❗ 要在 GPU 上运行 AI 超分辨率，需要 DirectX 12 功能特色等级 12_0 或更高。您可以通过运行 dxdiag.exe 工具并查看“显示”选项卡或查阅设备的官方规格来检查 GPU 的支持级别。如果您的 GPU 不符合要求，AI 超分辨率仍将使用 CPU 运行。

从时间线工具栏应用人工智能超分辨率..:

1. 在 **时间表** 中选择片段。
2. 单击 **时间线工具栏** 中的 **AI 超分辨率** 按钮 ，然后选择 **放大** 或 **放大和修复**。
3. 根据源分辨率选择 **2x**、**3x** 或 **4x**。(如果您的资产对于某个选项来说过大，则该选项将显示为灰色且不活动)。

从上下文菜单应用人工智能超分辨率:

1. 右键单击 **时间表** 上的 **视频资产**，然后选择 **AI 超分辨率**。
2. 选择 **放大** 或 **放大并还原**。
3. 根据源分辨率选择 **2x**、**3x** 或 **4x**。(如果您的资产对于某个选项来说过大，则该选项将显示为灰色且不活动)。

从顶部菜单应用人工智能超分辨率:

1. 在 **时间表** 中选择片段，然后单击 **顶部菜单** 中的 **夹子**。
2. 选择 **人工智能超分辨率**，然后选择 **放大** 或 **放大并还原**。
3. 根据源分辨率选择 **2x**、**3x** 或 **4x**。(如果您的资产对于某个选项来说过大，则该选项将显示为灰色且不活动)。



正在通过 **AI 超分辨率** 增强的资产在处理完成之前将无法使用所有选项。队列中或正在处理的资产不能进行编辑、分割或应用运动跟踪或速度更改。

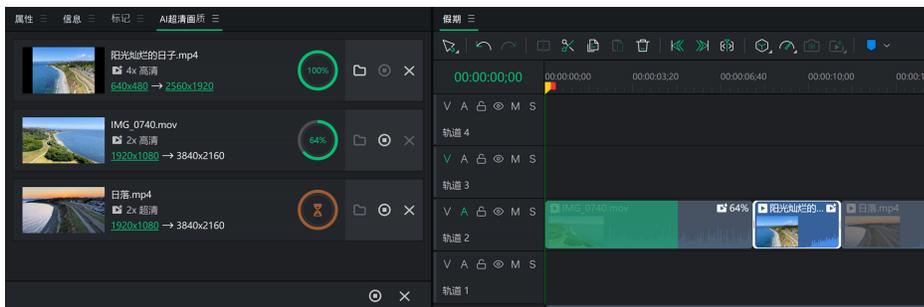
支持的输出色阶：

最大输出尺寸为 3840x2160。

原始决议	最大程度的放大
低于 1920x1080	2x, 3x, 4x
1920x1080 至 3839x2159	2x
3840x2160 及以上	无法放大

人工智能超分辨率面板

开始放大后，人工智能超分辨率面板会自动打开。



一次可排队等候处理多个资产。在 **AI 超分辨率面板** 中可以看到所有排队等候的项目。放大的片段可在其源位置快速查看，或从 **AI 超分辨率面板** 中移除。仍在进行或排队等候的片段可以取消或暂停。

如果已放置片段，还可在 **时间表** 上查看任何放大资产的进度。百分比将显示在片段的右侧，进度条将填满**时间线**上的片段本身。

项目完成后，可在 **媒体小组** 中的 **项目媒体** 文件夹中找到新的放大资产。新的放大资产将在左上角显示一个不同的播放图标，表明它已通过 **超分辨率**。



如果关闭项目或关闭专业视频编辑器，**人工智能超分辨率** 队列将被取消。



在当前项目外放大后再导入项目的视频资产将不会在左上角显示放大播放图标。

使用运动跟踪

产品概述

运动跟踪可让您使用人工智能跟踪视频片段中主体或对象的运动。跟踪完成后，您可以让文本、元素、视频、图像和嵌套序列等对象在整个视频中跟随轨迹移动。这对于强调移动主体、添加上下文感知注释、使用 **马赛克** 检查对象等都非常有用。

应用运动跟踪

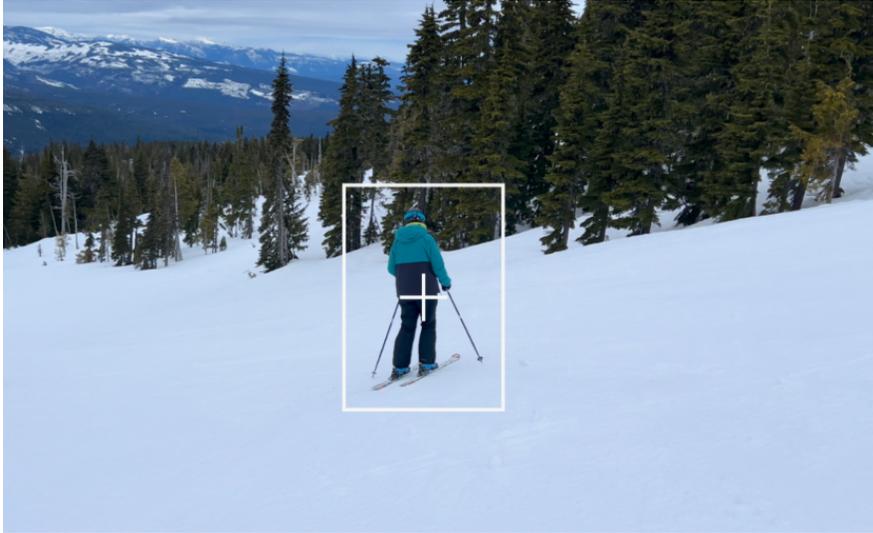
步骤 1: 启用运动跟踪

1. 在 **时间表** 上选择一个片段。
2. 在 **属性面板** 中，打开 **人工智能工具** 子标签。
3. 将 **运动跟踪** 切换为开启。



步骤 2: 确定跟踪目标

1. 在 **预览窗口** 中，会出现一个中心带有 **+** 的 **跟踪拳击框**。
2. 将边界框拖动到所需主体或对象上。
3. 调整 **跟踪拳击盒** 的边缘，确保其与目标区域/主体紧密贴合。



 **跟踪拳击盒**应紧紧围绕所跟踪的主体。在整个视频中可能需要重新调整，这取决于主体是否在整个视频中改变大小。有关调整的更多信息，请参阅下面的**调整跟踪框**。

步骤 3: 开始运动跟踪

拳击框就位后，单击绿色的**开始运动跟踪**(开始运动跟踪)按钮。

- 软件将开始分析片段。
- 完成后，**时间线**上的灰色酒吧会变成绿色，显示已应用跟踪的位置。

调整拳击追踪器

您可以在**片段**的中途更改跟踪区域：

1. 将**播放头**移动到所需的帧。
2. 将**拳击追踪盒**调整到不同的位置。

当你这样做时

- 跟踪中断的地方会出现一个红点。
- 其余的绿色酒吧变成灰色，这意味着需要再次跟踪该部分。

继续：

- 当**播放头**位于红点处时，单击**从这里开始**按钮恢复运动跟踪。

将运动跟踪与资产联系起来

文本、元素、视频、图像和嵌套序列可以链接到您的运动跟踪。任何位于片段上方的时间线轨道上的片段，如果已对其进行运动跟踪分析，都将显示在人工智能工具子选项卡中的链接到片段下拉菜单中。



通过选择一个选项，它将把文本/元素 连接到 运动跟踪 数据，使其沿着 拳击追踪盒 确定的路径移动。

调整音频音量

音频关键帧可通过“属性”面板添加到音频片段中，以增大或减小音量、从左到右平移音频声道、调整音调并利用均衡器预设。

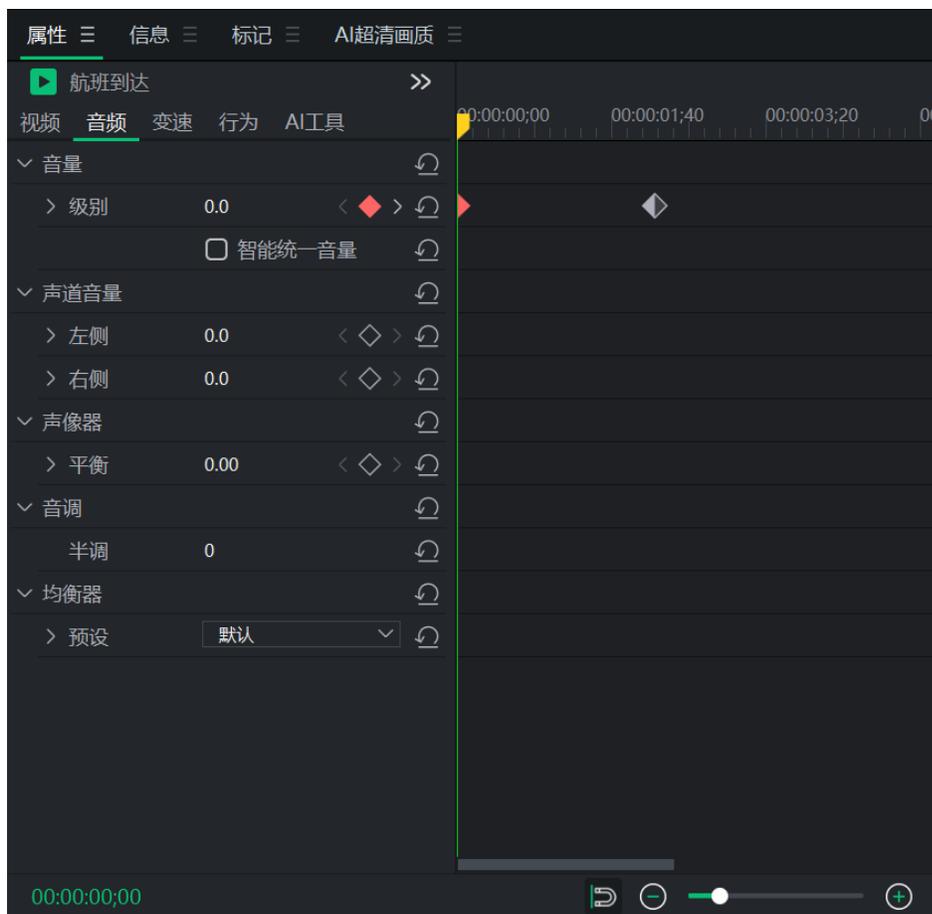
 使用 [倍速器](#) 控制音频速度。

从视频片段中分离音频

右键单击时间轴上的片段，然后从上下文菜单中选择分离音频，或选择片段并按 **Alt + S**。音频将分离到上方的新轨道上，允许独立移动。

提高或降低音频片段的音量：

1. 右键单击 **时间表** 上的片段。
2. 在 **属性面板** 中，您可以选择各种选项来调整音频。



- 单击调整选项(如"级别")右侧的菱形将在属性面板中的时间轴上放置关键帧。例如,如果您的音量为 0.0 级,并像上图一样在开始时向下放置一个关键帧,那么它就会告诉亮鱼剪辑专业版,音量将以中性级别开始,分贝不增不减。然后将播放指针移至下一个调整位置,再次按下菱形关键帧按钮。这将在页面上放置第二个关键帧。通过高亮显示并设置该关键帧的音量大小,亮鱼剪辑专业版 现在知道关键帧#1 将音量设置为中性,在到达关键帧#2 时音量需要增加到设置的音量。

更改播放音量

播放片段时的音量可在应用程序中调整。在显示区域查看片段时,将鼠标悬停在扬声器图标上,然后根据需要调整音量大小。

 这只会调整扬声器的播放音量,而不会影响已完成项目的音量。

调整音频

您可以通过选择片段并单击属性面板中的音频选项卡来找到音频选项。此外,您还可以右键单击选定的片段,然后单击调整音频。

音频速度

使用倍速器特效，只需控制音频的速度和整体时长。

加快或减慢音轨：

1. 右键单击时间轴上的片段，然后从菜单中选择分离音频，或按 **Alt + S**。
2. 将片段添加到时间轴后，选择片段速度。
3. 选择速度预设来调整片段。

倍速器

倍速器效果可控制媒体元素的速度和整体时长。

加快或减慢媒体元素的速度：

1. 将片段添加到时间轴后，选择片段速度。
2. 选择速度预设来调整片段。

渐变音频输入和输出

利用预设音频工具，如淡入和淡出选项。通过设置淡入，片段的音频将以柔和的音调开始，并逐渐达到自然的音量水平。通过设置淡出，当片段结束时，片段的音频将变柔和并逐渐消失。

淡入音频：

1. 在时间轴上选中片段后，单击顶部菜单中的剪辑。
2. 将鼠标移至音频上，选择淡入，或按 **Shift + Alt + G**。

淡出音频：

1. 在时间轴上选中片段后，单击顶部菜单中的剪辑。
2. 将鼠标移至音频上，选择淡出，或按 **Shift + Alt + D**。

音频属性面板选项

属性面板选项

音量:级别	同时调节两个音频通道的音量。
音频正常化	音频归一化可将片段的感知音量调整到一致的水平,而不会改变其动态范围。
声道音量:左	调整左音频声道的音量。
声道音量:右	调节右音频声道的音量。
平衡器:平衡	从左到右调整声道平衡。
音调:半调	按显示的半调数调整音调。
均衡器	调整音频中低音、中音和高音的色阶,使其更适合您的需要。
均衡器:预设	应用完整的均衡器预设也可以像其他选项一样使用关键帧进行过渡。

音频和录音机

可以使用麦克风录制旁白或声音,并通过将音频文件添加到时间轴将其整合到视频项目中。

进行录音

1. 单击文件|录制|录音,或按Alt+R。



2. 从下拉菜单中选择所需的录音设备。



3. 要开始录音，请单击音频录音机按钮 。这将启动计时器。

4. 录制完成后，录制按钮上方会出现一个正方形符号。要停止录音，请再次单击音频录音机



按钮 。

 音频录音会自动放置在默认音频轨道上。如果默认音轨已被占用，则会在其下方创建一个新轨道，并在该轨道上添加录音。

5. 完成录音后，**按确定**。

6. 录制的片段将保存到媒体面板。文件可以在媒体面板中修改和重命名。

 录音时，音频片段会在录音过程中实时显示在时间轴上。

静音项目

录音时，您可以选择将项目音频包含在录音中，也可以选择隔离录音，这样只有麦克风才能接收到录音。选择“静音项目”选项，然后进行录制，亮鱼剪辑专业版就会暂时将时间轴上任何其他片段的音频输出静音，确保只有指定的麦克风的音频输入才能被录制。

要将录制的片段添加到项目中：

执行以下操作之一：

- 在媒体面板中选择一个已录制的片段，然后将其拖动到时间轴上所需的位置。
- 在录制前选中"将录制添加到时间轴"，录制完成后就会自动应用到时间轴上。

要从时间轴移除音频片段：

- 右键单击时间轴上的音频片段，然后从菜单中选择**删除**。
- 选择时间轴上的音频片段并按下**删除**键。
- 选择时间轴上的音频片段，然后单击 "**删除**"按钮。

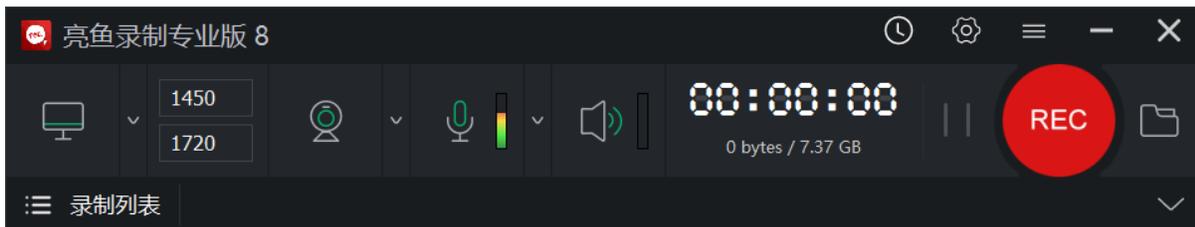
录制视频

专业录像机 8 用于录制摄像头、麦克风、系统音频和屏幕。录制的片段随后可以添加到项目的**时间轴**中。

从亮鱼剪辑启动亮鱼录制专业版：

执行以下操作之一：

- 在**首页**上：按**新建**录制。
- 在**工作区**中：单击媒体面板左上角的"录制"按钮。
- 随时点击顶部菜单中的**文件**，然后选择**录制 | 录制电脑屏幕...**



将亮鱼录制专业版 作为独立应用程序启动：

要将专业录像机 8 作为独立应用程序启动，请执行以下操作：

- 点击 **Windows** 开始菜单按钮。
- 选择 **ACD Systems** 系统文件夹。
- 点击专业录像机 8 加载程序。

 将专业录像机 8 作为独立应用程序使用时，要在录制后自动打开亮鱼剪辑专业版，请从亮鱼录制主菜单中选择选项 ，并在常规选项卡下启用录制后启动亮鱼剪辑专业版复选框。

 关闭亮鱼录制专业版时，你会看到一个对话框，选择最小化到系统托盘或关闭程序。

亮鱼录制选项

设置录制窗口尺寸选项：

有 3 种设置窗口尺寸的方法。

1. 在显示器图标右侧的"高度"和"宽度"中输入所需的尺寸。
2. 单击显示器图标和尺寸字段之间的箭头。这里有三个选项：选择录制区域、固定尺寸和全屏。
 1. "选择录制区域"会使屏幕变暗，并在鼠标光标所在的位置产生一个目标区域。这将突出显示程序当前的选定区域。点击突出显示的区域，录制区域就会设置参数，以涵盖所点击的区域。这是确保录制屏幕上特定窗口或区域的好方法。
 2. 固定尺寸提供了视频最常用的分辨率列表。用于快速调整记录区域的大小，使其达到设定的分辨率。
 3. 全屏显示连接到系统的检测到的监视器列表。选择显示器，将录制区域设置为该显示器的整个屏幕。



录制屏幕

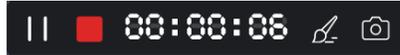
1. 确保"打开屏幕"图标  在屏幕上伴有一条绿线，且标注字段不是灰色的。
2. 在记录窗口中配置所需的设置。请参阅下面的 "[记录选项](#)"部分。
3. 在右上角单击 **REC**按钮 ，或按 **F9**。
4. 要停止录音，请按 **F10**。(要更改此键盘快捷键，请参阅下表 [录音选项](#)中的 **键盘快捷键**部分)。

录制时的选项包括

- 切换"暂停/继续"按钮可开始或停止录制。

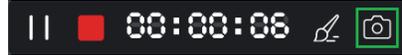
使用记录面板：

录音时，屏幕右下角会出现一个小型浮动面板，显示当前录音时间，以及**暂停/播放**、**停止**、**注释**和**快照**按钮。



录音时拍摄快照

在录制过程中，您可以随时按下**快照**按钮，对录制的画面进行**快照**。



录制摄像头：

1. 确保摄像头处于激活状态，中间有一个绿色圆圈。打开网络摄像头(如果已连接)时，将显示一个预览窗口。
2. 从下拉菜单中选择设备。



 要禁用摄像头录制，单击摄像头图标即可将其关闭，并显示一个红色(覆盖图标)。

 单击右上方的固定按钮可将其从未定 改为固定。在固定状态下，**照相机预览**将始终保持在其他程序的顶部。再次单击固定按钮可再次隐藏窗口。

翻转照相机：

单击“照相机预览”窗口底部的**水平翻转**选项，镜像视频。

使用麦克风录音

1. 确保麦克风图标  显示绿色麦克风。
2. 单击麦克风和扬声器图标之间的向下箭头。从下拉菜单中选择音频输入设备。



要禁用麦克风录音，请单击"麦克风"图标将其关闭，并在图标上显示红色()。

录制系统音频：

确保系统音频图标  伴有绿色声波。



录制视频或音频时，亮鱼录制会以 MP4 格式实时录制。



要禁用系统音频，请切换"扬声器"图标，使其显示一条红线。



设置自动停止选项

自动停止功能可让您设置自动完成录音的参数。要查看自动停止选项，请单击顶部齿轮图标左侧的时钟按钮。

您可以设置视频在特定录制时间后停止，或在文件达到一定大小后停止。使用对话框底部的下拉菜单设置程序完成录制后的操作。您可以将其设置为"什么都不做"、"退出应用程序"、"关闭计算机"或"休眠计算机"。

完成设置调整后，您可以单击"记住自动停止设置"复选框，保存设置以备将来录制之用。

在录音时绘制注释

您可以在录制过程中使用钢笔和画笔注释工具绘图，从而在视频中应用**注释**。该功能对于实时突出项目、勾勒想法或强调内容非常有用。

启用注释：

单击屏幕右下角录音弹出窗口  中的**注释**图标。无活动时，图标会变成绿色，屏幕右侧会出现一个工具托盘。

使用**绘图**工具进行自由绘图。使用**形状**工具添加直线、箭头、矩形、圆形或菱形。您还可以自定义线条的颜色和粗细。

要调整工具托盘的位置，请单击并拖动托盘顶部的三线菜单，然后拖动。



 当注释处于活动状态时，您无法与正在录制的屏幕的其他部分进行交互。

注释

有三种类型的注释可以添加到录制中：

- 系统时间戳
- 标题
- 水印

更多信息，请参阅下面的“录制选项”。

添加注释

1. 在亮鱼录制专业版 程序窗口中，选择选项。
2. 从以下三个选项中选择一个：
 - 选择选项|系统时间戳|启用系统时间戳，将日期和时间添加到录制中。
 - 选择选项|标题|启用标题，为录制添加标题。
 - 选择选项|水印|启用水印，为录制添加水印。

视频列表

录制完成后，录制界面下方会出现视频列表。您可以播放、编辑、在文件资源管理器中查看或删除录音。

播放录制：

要播放录制，请按录制左侧的"播放"图标，或右键单击录制并单击"播放"，即可在默认视频播放器中加载录制。

编辑录制

要编辑录制，请在视频列表中按下播放按钮右侧的铅笔图标，或右键单击录制并选择编辑，即可将录制加载到亮鱼剪辑专业版 8 中进行编辑。

在文件资源管理器中查看录制文件：

要在文件资源管理器中查看录制文件，请按视频列表中录制右侧的文件夹图标，或右键单击录制并选择在资源管理器中查看，即可在文件资源管理器窗口中载入文件位置。

删除录制

要删除录制，请按视频列表中录制右侧的垃圾桶图标，或右键单击录制并选择"删除"来删除录制。



这将显示一个确认对话框。要从硬盘中完全删除录制，请在单击"是"之前选择"从硬盘中删除"。

返回亮鱼剪辑专业版：

点击右下角的亮鱼剪辑按钮，加载亮鱼剪辑专业版 并进入首页。

录音选项

要设置录制选项，请访问选项....。在"选项"对话框中，按以下说明配置设置。

常规

录制期间禁用屏幕保护程序

在程序录制过程中禁用屏幕保护程序，以防止出现屏幕保护程序，转而进行录制。

录制后启动亮鱼剪辑专业版

将专业录像机 8 作为独立应用程序使用时，请启用 "录制后启动亮鱼剪辑专业版"复选框，以便在结束录制会话后自动打开专业视频编辑器。

视频

质量

在 "最好"、"较好"和"一般"之间选择，为屏幕录制选择合适的视频质量设置。

帧率

选择屏幕录制帧率，以确定图像刷新的速度。



虽然可以在录制过程中限制帧率，但如果将帧率设置得高于计算机的能力，就无法获得更高的质量。

输出设置

录制文件

要么手动输入地址，要么点击文件夹图标按钮选择目录。

文件命名设置

输入文件名的文本字符串部分，与下拉列表中选择值组合。用于保存亮鱼剪辑 8 输出的文件名是文本字符串和下拉列表中所选值的组合。

鼠标

播放鼠标点击声音

左击:启用后，每次左键单击鼠标事件都会播放鼠标单击声音。

右击:启用后，每次右键单击鼠标事件都会播放鼠标单击声音。

鼠标突出显示

可在鼠标光标周围创建高亮效果，以吸引注意力。

大小	滑块决定鼠标高亮的大小。
颜色	通过颜色选择器，您可以确定鼠标高亮显示的颜色。
添加鼠标点击效果	点击鼠标键时，可在屏幕上添加效果。
类型	让您设置光标周围的边框环或光标后面的填充高亮圆圈之间的类型。
大小	滑块决定鼠标高亮的大小。
颜色	左键单击颜色：使用颜色选择器确定颜色。
	可在鼠标光标移动时为其添加轨迹效果。
老鼠足迹	 启用后，您无法看到跟踪，但可以在录制的视频和流媒体中看到。
颜色	使用颜色选择器确定鼠标轨迹的颜色。
尺寸	使用滑块确定光标后的轨迹大小。
衰减时间	使用滑块确定轨迹消失的速度，从 100 毫秒到 800 毫秒不等。

快捷键

开始/恢复/暂停	启用复选框和/或使用下拉菜单指明用于启动、暂停和恢复录制的快捷键。
停止	启用复选框和/或使用下拉菜单指示用于停止录音的热键。
快照 (F11)	单击田野并按任意键，将其设置为保存 快照 的快捷键。

性能

启用硬件加速	硬件加速选项默认已启用，可确保编码过程由显卡而非 CPU 执行。硬
--------	-----------------------------------

件加速可加快媒体渲染过程。如果有多个显卡，亮鱼剪辑 8 将按以下层次优先处理硬件加速选项：NVIDIA、Intel® Quick Sync。

系统时间戳

启用系统时间戳

启用后可在录制中添加系统时间戳。

文本

单击字体按钮配置字体、大小、样式和颜色。

背景色

单击背景色选择器，选择系统时间戳后面的背景颜色。

如果没有背景，单击右侧的眼睛图标，使其有一条对角线穿过，背景就会透明。

位置

选择一个方格，表示系统时间戳将显示在屏幕的哪个位置。

标题

启用标题

启用为录音添加字幕。

标题

输入要作为标题显示的文本。

文本

单击字体按钮更改文本字体样式。

背景介绍

单击背景颜色框设置背景颜色。眼睛图标表示背景可见，眼睛图标上有一条横线表示背景禁用。

职位

选择一个方格，表示字幕将出现在屏幕的哪个位置。

水印

启用水印

启用为录音添加水印。

位置

选择一个正方形，表示水印应出现在屏幕的哪个位置。

不透明度

使用滑块确定录音中水印的不透明度级别。

摄像头

位置

选择一个正方形，表示网络摄像头将显示在屏幕的哪个位置。

大小

使用滑块确定网络摄像头在屏幕上的显示尺寸。

素材包

从亮鱼剪辑下载素材包，进一步增强媒体元素。素材包包含图片、视频、音频、文本样式预设、字体、行为、贴纸和叠加。叠加。

下载素材包：

1. 点击程序  右上方的下载按钮。
2. 这将加载素材包管理器。在这里，你可以选择、下载并重新安装任何可用的素材包。

将素材包添加到媒体库：

可在应用程序内将素材包添加到亮鱼剪辑：

将素材包中的内容添加到时间轴：

1. 点击**媒体**面板。
2. 选择 "**素材包**"部分，或单击下拉箭头，选择要使用的素材包。
3. 从**媒体**面板的"**素材包**"部分拖动相关媒体元素到时间轴上的选定点。

删除素材包：

删除亮鱼剪辑专业版 8安装的素材包，可使用文件资源管理器导航到素材包的安装位置，然后删除要删除的素材包文件夹。素材包安装的默认位置是：C:\Users\{username}\Documents\ACD Systems\LUXEA Professional\Content Packs\80.

 将 {username} 替换为您自己的计算机用户名。例如：C:\Users\{username}\Documents\ACD Systems\LUXEA Professional\Content Packs\80.

 如果您需要帮助或找不到内容包文件夹，请联系[支持部门](#)寻求帮助。

移除素材包：

1. 导航至**素材包**文件夹。默认情况下，它位于：C:\Users\{username}\Documents\ACD Systems\LUXEA Professional\Content Packs\80.
2. 选择要删除的**素材包**，然后按下**删除键**，或右键单击并从**菜单**中选择**删除**。

 删除任何素材包之前，请确保亮鱼剪辑专业版 8 已关闭。

概述

导出工具是一个多功能向导，用于导出独特的项目输出。项目的编辑部分完成后，使用导出工具完成导出。制作过程的最后阶段“制作”根据时间轴上排列的媒体和效果生成输出文件。在导出过程中，您可以选择输出文件的视频和音频参数。

输出文件可以从时间轴上的全部媒体中生成，也可以[选取部分](#)媒体生成。

 视频导出将不包括禁用轨道上的媒体。

 视频导出不包括移动到展示区以外的媒体。

导出工具包含两个主要选项卡，每个选项卡代表一个独特的工作流程和每种项目导出类型的相关参数。



导出工具选项卡

导出到本地

导出到本地"选项卡用于导出视频到当前主机。

导出到设备

导出到设备设备"选项卡用于导出视频到特定设备。

启用/禁用导出预览：

在“导出工具”的左下角，选中或取消选中“导出时启用预览”选项，以在导出时显示或隐藏视频预览。

访问导出工具：

1. 向时间轴添加媒体元素
2. 单击亮鱼剪辑 8 界面右上角的导出按钮。

导出选定片段：

1. 在“时间轴”上选择一个或多个“剪辑”。
2. 右键点击其中一个剪辑，然后选择**导出所选剪辑...**，或者在键盘上按 **Shift + E**。



导出包含间隙的选定剪辑会导致导出视频中出现空白部分。

暂停导出

通过点击“导出进度”窗户上的“暂停”纽扣，可以暂停导出。

导出模板

为视频输出创建完美设置，并永久保存。通过导出模板，您可以为完成的项目设置文件标准。控制使用的编码器、视频分辨率、音频通道、比特率等元素。

保存导出模板：

1. 将媒体元素放在时间轴上，单击文件，将鼠标移至导出，然后单击导出。或按 **Ctrl + E**。
2. 在导出窗口中，单击模板字段右侧的管理。
3. 根据自己的喜好配置视频和音频选项。
4. 单击另存为...并输入导出模板的名称。



保存模板后，你会看到它自动出现在模板管理器左侧的列表中。



在亮鱼剪辑 7 及更高版本中创建的导出模板将在安装时自动导入亮鱼剪辑专业版 8。

删除导出模板：

1. 将媒体元素放在时间轴上，单击文件，将鼠标移至导出，然后单击导出。或按Ctrl + E。
2. 在导出窗口中，单击模板字段右侧的管理
3. 从模板管理器左侧的列表选择一个导出模板。
4. 单击窗口底部的删除。
5. 在确认对话框中单击是，永久删除模板。

导出到本地

导出工具中的导出到本地选项卡用于制作要导出并存储在本地主机上的媒体资产。

导出到本地"选项卡分为两部分：左侧的"输出类型"部分和右侧的"参数"部分。

输出类型部分

导出到本地"选项卡的"输出类型"部分包含 6 种输出类型供选择：

- MP4
- MOV
- M4V
- WEBM
- GIF
- MP3

参数部分

参数部分用于为每种输出类型定制项目的输出。

导出：

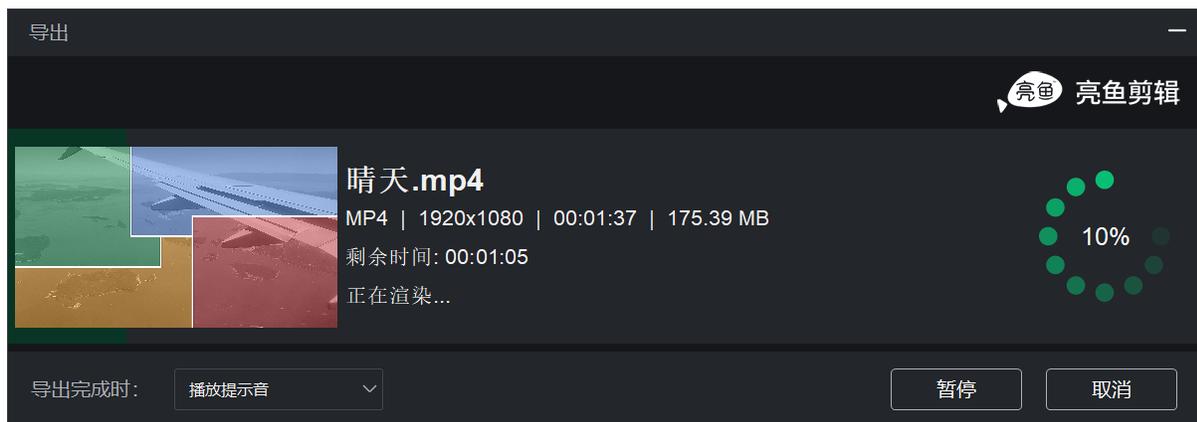
1. 将媒体元素添加到时间轴后，单击亮鱼剪辑 8 界面右上角的导出按钮。
2. 在导出工具对话框中，选择导出到本地选项卡。
3. 在"输出类型"部分，**选择MP4、MOV、M4V、WEBM、GIF或MP3选项卡之一。**
4. 在参数部分，输入项目名称。
5. 使用"保存至"字段的默认值，或单击相邻的文件夹图标选择新位置。
6. 从**模板**下拉列表中进行选择。要添加自定义模板，请参阅[自定义模板](#)。

7. 接受**分辨率**字段和**帧速率**字段的默认值，如果从**模板**下拉列表中选择"自定义"，则单击相邻的**设置**按钮设置新的尺寸和速率参数。有关**设置**按钮的更多信息，请参阅[设置自定义值](#)。

 请注意，"预计大小"字段值是根据设置对话框中选择的值计算得出的。

8. 单击"导出"按钮完成项目。

 导出对话框具有项目进度预览和声音提醒复选框，用于在渲染完成时发出提醒声。



自定义模板

添加自定义模板

1. 打开导出工具后，导航到"选项"部分，然后单击"模板"字段旁边的"管理"按钮。

 "格式"字段根据在"输出类型"部分中的选择自动填充。

2. 在**模板管理器**对话框的视频标题下，选择**编码器**、**分辨率**、**帧速率**和**比特率**下拉列表。
3. 在**音频**字段集中，选择**编码器**、**通道**、**采样率**和**比特率**下拉列表。
4. 单击**另存为...**按钮输入模板名称并退出**模板管理器**对话框。单击**保存**按钮覆盖当前模板。

 请注意，在**导出工具**中，**模板管理器**或**设置**对话框中保存的模板会出现在**模板**字段的下拉列表中。

设置自定义导出值

更改输出文件设置：

1. 打开**导出工具**。
2. 单击**分辨率**字段旁边的**设置**按钮。
3. 在生成的**"设置"**对话框中，启用**"正常"**、**"更好"**或**"最佳"**中的一个单选按钮。
4. 在**视频**标题下，选择**编码器**、**分辨率**、**帧速率**和**比特率**下拉列表。
5. 在**音频**标题下，选择**编码器**、**通道**、**采样率**和**比特率**下拉列表。
6. 单击**"另存为模板"**按钮，弹出**"新建模板"**对话框。
7. 输入模板名称，然后单击**"确定"**按钮。

视频参数选项

现场	说明
编码器	指定视频数据压缩类型。压缩选项因格式而异，包括 H.264、MPEG-4、AV1、VP8 和 GIFV。
分辨率	默认情况下，分辨率将反映显示区域尺寸的当前设置。要更改分辨率，请从下拉列表中选择分辨率，或从下拉列表中选择"自定义"，然后在相邻的 "宽度" 和 "高度" 字段中指定新的尺寸。
帧频	确定画面刷新的频率。
比特率	选择比特率可确定每秒播放多少数据到屏幕上。比特率越高，图像质量越高，但同时也会增加文件大小。
循环	设置 GIF 的循环次数。
永远循环	启用/禁用，控制 GIF 是否无限循环。

音频参数选项

现场	说明
编码器	指定音频数据压缩类型。压缩选项因格式而异，包括 AAC、MP3 和 Vorbis。
频道	从下拉菜单中选择 "Mono(单声道)" ，左右扬声器就会发出相同的声音；或者选择 "Stereo(立体声)" ，左右扬声器就会发出不同的声音。
采样率	采样描述了声音记录的数据率。采样率越高，音质越好，但同时也会增加文件大小。
比特率	决定每秒播放多少音频数据到扬声器。比特率越高，声音质量越高，但同时也会增加文件大小。

导出到设备

导出工具中的"导出到设备"选项卡用于制作要输出并存储在外部设备上的媒体。

导出到设备"选项卡分为两部分:左侧的"设备类型"部分和右侧的"参数"部分。

设备类型部分

导出到设备选项卡的"设备类型"部分包含 11 种输出类型供选择:

- Android
- Apple TV
- Apple TV 4k
- Google Pixel
- iPad
- iPhone
- Nintendo Switch
- Playstation
- Samsung Galaxy
- Smart TV
- Xbox

参数部分

右侧的"参数"部分用于为每种输出类型定制项目的输出。

使用针对特定设备的优化设置进行制作:

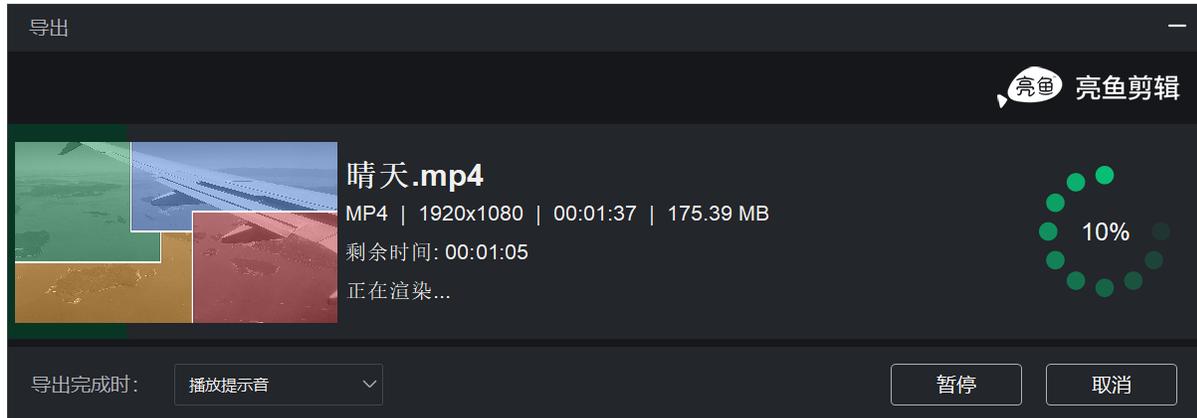
1. 将媒体元素添加到时间轴上。
2. 单击亮鱼剪辑 8 界面右上角的导出按钮界。
3. 在"导出工具"对话框中,在"设备类型"部分选择一个选项卡。
4. 在选项部分,输入项目名称。
5. 使用"保存至"字段的默认值,或单击相邻的文件夹图标选择新位置。
6. 从模板下拉列表中进行选择。要添加自定义模板,请参阅自定义模板。
7. 接受**分辨率**字段和**帧速率**字段的默认值,如果从**模板**下拉列表中选择"自定义",则单击相邻的**设置**按钮设置新的尺寸和速率参数。有关**设置**按钮的更多信息,请参阅设置自定义值。



请注意,"预计大小"是根据设置对话框中选择的值计算得出的。

- 单击 "导出"按钮完成项目。

 **导出**对话框具有项目进度预览和**声音提醒**复选框，用于在渲染完成时发出提醒声。



自定义模板

添加自定义模板

- 打开**导出工具**后，导航到 "选项 "部分，然后单击 "**模板**"字段旁边的 "**管理**"按钮。

 **格式**"字段根据在 "**输出类型**"部分中的选择自动填充。

- 在**模板管理器**对话框的**视频**标题下，选择**编码器**、**分辨率**、**帧速率**和**比特率**下拉列表。
- 在**音频**字段集中，选择**编码器**、**通道**、**采样率**和**比特率**下拉列表。
- 单击**另存为...**按钮输入模板名称并退出**模板管理器**对话框。单击**保存**按钮覆盖当前模板。

 请注意，在**导出工具**中，**模板管理器**或**设置**对话框中保存的模板会出现在**模板**字段的下拉列表中。

设置自定义导出值

更改输出文件设置：

- 打开**导出工具**。
- 单击**分辨率**字段旁边的**设置**按钮。
- 在生成的"设置"对话框中，启用"一般"、"较好"或"最好"中的一个单选按钮。
- 在**视频**标题下，选择**编码器**、**分辨率**、**帧率**和**比特率**下拉列表。

5. 在音频标题下，选择编码器、通道、采样率和比特率下拉列表。
6. 单击 "另存为模板"按钮，弹出 "新建模板"对话框。
7. 输入模板名称，然后单击 "确定"按钮。

视频参数选项

现场	说明
编码器	指定视频数据压缩类型。压缩选项因格式而异，包括 H.264、MPEG-4、AV1、VP8 和 GIFV。
分辨率	默认情况下，分辨率将反映 显示区域尺寸 的当前设置。要更改分辨率，请从下拉列表中选择分辨率，或从下拉列表中选择 "自定义"，然后在相邻的 "宽度"和"高度"字段中指定新的尺寸。
帧频	确定图片刷新的频率。
比特率	选择比特率可确定每秒播放多少数据到屏幕上。比特率越高，图像质量越高，但同时也会增加文件大小。

音频参数选项

现场	说明
编码器	指定音频数据压缩类型。压缩选项因格式而异，包括 AAC、MP3 和 Vorbis。
频道	从下拉菜单中选择 "Mono(单声道)"，左右扬声器就会发出相同的声音；或者选择 "Stereo(立体声)"，左右扬声器就会发出不同的声音。
采样率	采样描述了声音记录的数据率。采样率越高，音质越好，但同时也会增加文件大小。
比特率	决定每秒播放多少音频数据到扬声器。比特率越高，声音质量越高，但同时也会增加文件大小。

选项和配置

配置选项以自定义和自动执行亮鱼剪辑 8 的功能。

配置选项：

1. 从主菜单中选择编辑 | 选项...，或按 Alt + O。
2. 按下表所述配置选项。
3. 单击 "确定"。

选项对话框

一般

启动时显示首页	设置首页启动行为
重置所有程序警告	重置程序，以显示之前已屏蔽的警告。

编辑

图像	设置图像显示时长。
转场	设置转场显示时长。
调整时长	设置调整图层的显示持续时间。
字幕	设置字幕显示时长。
冻结帧	设置冻结帧显示时长。
马赛克	设置马赛克显示时长。



时长可以用秒或帧来设置。

剪影

快照保存位置	显示已保存快照的位置。单击浏览文件夹图标，指定新的硬盘驱动器位置。
将快照添加到媒体面板	默认情况下已启用，该选项会自动将快照添加到媒体面板中的可用媒体。可将媒体面板中的截图拖动到时间轴上。
播放快照声音	该选项默认已启用，每次拍摄快照时都会播放声音。

性能

硬件加速 启用硬件加速	默认情况下已启用，该选项可确保编码过程由显卡而非 CPU 执行。该选项可加速媒体渲染过程。如果有多个显卡，亮鱼剪辑将按以下层次优先处理硬件加速选项：NVIDIA、Intel® Quick Sync。
默认播放质量	从"完整"到"1/16"之间选择播放质量。在处理高质量视频或主机处理视频速度较慢时，该选项可加快编辑过程。

保存项目

项目默认位	显示已保存项目的位置。单击浏览文件夹图标，指定新的硬盘驱动器位置。
-------	-----------------------------------

置

启用自动保存 根据指示自动保存项目。在意外关闭后重新启动亮鱼剪辑时，该选项将恢复项目，并以最近保存点的状态打开项目。近保存点的状态打开项目。

自动保存时间间隔 指明自动保存的频率。

加载项目

加载项目以适应时间轴 放大加载项目，以便在时间轴上看到所有元素。

媒体缓存

临时文件 亮鱼剪辑专业版 8 可能会缓存文件，以帮助提高性能。这里将显示当前临时缓存文件的数量，以及它们占用的空间。要立即清除缓存，请单击"清除"按钮，然后单击"确定"。

清除缓存时，当前项目中正在使用的临时文件将被忽略。

自动清除早于一下日期的缓存文件： 默认情况下已打开，使用下拉选项可设置自动删除缓存临时文件的频率。

音频录制

录制的音频位置 显示已保存录音的位置。单击浏览文件夹图标，指定新的硬盘驱动器位置。

水印

启用水印 在视频中加入水印。

水印 浏览查找用作水印的图片。

职位 选择一个正方形，表示媒体资产中需要的水印位置。

不透明度 使用滑块更改水印不透明度。默认情况下，水印是 100% 不透明的，这意味着它是可视的、实体的。通过降低不透明度，水印会逐渐变得透明。不透明度为零的水印是完全透明的。

键盘快捷键

在亮鱼剪辑专业版 8，可通过"编辑"|"键盘快捷方式"自定义键盘快捷方式。如果您不确定快捷方式，可以在这里找到参考。如果想将快捷命令恢复为默认值，请单击"重置为默认值"

"。

以下默认键盘快捷键可用于加快视频编辑过程。

快捷键	行为
文件	
Ctrl + N	新建项目
Ctrl + O	打开项目
Ctrl + Alt + O	打开项目包
Ctrl + S	保存项目
Ctrl + Shift + S	将项目另存为
Ctrl + I	导入媒体
Alt + R	录音
Ctrl + E	导出
Alt + E	导出时间轴选择
Shift + E	导出选定片段
Ctrl + W	退出程序
Ctrl + Alt + N	添加新文件夹
编辑	
Ctrl + Z	撤消
Ctrl + Shift + Z	重做
Ctrl + X	切割
Ctrl + C	复制
Ctrl + V	粘贴
Ctrl + Q	复制
Ctrl + B	分割
Ctrl + Shift + [定位到左侧选段滑块
Ctrl + Shift +]	定位到右侧选段滑块
Ctrl + Shift + \	定位到播放指针
Shift + [修剪开始

快捷键	行为
Shift +]	修剪结尾
Del	删除
Shift + Del	波纹删除
Alt + Del	删除空白
Ctrl + A	全选
Alt + 左键	向前选中
Alt + 右键	向后选中
Ctrl + D	取消全选
Ctrl + Alt + V	粘贴属性
Ctrl + Shift + L	向左旋转
Ctrl + Shift + R	向右旋转
Ctrl + Shift + H	水平翻转
Ctrl + Shift + V	垂直翻转
Shift + C	添加标题
Ctrl + Alt + T	删除时间轴中的全部内容
Ctrl + Alt + S	删除所有字幕
Alt + O	选项
Ctrl + Alt + K	快捷键
Ctrl + Shift + E	剪辑
Ctrl + Shift + P	平移
Ctrl + Shift + C	裁剪
Alt + N	创建巢序列
D	启用/禁用剪辑
X	选择片段范围

剪辑

快捷键	行为
Shift + R	冻结帧
Shift + S	快照
Alt + S	分离音频
Ctrl + M	静音
Shift + Alt + D	音频淡入
Shift + Alt + G	音频淡出
Ctrl + R	自定义速度
F2	重新命名
,	插入
.	覆盖
Alt + A	应用
Shift + F	添加到收藏夹
视图	
空格	播放
Alt + M	静音
=	放大显示区域
-	缩小显示区域
F	全屏
Ctrl + Shift + =	放大时间轴
Ctrl + Shift + -	缩小时间轴
Shift + Z	缩放以适应时间轴
S	启用/禁用时间轴对齐
P	启用/禁用动态预览
A	选择模式
B	快速分割模式

快捷键	行为
左箭头	转到上一帧
右箭头	转到下一帧
上箭头	转到上一个编辑
下箭头	转到下一个编辑
Shift + 左箭头	转到上一秒
Shift + 右箭头	转到下一秒
Ctrl + 上箭头	转到上一个媒体
Ctrl + 下箭头	转到下一个媒体
Shift + Page Up	转到所选片段开始处
Shift + Page Down	转到所选片段结尾处
Page Up	转到项目开始处
Page Down	转到项目结尾处

标记

M	添加标记
Ctrl + Alt + M	删除所选标记
Ctrl + Shift + Alt + M	清除所有标记
I	标记入点
O	标记出点
Ctrl + Shift + 空格	从入点到出点播放视频
Ctrl + Shift + I	移除入点
Ctrl + Shift + O	移除出点
Ctrl + Shift + X	移除入点和出点
Ctrl + Shift + M	转到上一个标记
Shift + M	转到下一个标记

快捷键	行为
Shift + I	转到入点
Shift + O	转到出点
杂项	
F1	帮助目录

支持的文件格式

可由以下设备读取的文件格式亮鱼剪辑专业版 8

视频格式

ASF	高级系统格式
AVI	AVI 电影格式
FLV	Flash 视频格式
MKV	马特罗斯卡视频
MOV	MPEG-4
MP4	MPEG-4
MPG/MPEG	MPEG
MTS	MPEG 传输流
M2TS	MPEG2 传输流
M4V	MPEG-4 视频
TS	传输流
WMV	Windows 媒体视频

音频格式

AAC	音频数据传输格式
AC3	AC-3 算法
MP3	MPEG-1 音频层 III/MPEG-2 音频层 III
M4A	MPEG-4 音频
OGG	OGG
WAV	WAV
WMA	Windows 媒体音频

图像格式

BMP	Windows 位图
DNG	数字底片

GIF	GIF
HEIC	高效图像容器
HEIF	高效率图像格式
JPG	JPEG JFIF
JPEG	JPEG
PNG	便携式网络图形
TIF	标签图像文件格式
TIFF	标签图像文件格式
