

acdsee

acdsee™ 飞鸟剪辑  
官方免费版



acdsee™ 飞鸟剪辑  
官方免费版



目录

欢迎使用 <b>ACDSee飞鸟剪辑官方免费版</b> .....	<b>2</b>
创建、保存和分享项目 .....	<b>3</b>
添加和删除媒体 .....	<b>4</b>
组织、调整和显示媒体 .....	<b>7</b>
时间线轨道 .....	7
复制并粘贴属性 .....	7
显示区域 .....	8
使用时间线工具栏 .....	<b>9</b>
创建选段 .....	<b>10</b>
删除选段 .....	10
在媒体中添加标题 .....	<b>11</b>
在媒体中添加录音 .....	<b>14</b>
添加音频点 .....	<b>15</b>
在媒体中添加转场 .....	<b>16</b>
在媒体中添加滤镜 .....	<b>17</b>
滤镜设置 .....	19
创建录制 .....	<b>22</b>
“录音机”选项 .....	23
选项和配置 .....	<b>27</b>
导出您的媒体 .....	<b>28</b>

## 欢迎使用 ACDSee飞鸟剪辑官方免费版



### 创建、整理和制作

ACDSee飞鸟剪辑官方免费版是一款易于使用的视频编辑软件，可以合并视频和音频剪辑、图像、标题、转场、动画和声音以及网屏录制，以多种输出格式渲染视频。您可以录制和制作 4K 视频。您可以自定义视频和音频输出参数。

### 制作成为最流行的文件格式

制作成为包括 MP4、WEBM、MOV、M4V 和 MP3 在内的各种格式。ACDSee飞鸟剪辑官方免费版的用户只能制作MP4格式的视频。

## 创建、保存和分享项目

首次打开 ACDSee飞鸟剪辑官方免费版时，可以立即开始添加媒体，而无需打开新项目。完成此项目后，您可能希望在不关闭应用程序的情况下开始新项目。如果您已在 ACDSee飞鸟剪辑官方免费版中打开一个半成品项目，但又希望创建新项目，以下内容也很有帮助。

### 创建新项目：

转至文件 | 新建项目 或按 **CTRL + N**。

### 打开现有项目：

转至文件 | 打开项目 或按 **CTRL + O**。

### 打开近期所用项目：

转至文件 | 近期所用项目。从包含六个近期所用项目的列表中选择所需的项目。

### 保存项目：

要保存项目，请执行以下操作之一：

- 转至文件 | 保存项目，输入项目名称，并按 **保存**。
- 要使用新名称保存项目，请转至文件 | 将项目另存为...。输入名称，并按 **保存**。
- 退出 ACDSee飞鸟剪辑官方免费版。如果尚未保存，或者上次保存后进行了更改，应用程序将询问您是否保存项目。选择**是**，输入名称，并按 **保存**。

### 分享项目：

通过将项目导出为 Zip 文件，可与其他运行 ACDSee飞鸟剪辑官方免费版的用户分享您的项目。其他用户将您的 Zip 文件导入到 ACDSee飞鸟剪辑官方免费版的副本后，您的项目的所有元素都将在时间线上显示，并且布局与您保存的一样。这些元素包括标题、转场、音频效果、滤镜、录音和媒体。

### 将项目导出为 Zip：

1. 转至文件 | 导出为 Zip。
2. 在“将项目导出为 Zip”对话框中，输入 Zip 项目文件的名称，或按**浏览**按钮选择新位置并输入名称。
3. 启用**将媒体箱中的所有文件包含在 Zip 中**复选框，以确保您项目中的媒体可供其他用户使用。
4. 按**确定**。

### 导入其他用户的 Zip 项目：

1. 转至文件 | 导入 Zip 项目。
2. 在“导入 Zip 项目文件”对话框中，使用**浏览**按钮导航到硬盘上的 Zip 项目文件。
3. 在下一个字段中，使用**浏览**按钮导航到解压项目的位置。
4. 启用**导入后打开项目**复选框，以启动项目。
5. 按**确定**。

## 添加和删除媒体

您可以将硬盘中的媒体添加到媒体箱，然后将其放置在时间线上进行编辑和制作。您可以添加视频、图像和声音文件。

将媒体添加到媒体箱：

1. 单击**媒体**选项卡。



2. 要将媒体添加到媒体箱，请执行以下操作之一：

- 转至**文件 | 导入媒体**。

- 单击媒体箱右下方的**添加媒体**按钮。



3. 在“添加媒体文件”对话框中，浏览并选择媒体：按 **CTRL + 单击** 可选择特定文件，按 **CTRL + SHIFT + 拖动** 可选择多个文件。
4. 按**打开**。



您可以使用“排序”菜单按“文件名”、“文件大小”、“媒体类型”或“修改时间”对添加的媒体进行排序。右键单击文件可以访问上下文菜单，然后选择**排序**。



#### 将媒体添加到时间线：

要将媒体添加到时间线，请执行以下操作之一：

1. 右键单击要添加到时间线的剪辑。
2. 从上下文菜单中选择 **添加到时间线的播放指针位置**。继续对要添加的所有剪辑执行此操作。选择并拖动剪辑的边缘，以指定所需的时长。

或者：

1. 选择要添加到时间线的剪辑。
2. 将其拖动到时间线上的所需位置。选择并拖动剪辑的边缘，以指定所需的时长。



也可以一次性将媒体箱中的多个轨道移动到时间线上：在剪辑上拖动光标，并将其拖动到时间线上，。或者，在选择剪辑的同时按住 **SHIFT** 键，并将它们拖动到时间线上。



在时间线上可以一眼看出视频的时长。将光标悬停在时间线中的某个剪辑上，可以查看它的时长数据。请注意，前五位数字表示时间。不过，最后两位数字(分号的后面)表示帧数，而不是毫秒数。每秒有 30 帧。

#### 删除媒体箱中的媒体：

要删除媒体箱中的媒体，请右键单击要删除的剪辑。从上下文菜单中选择 **从媒体箱中删除**。

要删除媒体箱中的所有媒体，请转至 **编辑 | 删除媒体箱中的全部内容**。

#### 删除所有未添加至时间线的媒体：

可以删除媒体箱中所有未添加至时间线的媒体。

右键单击媒体箱中的任意位置，然后从上下文菜单中选择**删除不在时间线上的媒体**。

#### **删除时间线中的媒体：**

- 通过右键单击时间线上的某个剪辑，再选择**删除**，可以删除任何单个剪辑。
- 要删除时间线上的所有剪辑，请转至**编辑 | 删除时间线中的全部内容**。

#### **预览媒体：**

您可以预览媒体箱中的媒体文件。右键单击文件，并从上下文菜单中选择**预览**。



您可以使用“全屏”按钮显示预览全屏。



## 组织、调整和显示媒体

您可以在时间线上的轨道中放置媒体，以创建和编辑视频。您可以根据需要添加任意多个轨道。您可将视频、音频和图像从媒体箱拖放到时间线上任意位置的轨道中。您还可以将**转场**、**音频效果**和**滤镜**拖放到时间线上媒体中的特定位置。**标题**将添加到播放指针位置。在时间线上，通过选择和拖动操作，可将媒体移到所需的位置。

### 时间线轨道

您可以使用时间线上的轨道创建分层结构。例如，如果您的轨道 1 上有视频或图像，然后在轨道 2 上添加另一个视频或图像，那么轨道 2 上的视频或图像将覆盖轨道 1 上的视频或图像。不过，通过调整媒体的不透明度和混合模式，可以修改媒体的显示方式。不透明度描述了媒体的透明度。通过修改轨道 2 中的媒体的不透明度，可以允许轨道 1 上的媒体透过上一层的媒体显示出来。混合模式描述了各层的混合方式。

#### 调整媒体属性：

1. 在时间线上选择一个文件。
2. 单击右上方的**属性**按钮。
3. 如下所述调整设置。



### “属性”面板选项

<b>混合模式</b>	使用“混合模式”下拉菜单中的效果，控制媒体与媒体或与其下方背景的混合方式。如果您的媒体没有堆叠在一个或多个轨道上，那么混合模式将混合媒体与背景。默认情况下，背景为黑色，但是您可在“项目显示区域”设置中更改背景的颜色。有关详细信息，请参见下面的 <a href="#">显示区域</a> 。
<b>不透明度</b>	使用不透明度滑块可更改媒体的不透明度。
<b>旋转</b>	拖动滑块可旋转媒体。

### 复制并粘贴属性

您可以复制时间线上某个剪辑的混合模式、不透明度和旋转值，并将它们粘贴到时间线上的其他剪辑中。

#### 复制并粘贴属性：

1. 在时间线中右键单击您要复制其混合模式、不透明度和旋转值的剪辑。
2. 从上下文菜单中选择**复制属性**。
3. 选择时间线上的另一个剪辑。
4. 单击右键并选择**粘贴属性**。

#### 锁定轨道：

您可以按**锁定**按钮来锁定任何轨道，以防止对媒体进行编辑或其它更改。 要解锁，请切换**锁定**按钮。

#### 隐藏轨道：

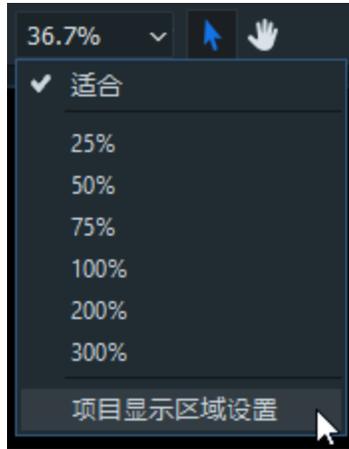
切换轨道上的**不可见**按钮，您可以隐藏和显示轨道，并延伸到这些轨道上的媒体。这可帮助您分离和编辑视频的特定部分。

 请注意，视频制作时将不包含设置为“不可见”的轨道上的媒体。

## 显示区域

您可以使用显示区域预览视频的渲染效果。您可在显示区域中移动内容并调整其大小。

您可以使用显示区域上方的下拉菜单中的百分比缩放显示区域，以适应监视器大小。选择**适应**以允许 ACDSee飞鸟剪辑官方免费版自动适应。



要配置项目和结果视频制作的显示区域设置，请单击显示区域上方的下拉菜单并选择**项目显示区域设置**。如下所述配置设置，并按**应用**。



您还可以在制作助手的[详细设置](#)对话框中更改渲染视频的大小设置。

## 项目显示区域设置

<b>显示区域尺寸</b>	从下拉菜单中选择显示区域的尺寸，或选择 <b>自定义</b> 指定唯一的宽度和高度。
	 自定义选项功能仅限于ACDSee飞鸟剪辑专业版。
<b>宽度/高度</b>	从“显示区域尺寸”下拉菜单中选择“自定义”时，可调整显示区域的大小。
<b>颜色</b>	从下拉菜单中选择，以自定义显示区域背景颜色。

**平移工具:**使用平移工具移动媒体和显示区域，但不调整大小。

**编辑工具:**使用编辑工具移动显示区域内的移动并调整其大小。

## 使用时间线工具栏

时间线工具栏包含多个可用于编辑视频的功能。

	<b>放大/缩小</b>	“放大”功能可扩大时间线的轨道，方便精确地编辑。“缩小”功能可压缩时间线上的轨道，方便查看整个项目。
	<b>撤销</b>	使用“撤销”功能可撤销操作。
	<b>重做</b>	使用“重做”按钮可重复撤销的最新操作。
	<b>拆分</b>	使用“拆分”功能可将一个剪辑分成两个或更多个剪辑。这样，可在两个场景之间插入转场和其它剪辑。 选择要拆分的剪辑，并按 <b>拆分</b> 按钮。
	<b>剪切</b>	使用“剪切”按钮可删除不需要的剪辑或剪辑的一部分。(请参见“拆分”。)您可以使用“粘贴”按钮粘贴它们。(请参见“粘贴”。) 选择要删除的剪辑，然后按 <b>剪切</b> 按钮。
	<b>复制</b>	使用“复制”按钮可复制轨道或轨道的一部分。(请参见“拆分”。)您可以使用“粘贴”按钮粘贴它们。(请参见“粘贴”。) 选择要复制的剪辑，然后按 <b>复制</b> 按钮。
	<b>粘贴</b>	使用“粘贴”按钮将剪切或复制的剪辑添加到时间线中所需的位置。 复制或剪切剪辑后，将播放指针放置在要粘贴的位置，再按 <b>粘贴</b> 。
	<b>寻找左侧/右侧选段滑块</b>	使用“寻找左侧选段滑块”按钮可查找时间线上的选段的开头。使用“寻找右侧选段滑块”按钮可查找时间线上的选段的末尾。如果正在查看放大的时间线，或者处理的选段较大，此功能将非常有用。
	<b>寻找播放指针</b>	使用“寻找播放指针”按钮可查找时间线上的播放指针。如果您正在查看放大的时间线，此功能将非常有用。
	<b>添加轨道</b>	使用“添加轨道”按钮可向时间线中添加任意多个轨道。



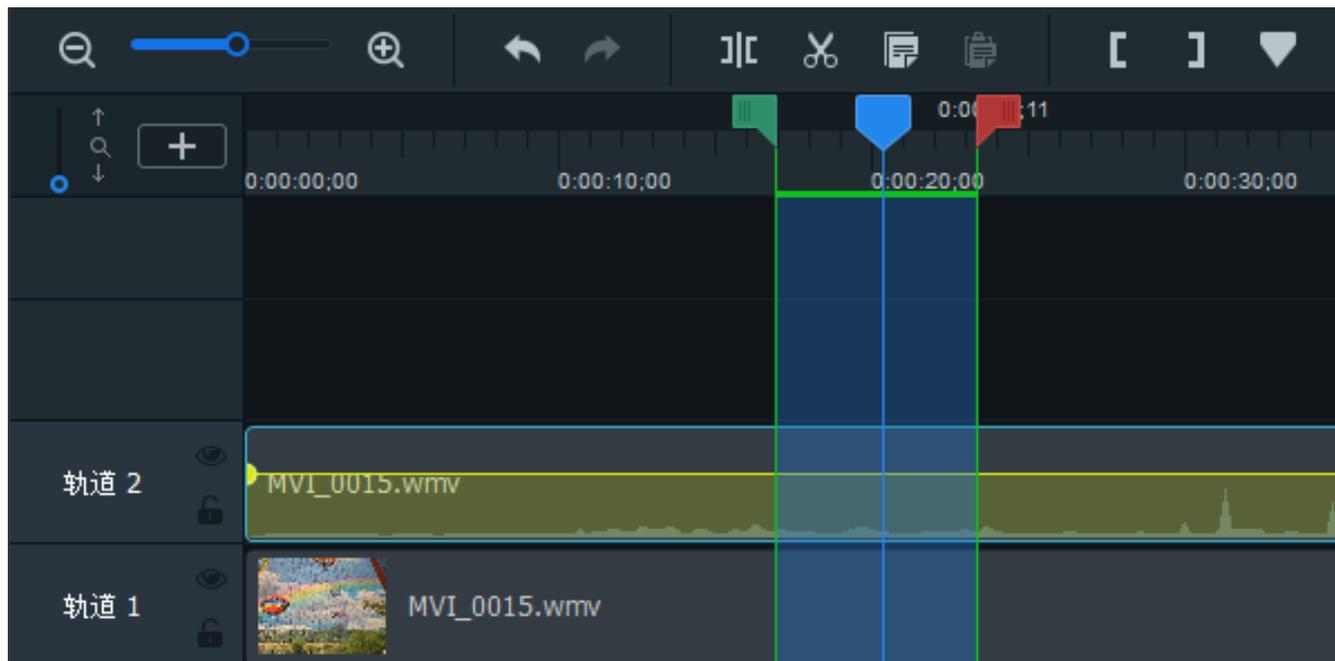
右键单击时间线后，还可以访问“复制”、“剪切”和“粘贴”。

## 创建选段

通过创建分段，可以制作一段视频，而不是整个剪辑。

### 创建并制作选段：

1. 将所需媒体放置在时间线上，并将绿色的选择器拖到选段开始的位置。然后将红色选择器拖到选段结束的位置。



如果看不到选段滑块，请按 [寻找左侧选段滑块按钮](#) 来查找选段的开头。按 [寻找右侧选段滑块按钮](#) 可查找选段的末尾。

2. 右键单击选段，并从上下文中选择 **将时间线选段制作为...**。
3. 在 [制作助手](#) 中配置制作设置。



通过将播放指针放置在时间上的选段的前面，也可以播放选段。

## 删除选段

### 删除选段：

您可以删除剪辑选段，实质上就是在剪辑中剪切选段。

1. 使用红色和绿色选择器选择希望删除的剪辑区域。
2. 右键单击剪辑，并选择 **删除**。

### 删除和填充选段：

您可以删除剪辑的选段，ACDSee飞鸟剪辑官方免费版 将通过移动周围视频以填充空白处的方式来填充出现的间隙。

1. 使用红色和绿色选择器选择希望删除的剪辑区域。
2. 右键单击剪辑，并选择 **向前删除**。

## 在媒体中添加标题

您可以在视频中添加标题。这对包含信息、添加子标题、添加备注等非常有用。

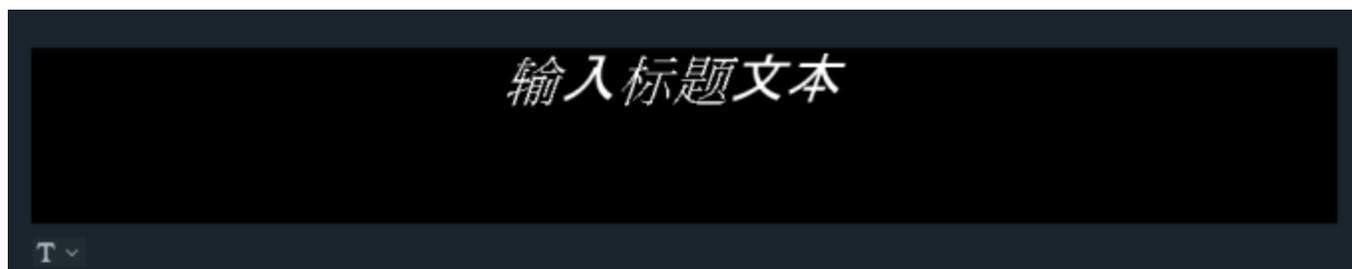
在视频中添加标题：



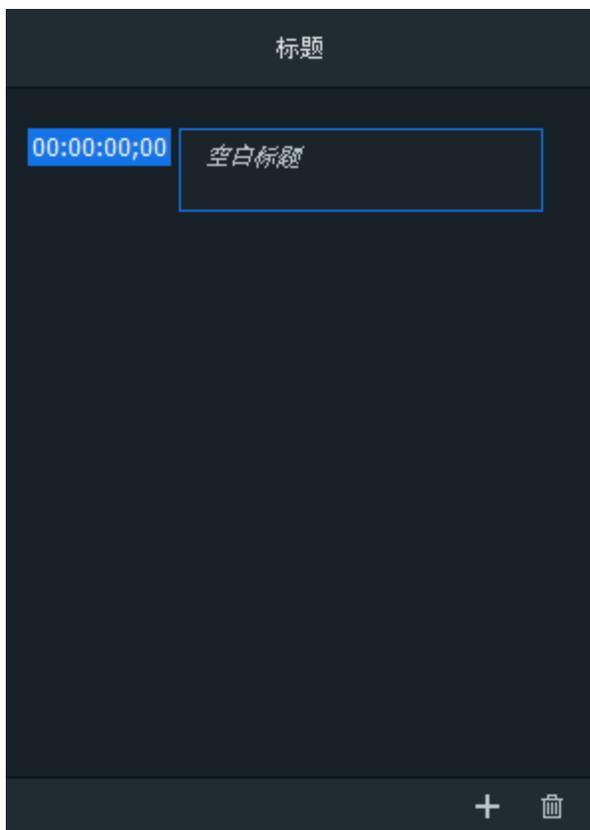
1. 单击**标题**选项卡。

2. 在“标题”面板上，按**添加**按钮。 将在时间线上的播放指针处添加标题。

3. 在“显示区域”下方的字段中，键入要添加的文本。



 “文本”字段左侧的框指示文本将出现的时间。根据需要 will 将文本移到时间线上。



4. 单击“文本样式”下拉菜单，可调整文本样式选项。配置选项，例如字体、背景颜色、文本对齐以及您要包括的任何粗体或斜体。



 要对标题的某个部分应用粗体、斜体或下划线，请选择“文本”字段中的文本，并按**粗体**、**斜体**或**下划线**按钮。

5. 在时间线上，单击并拖动标题可移动或扩展标题。

**删除时间线中的某个标题：**

要删除时间线中的某个标题，请在时间线上右键单击该标题，并从上下文菜单中选择**删除**。

**删除时间线中的所有标题：**

转至 **编辑 | 删除所有标题**。

## 在媒体中添加录音

您可以使用麦克风录制解说或声音，然后将它们添加到时间线，融入到视频项目中。

**录音：**



1. 单击**录音机**选项卡。
2. 从下拉菜单中选择所需的录音设备。

3. 要开始录音，请按**启动录音机**按钮。

启动录音机

4. 要停止录音，请按**停止录音机**按钮。

停止录音机

5. 按照提示输入剪辑的名称，并按**保存**。您录制的剪辑将出现在媒体箱中。

**将您录制的剪辑添加到项目中：**

1. 在媒体箱中，执行以下操作之一：
  - 右键单击您录制的剪辑，并选择**添加到时间线的播放指针位置**。
  - 选择您录制的剪辑，并将其拖动到时间线上的目标位置。

**删除时间线中的音频剪辑：**

右键单击时间线上的音频剪辑，并从上下文菜单中选择**删除**。

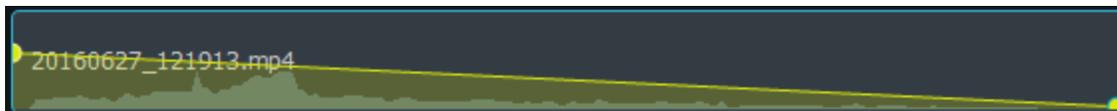
## 添加音频点

您可以向时间线上的音频剪辑添加音频点，以按照所需的间隔提高和降低音量。

请参见[在视频中添加音频效果](#)，学习如何快速在音频开头添加淡入或在末尾添加淡出。

### 提高或降低音频剪辑的音量：

1. 右键单击剪辑，并选择**分享音频和视频**。
2. 音频将分离到更高的一条轨道上。在包含音频的轨道上，选择黄线，向上拖动可提高音量，向下拖动可降低音量。



### 在音频剪辑中添加音频点：

1. 在剪辑的目标位置右键单击音频剪辑，并从上下文菜单中选择**添加音频点**。
2. 继续添加所需数量的音频点。
3. 选择音频点(圆点)，向上拖动以按该点提高音量，或向下拖动以按该点降低音量。



## 在媒体中添加转场

转场是指可在一个剪辑的末尾与另一个剪辑的开头之间添加的视觉效果。您可以使用转场指示视频叙述的转变或在视频与静止图像之间过渡。

### 在图像或视频之间添加转场：

1. 在时间线上放置两个或多个剪辑后，单击**转场**选项卡。



2. 在“转场”面板上，选择要使用的转场，并将其拖动到时间线上两个剪辑连接的位置。或者，也可以将其拖动到剪辑的开头或末尾。

 如果在一个剪辑的末尾添加转场，然后尝试添加第二个剪辑，转场将仅在第一个剪辑的末尾可见，完全不在第二个剪辑中出现。

### 删除转场：

右键单击时间线上的转场，并选择**删除**。

### 更改转场的时长：

单击剪辑中转场的边缘并拖动，以指定所需的时长。

## 在媒体中添加滤镜

您可以添加滤镜，以修改图像或视频的视觉效果。

**在图像或视频中添加滤镜：**



1. 将一个或多个剪辑放置在时间线上后，单击**滤镜**选项卡。
2. 选择要使用的滤镜，并拖动到时间线上的剪辑中。

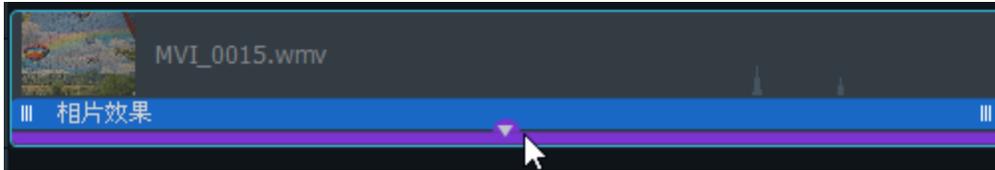
**调整滤镜的时长：**

您可以配置剪辑受滤镜影响的时间量。

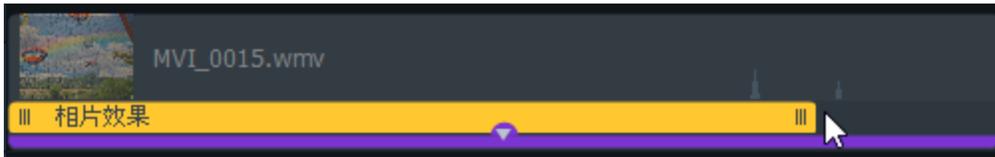
1. 执行以下操作之一：
  - 右键单击时间线上已应用滤镜的剪辑，并从上下文菜单中选择**编辑滤镜**。



- 选择时间线上已应用滤镜的剪辑，并单击剪辑底部紫色栏上的箭头。



2. 拖动剪辑中滤镜的边缘以更改其时长。



## 滤镜设置

您可以调整应用于媒体的每个滤镜的属性。

### 调整滤镜设置：

1. 执行以下操作之一，以显示滤镜的属性：
  - 在时间线上，右键单击剪辑中的滤镜，并选择**显示属性**。
  - 在时间线上，选择剪辑中的滤镜，并按右上方的“属性”按钮。
2. 在“属性”下，如下所述调整滤镜设置。



## 黑白滤镜选项

调整红色、绿色或蓝色滑块，以将颜色添加回到黑白图像或视频。

**亮度** 调整图像或视频中的颜色亮度。

## RGB 滤镜选项

调整红色、绿色或蓝色滑块，以平衡或增强图像或视频中的 RGB 通道。

## 曝光滤镜选项

**曝光** 将滑块向右拖动可增加曝光，向左拖动可减少曝光。

**对比度** 将滑块向右拖动可提高对比度，向左拖动可降低对比度。

## 相片效果滤镜选项

从下拉菜单中选择相片效果，以更改图像或视频的视觉效果。

## 模糊滤镜选项

选择“高斯”或“方向”按钮选择模糊类型。

**高斯** 形成均匀、顺滑的模糊效果。

**强度** 指定模糊的强度。将滑块向右拖动可增强效果。

**方向** 形成让人产生运动错觉的模糊效果。

**强度** 指定模糊的强度。将滑块向右拖动可增强效果。

**角度** 指定模糊效果的方向。

## Light EQ™ 滤镜选项

**调亮** 拖动滑块可提高图像或视频中较暗区域的亮度。

**调暗** 拖动滑块可降低图像或视频中较亮区域的亮度。

## 锐化滤镜选项

**强度** 通过增加边缘的对比度，指定所应用锐化的强度。

**半径** 控制像素数，以调整每个边缘。值越高，锐化像素数越多，呈现的细节越粗糙；值越低，锐化像素数越少，呈现的细节越精细。

**细节** 通过降低强度来抑制光晕(通过极度锐化在边缘周围形成的光圈)。值越高，降低的越多。

**阈值** 锐化边缘内的像素之前，指定边缘内的像素亮度值必须具备的不同程度。如果值较高，则只锐化强边，但杂点将降至最低。如果值较低，将同时锐化强边和弱边，但杂点会增加。我们建议您设置阈值来增强边缘，同时将背景杂点降至最低。

## 鲜艳滤镜选项

<b>鲜艳</b>	将滑块向右拖动可增加鲜艳度，向左拖动可降低鲜艳度。增加鲜艳度不会影响图像或视频中的皮肤色。
<b>饱和度</b>	将滑块向右拖动可提高饱和度，向左拖动可降低饱和度。
<b>色调</b>	调整图像或视频的色调。将滑块向右拖动可增大色调，向左拖动可降低色调。
<b>亮度</b>	调整图像或视频的亮度。将滑块向右拖动可提高图像或视频的亮度，向左拖动可降低亮度。

## 晕影滤镜选项

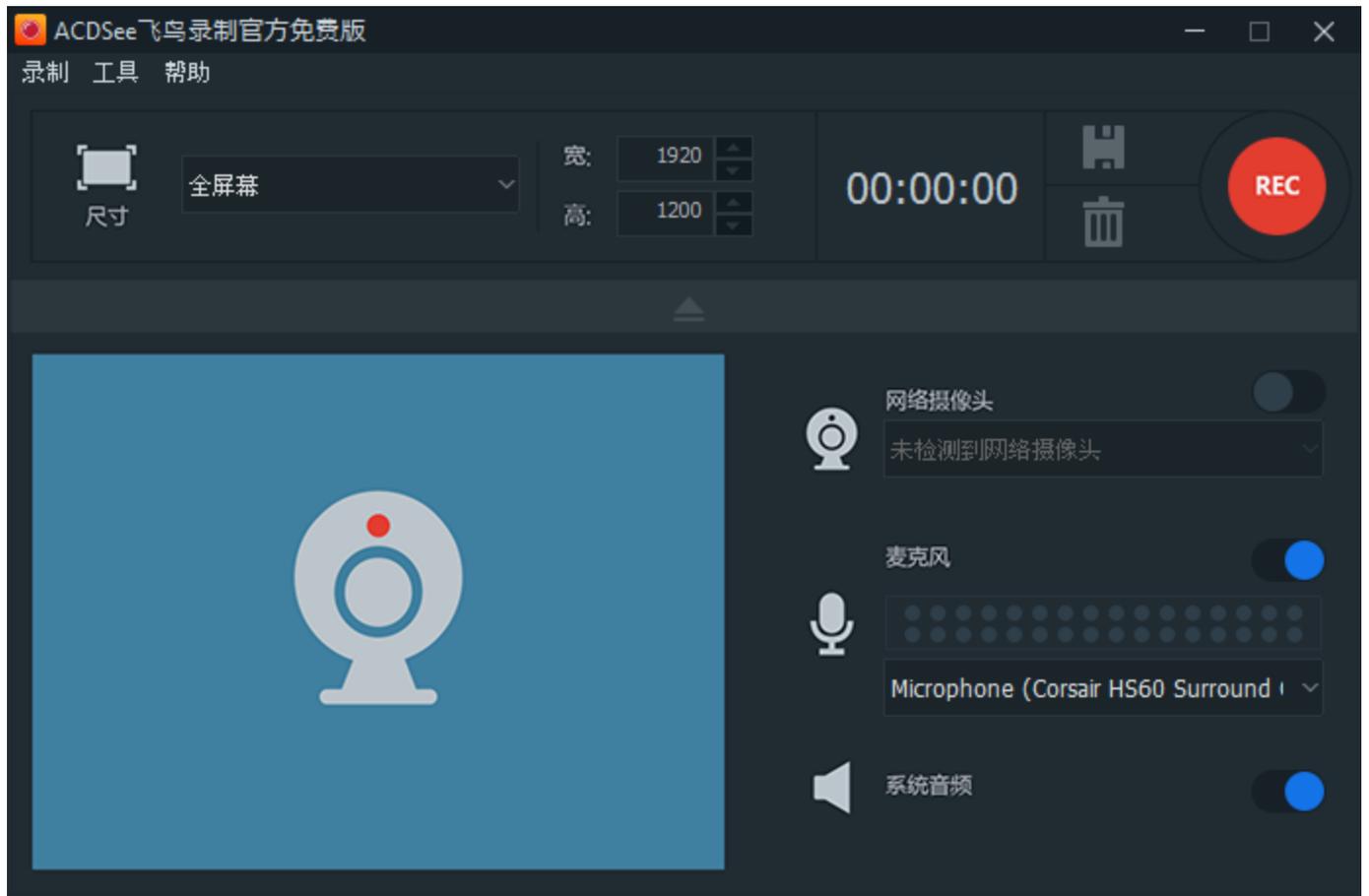
<b>强度</b>	指定晕影的大小和强度。
<b>距离</b>	指定肖像中焦点周围清晰区的大小。将滑块向左拖动可降低清晰区的大小。将滑块向右拖动可增加清晰区的大小。
<b>形状</b>	指定边框的形状。

## 白平衡滤镜选项

<b>色温</b>	调整校正的暖度，从蓝色到黄色。
<b>色泽</b>	调整校正的色泽，从洋红色到绿色。

## 创建录制

您可以录制网屏并使用网络摄像头进行录制，然后将录制的剪辑添加到时间线中。



录制网屏：



1. 按左上方的**录制**按钮。
2. 在“录音机”窗口中配置所需的设置。请参见下面的[录音机选项](#)部分。
3. 按**录制**按钮。
4. 要停止录制，请按 **F10**。(要更改此键盘快捷键，请参见下面“录制选项”表中的“热键”部分。)
5. 在“保存文件”对话框中，输入录制的名称并按**保存**。
6. 在媒体箱中查找您录制的剪辑。

在录制期间：

您可以切换**暂停/恢复**按钮以启动和停止录制。



要保存录制，请按**保存**按钮。

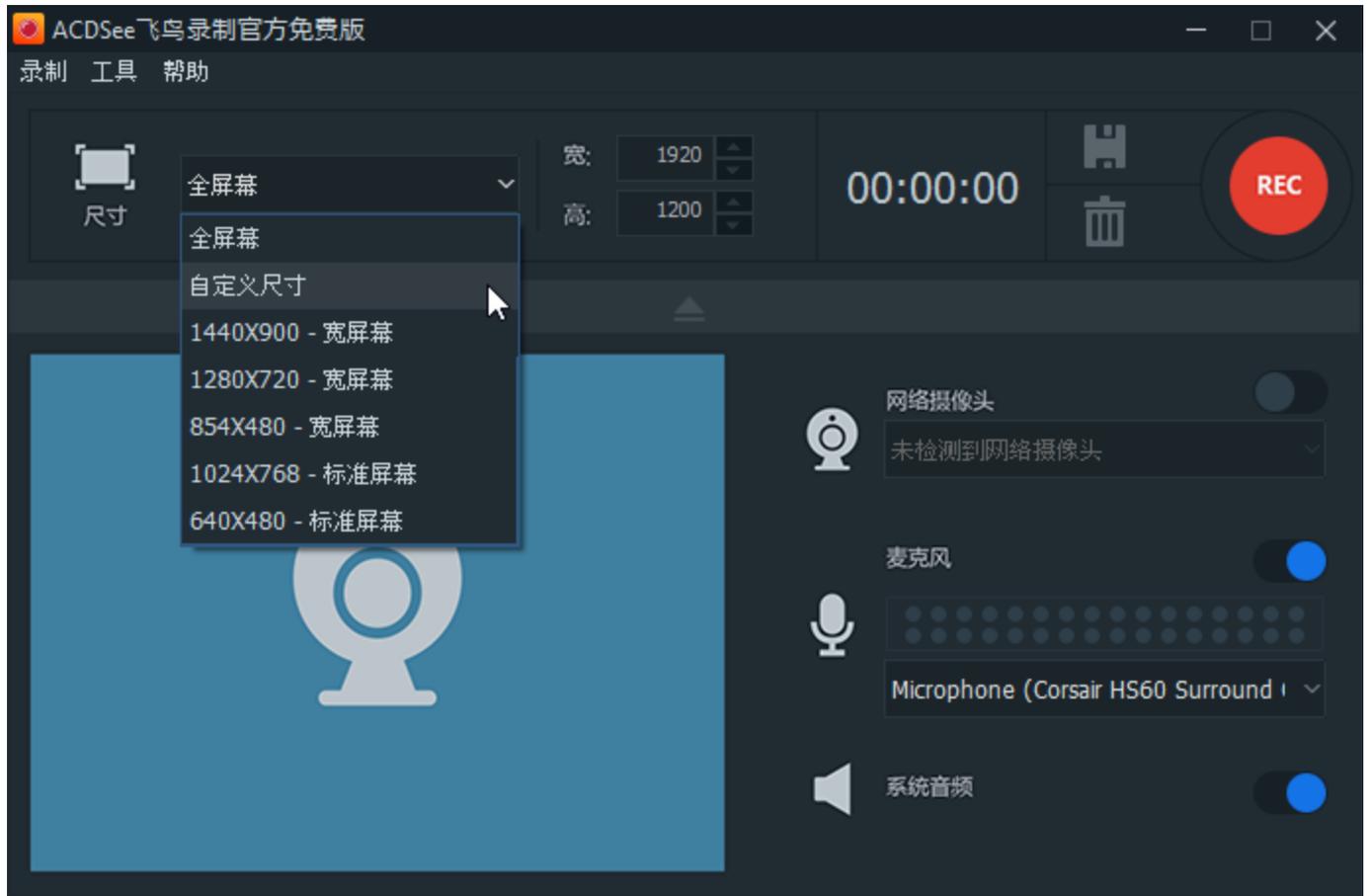
要取消录制，请按**取消**按钮。



## “录音机”选项

### 设置录音机窗口选项：

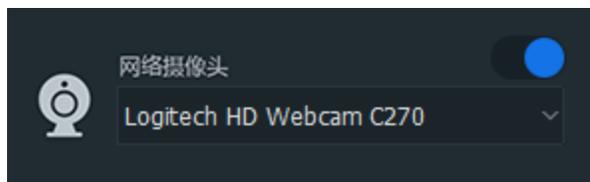
选择“尺寸”部分旁边的下拉菜单，然后选择录制区域的尺寸。使用“全屏”以外的尺寸时，可以拖动选取框手柄将录制区域调整为所需的尺寸。



您还可在“宽度”和“高度”字段中输入值。使用“链接”按钮锁定或解锁录制尺寸的纵横比。

### 网络摄像头录制：

要启用网络摄像头录制，请在“网络摄像头”部分切换“开/关”开关。从下拉菜单中选择您的设备。

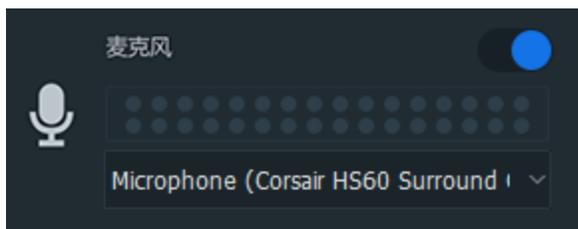


要禁用网络摄像头录制，请在“网络摄像头”部分切换“开/关”开关。

如果不是正在进行网屏录制，将无法使用网络摄像头进行录制。

### 音频录制：

要启用音频录制，请在“麦克风”部分切换“开/关”开关。从下拉菜单中选择音频输入设备。



要禁用音频录制，请在“麦克风”部分切换“开/关”开关。

### 系统音频录制：

要启用或禁用系统音频，请在“系统音频”部分切换“开/关”开关。



### 注释：

要向录制中添加注释，请按下面的“录制选项”表中所示启用要添加的注释的类型。然后执行以下操作之一：

- 要向录制中添加日期和时间，请转至工具 | 注释 | 添加系统时间戳。
- 要向录制中添加标题，请转至工具 | 注释 | 添加标题。
- 要向录制中添加水印，请转至工具 | 注释 | 添加水印。

## 录制选项

要设置录制选项，请转至工具 | 选项。在“选项”对话框中，按如下所示配置设置。

常规			
常规设置	录制	录制期间禁用屏幕保护程序	暂时禁用屏幕保护程序，这对时间较长的录制有用。
	保存	输出目录	您可以选择要将录制的剪辑存储到的位置。
		保存文件时提示	完成录制后，ACDSee飞鸟剪辑官方免费版将询问是否保存。
	临时存储文件夹	录音机会将临时文件存储在此处，以帮助创建录制。在您保存或取消录制时，它们将被删除。要更改临时文件的存储位置，请按 <b>浏览</b> 按钮。	
硬件加速	启用硬件加速	默认启用此选项，以确保由显示卡执行编码过程，而不是由CPU执行。这将加快媒体渲染进程。如果存在多个显示卡，ACDSee飞鸟剪辑官方免费版将按以下层次结构排列硬件加速选项的优先顺序：NVIDIA、Intel® Quick Sync。	
注释			
配置注释选项要添加注释，请转至 <b>工具   注释   添加</b> [系统时间戳/标题/水印]。			
系统时间戳	系统时间戳	位置	选择一个方形，以指示屏幕上显示数据和时间的位罝。
		文本	<ul style="list-style-type: none"> <li>按<b>字体</b>按钮可配置字体、大小、样式和颜色。</li> <li>按<b>背景颜色</b>按钮可选择日期和时间后面显示的背景颜色。</li> <li>如果没有背景颜色，请选择<b>透明背景</b>复选框。</li> </ul>
		预览	显示日期和时间，与在录制中显示的一样。
标题	标题	输入标题文本。	
		位置	选择一个方形，以指示屏幕上显示标题的位置。
		文本	<ul style="list-style-type: none"> <li>按<b>字体</b>按钮可配置字体、大小、样式和颜色。</li> <li>按<b>背景颜色</b>按钮可选择日期和时间后面显示的背景颜色。</li> <li>如果没有背景颜色，请选择<b>透明背景</b>复选框。</li> </ul>
		预览	显示标题，与在录制中显示的一样。
		录制前提示	按 <b>录制</b> 按钮时，ACDSee飞鸟剪辑官方免费版将确认您要添加的标题。
水印	水印	浏览到要用作水印的文件。	
		位置	选择一个方形，以指示屏幕上显示水印的位置。
		不透明度	拖动不透明度滑块可指定水印的透明度。
输入			
输入设置	视频	限制网屏录制帧速率	选择网屏录制帧速率，以确定图片的刷新速度。



虽然可以限制录制期间的帧速率，但是将帧速率设置为超过计算机的能力，也不能提高质量。

<b>热键</b>	您可为录制过程设置键盘快捷键。		
	<b>热键设置</b>	<b>开始/恢复/暂停</b>	您可以选择复选框和/或使用下拉菜单指示您要使用哪些热键开始录制、暂停和恢复正在进行的录制。
		<b>保存</b>	您可以选择复选框和/或使用下拉菜单指示您要使用哪些热键保存录制。
<b>网络摄像头</b>	配置网络摄像头录制的选项。		
	<b>网络摄像头设置</b>	<b>网络摄像头</b>	<b>位置</b>
			选择一个方形，以指示网屏录制上显示网络摄像头录制的位置。
			<b>大小</b>
			移动滑块可设置网络摄像头录制将在网屏录制中显示的大小。

## 选项和配置

您可以配置选项，以自定义和自动执行 ACDSee飞鸟剪辑官方免费版 的功能。

### 配置选项：

1. 转至工具 | 选项。
2. 按下表所述配置选项。

### “选项”对话框

常规		
<b>时长</b>		<p><b>转场:</b> 设置转场显示的时长。</p> <p><b>图像:</b> 设置图像显示的时长。</p> <p><b>标题:</b> 设置希望标题显示的时长。</p>
<b>高级</b>	<b>临时存储文件夹</b>	临时存储文件夹在您处理项目时存储库中的媒体。在您保存项目后，临时存储文件夹将清空，在您制作项目后，该文件夹将为空文件夹。
	<b>硬件加速</b>	<p><b>启用硬件加速</b> 默认启用此选项，以确保由显示卡执行编码过程，而不是由 CPU 执行。这将加快媒体渲染进程。如果存在多个显示卡，ACDSee飞鸟剪辑官方免费版 将按以下层次结构排列硬件加速选项的优先顺序：NVIDIA、Intel® Quick Sync。</p>
	<b>自动保存</b>	<p><b>启用自动保存</b> 此选项将按照您指定的频率自动保存项目。ACDSee飞鸟剪辑官方免费版 在意外关闭后重启时，会将您的项目恢复至最近一次保存时的状态。</p>
		<p><b>自动保存间隔... 分钟</b> 指示您所需的自动保存频率。</p>
<b>水印</b>	<b>启用水印</b>	选择此复选框后可在视频中包含水印。
	<b>水印</b>	浏览查找要作为水印的图像。
	<b>位置</b>	在视频图像上选择一个方形，指示水印的目标位置。
	<b>不透明度</b>	使用滑块更改水印的不透明度。默认情况下，水印是完全不透明的，这意味着您无法看透水印。如果降低不透明度，则水印将越来越透明。不透明度为零的水印将完全透明。
监视器		
<b>默认显示区域设置</b>	<b>显示区域尺寸</b>	您可以设置 ACDSee飞鸟剪辑官方免费版 在每次打开时作为默认设置加载的“显示区域”大小。
	<b>宽度</b>	输入 ACDSee飞鸟剪辑官方免费版 将作为默认设置打开的“显示区域”的自定义宽度。
	<b>高度</b>	输入 ACDSee飞鸟剪辑官方免费版 将作为默认设置打开的“显示区域”的自定义高度。

3. 按确定。

## 导出您的媒体

完成项目编辑后，可以使用“导出视频”功能完成制作过程的最后一个阶段。在导出视频过程中，您可以为输出文件选择视频和音频参数。

您可以使用时间线上的整个媒体或选段生成输出文件。

### 使用时间线上的整个媒体生成输出文件：

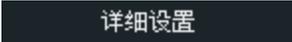
要制作视频，请执行以下操作之一：

- 按右上方的**导出视频**按钮。
- 转至**文件 | 导出视频...**
- ! 视频制作将不包括设置为不可见的轨道上的媒体。
- ! 视频制作将不包括移出显示区域的媒体。

### 使用选段生成输出文件：

在时间线上创建选段后，转至**文件 | 将时间线选段制作为...**

### 配置输出文件：

1. 在制作助手中，从下拉菜单中选择所需的输出格式。
  2. 单击**详细设置**按钮，按照下表所示修改其它视频和音频参数。
- ! 下面输出的一些选项仅限用于ACDSee飞鸟剪辑专业版。

## “详细设置”对话框

<b>格式</b>		从下拉菜单中选择输出格式。
<b>视频参数</b>	<b>编解码器</b>	视频编解码器指定了您希望 ACDSee飞鸟剪辑官方免费版 使用的视频数据压缩类型。
	<b>大小</b>	默认情况下，视频图像大小将反映显示区域尺寸的当前设置。要更改大小，请选择视频图像大小，或选择自定义来指定唯一的宽度和高度。
	<b>位率</b>	选择位率，以确定每播放一秒有多少数据进入网屏。位率越高，图片质量越高，但是文件大小也将增加。   如果位率设置为大于“高”(30,000 kbps)，可能只会增加文件大小，而质量则没有明显的视觉改进。
	<b>帧速率</b>	选择帧速率，以确定图片的刷新速度。
<b>音频参数</b>	<b>编解码器</b>	编解码器指定了您希望 ACDSee飞鸟剪辑官方免费版 使用的音频数据压缩类型。
	<b>采样速率</b>	采样描述了声音录制的速率。采样率越高，声音质量越高，但是文件大小也将增加。
	<b>声道</b>	从下拉菜单中选择 1，左右侧扬声器的声音将一样，选择 2，左右侧扬声器的声音将不一样。
	<b>位率</b>	选择位率，以确定每播放一秒有多少音频数据进入扬声器。位率越高，声音质量越高，但是文件大小也将增加。

- 单击**确定**。
- 单击**下一步**。
- 在“名称”字段中，为输出文件输入一个名称。
- 在“文件夹”字段中，按**浏览**按钮查找要将输出文件放置到的文件夹。
- 按**制作**。您的视频将进行渲染。
- 按**完成**返回到 ACDSee飞鸟剪辑官方免费版。